

Arponeros

Juan José Poveda

Pasodoble

♩ = 100

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 100. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings (f). The instruments are: Flautas, Oboes, Fagotes, Requinto Mib, Clarinete Pral y 1º Sib, Clarinete 2º y 3º Sib, Clarinete Bajo Sib, Sax. Alto 1º y 2º Mib, Saxos Tenores Sib, Sax. Baritono Mib, Trompeta 1ª Sib, Trompeta 2ª Sib, Trompa 1ª, Trompa 2ª y 3ª, Trombón 1º, Trombón 2º y 3º, Fliscorno Sib, Bombardino 1º y 2º, Tuba, Caja, Platos, and Bombo. The score is divided into measures, with measure numbers 1 through 8 indicated at the bottom.

Fl. *p* 3

Ob. *p* 3

Fagotes *p* 3

Requinto *p* 3

Cl. Pral y 1° *p* 3

Cl. 2° y 3° *p* 3

Cl. B. *p* 3

Sx. A. 1° y 2° *p* 3

Sx. T. *p* 3

Sx. Bar. *p*

Tpta. 1°

Tpta. 2°

Tpa. 1° *p*

Tpa. 2° y 3° *p*

Tbón. 1° *p*

Tbón. 2° y 3° *p*

Fliscorno *p* 3

Bombar. 1° y 2° *p* 3

Tuba *p*

Caja *p*

Platos

Bombo *p*

Fl.
Ob.
Fagotes
Requinto
Cl. Pral y 1º
Cl. 2º y 3º
Cl. B.
Sx. A. 1º y 2º
Sx. T.
Sx. Bar.
Tpta. 1º
Tpta. 2º
Tpa. 1º
Tpa. 2º y 3º
Tbón. 1º
Tbón. 2º y 3º
Fliscorno
Bombar. 1º y 2º
Tuba
Caja
Platos
Bombo

B

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fagotes *mf*

Requinto *mf*

Cl. Pral y 1° *mf*

Cl. 2° y 3° *mf*

Cl. B. *mf*

Sx. A. 1° y 2° *mf*

Sx. T. *mf*

Sx. Bar. *mf*

Tpta. 1° *mf*

Tpta. 2° *mf*

Tpa. 1° *mf*

Tpa. 2° y 3° *mf*

Tbón. 1° *mf*

Tbón. 2° y 3° *mf*

Fliscorno *mf*

Bombar. 1° y 2° *mf*

Tuba *mf*

Caja *mf*

Platos *mf*

Bombo *mf*

25 26 27 28 29 30 31 32

This page of the musical score for 'Arponeros' contains parts for the following instruments:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fagotes (Bassoon)
- Requinto (Piccolo)
- Cl. Pral y 1º (Clarinet in A)
- Cl. 2º y 3º (Clarinet in B)
- Cl. B. (Bass Clarinet)
- Sx. A. 1º y 2º (Soprano Saxophone)
- Sx. T. (Tenor Saxophone)
- Sx. Bar. (Baritone Saxophone)
- Tpta. 1º (Trumpet in A)
- Tpta. 2º (Trumpet in B)
- Tpa. 1º (Trumpet in A)
- Tpa. 2º y 3º (Trumpet in B)
- Tbón. 1º (Trombone in A)
- Tbón. 2º y 3º (Trombone in B)
- Fliscorno (Flugelhorn)
- Bombar. 1º y 2º (Bombardier)
- Tuba
- Caja (Snare Drum)
- Platos (Cymbals)
- Bombo (Bass Drum)

The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features extensive use of triplets and slurs across all parts. A rehearsal mark is present at the beginning of the final system (measure 39). The page number '5' is located in the top right corner.

C

Fl. *f*

Ob. *f*

Fagotes *ff*

Requinto *f*

Cl. Pral y 1° *f*

Cl. 2° y 3° *f*

Cl. B. *ff*

Sx. A. 1° y 2° *ff*

Sx. T. *ff*

Sx. Bar. *f*

Tpta. 1° *mf*

Tpta. 2° *mf*

Tpa. 1° *mf*

Tpa. 2° y 3° *mf*

Tbón. 1° *mf*

Tbón. 2° y 3° *mf*

Fliscorno *ff*

Bombar. 1° y 2° *ff*

Tuba *f*

Caja *f*

Platos *f*

Bombo *f*

41 42 43 44 45 46 47 48

a B y salta en Φ

Fl.

Ob.

Fagotes

Requinto

Cl. Pral y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. B.

Sx. A. 1° y 2°

Sx. T.

Sx. Bar.

Tpta. 1°

Tpta. 2°

Tpa. 1°

Tpa. 2° y 3°

Tbón. 1°

Tbón. 2° y 3°

Fliscorno

Bombar. 1° y 2°

Tuba

Caja

Platos

Bombo

49 50 51 52 53 54 55 56

D Trío

Fl.
Ob.
Fagotes
Requinto
Cl. Pral y 1º
Cl. 2º y 3º
Cl. B.
Sx. A. 1º y 2º
Sx. T.
Sx. Bar.
Tpta. 1º
Tpta. 2º
Tpa. 1º
Tpa. 2º y 3º
Tbón. 1º
Tbón. 2º y 3º
Fliscorno
Bombar. 1º y 2º
Tuba
Caja
Platos
Bombo

57 58 59 60 61 62 63 64

Fl.

