

Andante.

Violino I. II.

Violino III,
e Viola.

ALESSANDRO

Bassi.

p

Non lo di-rò collab-bro, che tan-to ar-dir non hà, non lo di-rò collab-bro,

6

non lo di-rò col lab-bro, che tan-to ar-dir non hà, che tan-to ar-dir non hà, non lo di-rò col

f *p*

lab-bro, che tan-to ar-dir non hà; for-se con le fa-vil-le dell'

p

a-vi-de pu-pil-le, per dir co-me tutt' ar-do, lo sguardo par-le-rà. Non lo di-rò collab-bro, che

tan.to ar-dir non hà, non lo di-rò col labbro, non lo di-rò col lab.bro, che tan-to ar-dir non

6

hà,— che tan-to ar-dir non hà, non lo di-rò col labbro, che tan-to ar-dir non hà.

(parte con due damigelle di Elisa.)

ELISA.

Veg-gio che m'a-ma il Prence, e for-se a mor po-trei de-star per lui nel se-no; mà già il mio

cor per al-tra fia-ma ab-bruc.cia se d'Os-min il pa-stor gli af-fet-ti pro.va.

6