

40

97

(mit den DREI DAMEN ab)

K.d.N.

Das Theater verwandelt sich wieder so, wie es vorher war.

Siebenter Auftritt

TAMINO, PAPAGENO.

TAMINO (nach einer Pause)

Ist's denn auch Wirklichkeit, was ich sah? oder betäubten mich meine Sinnen? — O ihr guten Götter, täuscht mich nicht! oder ich unterliege

eurer Prüfung. — Schützt meinen Arm, stählt meinen Mut, und Taminos Herz wird ewigen Dank euch entgegenschlagen. (Er will gehen, PAPAGENO tritt ihm in den Weg.)

No 5 Quintetto

Allegro

(mit dem Schlosse vor dem Maul, winkt*) traurig darauf)

*) = deutet.

12 TAMINO

P. T. hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! Ich kann nichts tun, als dich be -

+ Archi

17

T. -kla - gen, weil ich zu schwach zu hel - fen bin! Ich kann nichts tun,

P. PAPAGENO Hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm!

22

T. als dich be - kla - gen, weil ich zu schwach zu hel - fen bin!

P. hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm!

28

T. weil ich zu schwach zu hel - fen bin, weil ich zu schwach zu hel - fen bin!

P. hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm!

Arm, stählt
wird ewigen
n den Weg.)

hm! hm! hm!

PAPAGENO
m! hm! hm!

ag.

Achter Auftritt

DIE DREI DAMEN, Vorige.

(nimmt ihm das Schloß

34 1. DAME

1. D. Die Kö-nigin be-gna-digt dich, ent-läßt die Stra-fe dir durch mich.-

Archi

Ob.
Cor.
Va.

39 vom Maul weg)

2. DAME

2. D. Ja plau-dre-lü-ge

PAPAGENO

P. Nun plau-dert Pa-pa-ge-no wie-der!

Archi

44 1. UND 2. DAME

1. D. nur nicht wie-der!

3. DAME Dies Schloß soll dei-ne War-nung sein!

3. D. Dies Schloß soll dei-ne War-nung sein!

P. Ich lü-ge nim-mer-mehr, nein, nein!

Viol.

Ob.
Fag.
Cor.
Va.

Dies

+Vc. e B.

49

1. D. soll dei-ne War-nung, dei-ne War-nung sein!

3. D. soll dei-ne War-nung, dei-ne War-nung sein!

P. Schloß soll mei-ne War-nung sein! soll mei-ne War-nung sein!

cresc.

f

p Archi

Tutti (-Clar.)

54

sotto voce

1. D. Be - kä - men doch die Lüg - ner al - le ein sol - ches Schloß vor

3. D. Be - kä - men doch die Lüg - ner al - le ein sol - ches Schloß vor

T. TAMINO *sotto voce* Be - kä - men doch die Lüg - ner al - le ein sol - ches Schloß vor

P. *sotto voce* Be - kä - men doch die Lüg - ner al - le ein sol - ches Schloß vor

Ob. I *simile*

60

1. D. ih - - ren Mund: Statt Haß, Ver - leum - dung, schwarzer Gal - le

3. D. ih - - ren Mund: Statt Haß, Ver - leum - dung, schwarzer Gal - le

T. ih - - ren Mund: Statt Haß, Ver - leum - dung, schwarzer Gal - le

P. ih - - ren Mund: Statt Haß, Ver - leum - dung, schwarzer Gal - le

+Ob. II

sf f +Cor.

Ob. I

+Fag.

66

1. D. *p* be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund! *f* Statt Haß, Ver-leum-dung, schwarzer

3. D. *p* be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund! *f* Statt Haß, Ver-leum-dung, schwarzer

T. *p* be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund! *f* Statt Haß, Ver-leum-dung, schwarzer

P. *p* ...und Bru-der-bund! *f* Statt Haß, Ver-leum-dung, schwarzer

Viol. *p* *sf* *f*

Va. *p*

Fag. *p*

+Vc. e B.

72

1. D. *p* Gal-le be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund.

3. D. *p* Gal-le be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund.

T. *p* Gal-le be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund. (46)

P. *p* Gal-le be-stün-de Lieb' und Bru-der-bund. (46)

Fag. *p*

Archi

78

1. DAME

1.D. O Prinz! nimm dies Ge-schenk von mir, dies sen-det

Tutti (-Clar.) Archi +Fag.

86

(gibt ihm eine goldene Flöte)

1.D. uns - re Für - stin dir. Die Zau - ber - flö - te wird dich

Cor.

91

1. UND
2. DAME

2.D. schüt - zen, im größ - ten Un - glück un - ter - stüt - zen. Hie -

3.D. Hie -

Fag. Cor.

