

# الهه ناز

شعر از: کریم فکور

آهنگ از: اکبر محسنی

The musical score is written in 2/4 time and consists of 14 staves. The first staff is marked with the number '90'. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a 'مقدمه' (Introduction) section, followed by a 'شعر' (Lyrics) section.
- Staff 2:** Continues the vocal line.
- Staff 3:** Features a 'موزیک' (Music) section with a triplet.
- Staff 4:** Continues the piano accompaniment.
- Staff 5:** Includes first and second endings for a musical phrase.
- Staff 6:** Features a 'شعر' (Lyrics) section with a triplet.
- Staff 7:** Continues the piano accompaniment.
- Staff 8:** Includes first and second endings for a musical phrase.
- Staff 9:** Continues the piano accompaniment.
- Staff 10:** Features a 'موزیک' (Music) section with a triplet.
- Staff 11:** Continues the piano accompaniment.
- Staff 12:** Includes first and second endings for a musical phrase.
- Staff 13:** Continues the piano accompaniment.
- Staff 14:** Ends with a final musical phrase.

## الهه ناز

آهنگ از: اکبر محسنی

شعر از: کریم فکور

(۲) { آه... ای الهه ناز بادل من بساز کاین غم جانگداز برود زبرم  
گر... دل من نیاسود از گناه تو بود بیا تا ز سر گنهد گذرم  
باز... میکنم دست یاری بسویت دراز بیا تا غم خود را بارازونیا  
ز خاطر ببرم  
گر... نکند تیر خشم دلم را هدف بخدا همچو مرغ پرشور و شعف  
بسویت ببرم  
آنکه او به غمت دل بندد چو من کیست ناز تو بیش از این بهر چیست  
تو الهه نازی در بزم بنشین من ترا وفا دارم بیا که جز این  
نباشد هنرم  
این همه بیوفائی ندارد ثمر بخدا اگر از من نگیری خبر  
نیابی اثرم