Ob.

Fagotes

Requinto

Cl. Pral y 1º

Cl. 2º y 3º

Cl. B.

Sx. A. 1º y 2º

Sx. T.

Sx. Bar.

Tpta. 1º

Tpta. 2º

Tpa. 1º

Tpa. 2º y 3º

Tbón. 1º

Tbón. 2º y 3º

Fliscorno

Bombar. 1º y 2º

Tuba

Caja

Platos

Bombo

65 66 67 68 69 70 71 72

Fl.

Ob.

Fagotes

Requinto

Cl. Pral y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. B.

Sx. A. 1° y 2°

Sx. T.

Sx. Bar.

Tpta. 1°

Tpta. 2°

Tpa. 1°

Tpa. 2° y 3°

Tbón. 1°

Tbón. 2° y 3°

Fliscorno

Bombar. 1° y 2°

Tuba

Caja

Platos

Bombo

73 74 75 76 77 78 79 80

Fl.

Ob.

Fagotes

Requinto

Cl. Pral y 1º

Cl. 2º y 3º

Cl. B.

Sx. A. 1º y 2º

Sx. T.

Sx. Bar.

Tpta. 1º

Tpta. 2º

Tpa. 1º

Tpa. 2º y 3º

Tbón. 1º

Tbón. 2º y 3º

Fliscorno

Bombar. 1º y 2º

Tuba

Caja

Platos

Bombo

81 82 83 84 85 86 87 88

E

Fl.

Ob.

Fagotes

Requinto

Cl. Pral y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. B.

Sx. A. 1° y 2°

Sx. T.

Sx. Bar.

Tpta. 1°

Tpta. 2°

Tpa. 1°

Tpa. 2° y 3°

Tbón. 1°

Tbón. 2° y 3°

Fliscorno

Bombar. 1° y 2°

Tuba

Caja

Platos

Bombo

89 90 91 92 93 94 95 96

F

Fl.
Ob.
Fagotes
Requinto
Cl. Pral y 1º
Cl. 2º y 3º
Cl. B.
Sx. A. 1º y 2º
Sx. T.
Sx. Bar.
Tpta. 1º
Tpta. 2º
Tpa. 1º
Tpa. 2º y 3º
Tbón. 1º
Tbón. 2º y 3º
Fliscorno
Bombar. 1º y 2º
Tuba
Caja
Platos
Bombo

97 98 99 100 101 102 103 104

Fl.
Ob.
Fagotes
Requinto
Cl. Pral y 1º
Cl. 2º y 3º
Cl. B.
Sx. A. 1º y 2º
Sx. T.
Sx. Bar.
Tpta. 1º
Tpta. 2º
Tpa. 1º
Tpa. 2º y 3º
Tbón. 1º
Tbón. 2º y 3º
Fliscorno
Bombar. 1º y 2º
Tuba
Caja
Platos
Bombo

This page of the musical score for 'Arponeros' contains 18 staves of music, numbered 113 to 120. The instruments are listed on the left side of each staff:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fagotes (Bassoon)
- Requinto (Piccolo)
- Cl. Pral y 1º (Clarinet in A)
- Cl. 2º y 3º (Clarinet in B)
- Cl. B. (Clarinet in B)
- Sx. A. 1º y 2º (Saxophone Alto)
- Sx. T. (Saxophone Tenor)
- Sx. Bar. (Saxophone Baritone)
- Tpta. 1º (Trumpet in A)
- Tpta. 2º (Trumpet in B)
- Tpa. 1º (Trumpet in A)
- Tpa. 2º y 3º (Trumpet in B)
- Tbón. 1º (Trombone in A)
- Tbón. 2º y 3º (Trombone in B)
- Fliscorno (Flare)
- Bombar. 1º y 2º (Bombardone)
- Tuba
- Caja (Snare Drum)
- Platos (Cymbals)
- Bombo (Bass Drum)

The score features various musical notations, including triplets (marked with a '3'), slurs, and dynamic markings. The percussion parts at the bottom are indicated by square symbols.

This page of the musical score for 'Arponeros' features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fagotes), Clarinet in A (Cl. Pral y 1º), Clarinet in Bb (Cl. 2º y 3º), Clarinet in B (Cl. B.), Saxophone Alto (Sx. A. 1º y 2º), Saxophone Tenor (Sx. T.), and Saxophone Baritone (Sx. Bar.). The brass section consists of Trumpet 1 (Tpta. 1º), Trumpet 2 (Tpta. 2º), Trumpet 3 (Tpa. 1º), Trumpet 4 (Tpa. 2º y 3º), Trombone 1 (Tbón. 1º), Trombone 2 (Tbón. 2º y 3º), Flare (Fliscorno), and Tuba. The percussion section includes Caja (Cajón), Platos (Cymbals), and Bombo (Drum). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present at the end of each staff. The page number 16 is located at the top left, and the title 'Arponeros' is centered at the top. The instrument labels are on the left side of the staves. The page number 16 is also at the bottom left, and the title 'Arponeros' is at the bottom center. The page number 16 is at the bottom right.