96

1.D. -mit kannst du all - mäch - tig han - deln, der Men - schen Lei - den - schaft ver -

3.D. -mit kannst du all - mäch - tig han - deln, der Men - schen Lei - den - schaft ver -

Ob. fp fp fp fp

101

1. D. *wan-deln, der Trau - ri - ge wird freu - dig sein, den Ha - ge -*

3. D. *-wan-deln, der Trau - ri - ge wird freu - dig sein, den Ha - ge -*

Ob. Cor. Fag. Viol. I *p* Ob. Fag. Viol. I Cor. *p* Ob.

107

1. D. *-stolz nimmt Lie - be ein. **sotto voce** O so ei - ne*

3. D. *-stolz nimmt Lie - be ein. **sotto voce** O so ei - ne*

T. *TAMINO **sotto voce** O so ei - ne*

P. *PAPAGENO **sotto voce** O so ei - ne*

Archi Cor. Fag. Ob. Fag.

113

1. D. *Flö - te ist mehr als Gold und Kro - nen wert, denn durch sie*

3. D. *Flö - te ist mehr als Gold und Kro - nen wert, denn durch*

T. *Flö - te ist mehr als Gold und Kro - nen wert, denn durch sie*

P. *Flö - te ist mehr als Gold und Kro - nen wert, denn durch*

Vc., Fag.

en Ha-ge-
 en Ha-ge-
 ei - ne
 ei - ne
 ei - ne
 lenn durch
 nn durch

119 47
 und Zu - frie - den - heit ver - mehrt
 1. D. wird Menschen-glück und Zu - frie - den - heit ver - mehrt, wird
 3. D. sie wird Menschenglück und Zu - frie - den - heit ver - mehrt, wird
 T. wird Menschen-glück und Zu - frie - den - heit ver - mehrt, wird
 P. sie wird Menschenglück und Zu - frie - den - heit ver - mehrt, wird
 Tutti(-Clar.)

126
 ver - mehrt
 1. D. Men - schen - glück ver - mehrt, Zu - frie - den - heit ver - mehrt.
 3. D. Men - schen - glück ver - mehrt, Zu - frie - den - heit ver - mehrt.
 T. Men - schen - glück ver - mehrt, Zu - frie - den - heit ver - mehrt. (50)
 P. Men - schen - glück ver - mehrt, Zu - frie - den - heit ver - mehrt.
 Archi

133
 PAPAGENO
 Nun ihr schö-nen Frau-en - zim-mer - darf ich?
 Ob. Fag. Cor. Archi

1. UND 2. DAME

1. D. *Dich emp - feh - len kannst du im - mer, doch be -*

3. D. *so emp - fehl ich mich? Dich emp - feh - len kannst du im - mer, doch be -*

3. DAME

+Ob.

Ob.

Fag.

1. D. *-stimmt die Für - stin dich, mit dem Prin - zen ohn' Ver - wei - len nach Sa -*

3. D. *-stimmt die Für - stin dich, mit dem Prin - zen ohn' Ver - wei - len nach Sa -*

Viol. I

Viol. II, Va.

1. D. *-ra - stros Burg zu ei - len. PAPAGENO*

3. D. *-ra - stros Burg zu ei - len. Nein da - für be - dank' ich mich. Von euch*

Archi

f. *p.*

P. *selb - sten hör - te ich, daß er wie ein Ti - ger - tier. Si - cher*

+Fag.

doch be-

doch be-

Ob.

Fag.

154

P.

ließ' ohn' al - le Gna - den mich Sa - ra - stro rup - fen, bra - ten, bra - ten, rup - fen, rup - fen,

Ob.

cresc.

nach Sa -

nach Sa -

157

1. UND 2. DAME

2. D.

Dich schützt der Prinz, trau ihm al -

3. D.

3. D.

bra - ten, setz - te mich den Hun - den für. Dich schützt der Prinz, trau ihm al -

f

p

Archi

cresc.

f

Viol.

p

Fag.

Va.

Voneuch

161

1. D.

-lein, da - für sollst du sein Die - ner sein.

PAPAGENO (für sich)

3. D.

3. D.

-lein, da - für sollst du sein Die - ner sein. Daß doch der Prinz beim Teu - fel

mfp

Archi

Si - cher

165

P.

wä - re. Mein Le - ben ist mir lieb. Am En - de schleicht, bei mei - ner

+ Fag.

p

169

P. Eh - re, er von mir wie ein Dieb. -

+ Ob. I

173

1. DAME (gibt ihm ein stahnes Gelächter) *) P. Hier nimm dies Klein-od, es ist dein! Ei! ei! wasmag da

Archi

177

1. UND 2. DAME Dar-in-nen hörst du Glöck-chen tö-nen! P. 3. DAME Dar-in-nen hörst du Glöck-chen tö-nen! P. 3. D. drin-nensein? - Dar-in-nen hörst du Glöck-chen tö-nen! Werd'ich sie auch wohl spie-len

Ob. Fag. Archi

181

1. UND 2. DAME O ganz ge-wiß! ja ja ge-wiß! Sil-ber-glöck-chen, sotto voce

3. DAME O ganz ge-wiß! ja ja ge-wiß! Sil-ber-glöck-chen, sotto voce

T. TAMINO Sil-ber-glöck-chen, sotto voce

P. können? Sil-ber-glöck-chen, sotto voce

+ Ob. I + Fag. p mf

*)=Glockenspiel (Strumento d'acciaio). - Szenische Anweisung des Textbuches: „(gibt ihm eine Maschine wie ein hölzernes Gelächter)“.

186

1. D. Zau - ber - flö - ten sind zu eu - - rem Schutz von - nö - ten!

3. D. Zau - ber - flö - ten sind zu eu - - rem Schutz von - nö - ten!

T. Zau - ber - flö - ten sind zu un - - serm Schutz von - nö - ten!

P. Zau - ber - flö - ten sind zu un - - serm Schutz von - nö - ten!

p *mf* *p* + Cor. *f* Cor.

192

1. D. Le - bet wohl! wir wol - len gehn! Le - bet wohl - auf

3. D. Le - bet wohl! wir wol - len gehn! Le - bet wohl - auf

T. Le - bet wohl! wir wol - len gehn! Le - bet wohl - auf

P. Le - bet wohl! wir wol - len gehn! Le - bet wohl - auf

sf *p* *sf* *p* *p* *sf* *p*

Tutti (-Clar.) *p* Viol. I *sf* *p* Archi. Fag. *sf* *p*

+ Cor.

198

1. D. *p* *sf* *p*
 2. D. *p* *sf* *p*
 3. D. *p* *sf* *p*
 T. *p* *sf* *p*
 P. *p* *sf* *p*

Wie - der - sehn! Le - bet wohl - auf Wie - der -
 Wie - der - sehn! Le - bet wohl - auf Wie - der -
 Wie - der - sehn! Le - bet wohl - auf Wie - der -
 Wie - der - sehn! Le - bet wohl - auf Wie - der -

Ob.

203 (Alle wollen gehen.)

1. D. - sehn!
 2. D. - sehn!
 T. - sehn! Doch schö - ne Da - men sa - get an...
 P. - sehn! ... wo man die Burg wohl fin - den kann? -

Archi

208 TAMINO

der -

der -

der -

der -

T. wo man die Burg wohl fin - den kann? wo man die

P. wo man die Burg wohl fin - den kann? wo man die

Ob.

+Cor. +Fag.

212

T. Burg wohl fin - den kann?

P. Burg wohl fin - den kann?

Andante

Andante

Clar.

p dolce

simile

Viol. pizz.

Fag.

217

1. UND 2. DAME

2.D. *sotto voce*

Drei Knäb - chen, jung, schön, hold, und wei - se um - schwe - beneuch auf

3. DAME *sotto voce*

3.D. *sotto voce*

Drei Knäb - chen, jung, schön, hold, und wei - se um - schwe - beneuch auf

221

1. D.
2. D.

eu - rer Rei - se. Sie wer - den eu - re Füh - rer sein, folgt ih - rem Ra - te

3. D.

eu - rer Rei - se. Sie wer - den eu - re Füh - rer sein, folgt ih - rem Ra - te

sf p

225

TAMINO

1. D.
T.

ganz al - lein. *sotto voce* Drei Knäb - chen, jung, schön, hold, und wei - se um - schwe - ben uns auf

PAPAGENO

3. D.
P.

ganz al - lein. *sotto voce* Drei Knäb - chen, jung, schön, hold, und wei - se um - schwe - ben uns auf

Cor.

Fag.

Va., Vc. pizz. *simile*

229

1. UND 2. DAME

1. D.
2. D.

uns - rer Rei - se? - Sie wer - den eu - re Füh - rer sein, folgt ih - rem Ra - te

3. DAME

3. D.

uns - rer Rei - se? - Sie wer - den eu - re Füh - rer sein, folgt ih - rem Ra - te

Clar.

Fag.

Viol.

sf p

Ra - te

Ra - te

233 TAMINO

1. D. T. ganz al - lein. So le - bet wohl! wir wol - len gehn; lebt wohl, lebt wohl, auf

PAPAGENO

3. D. P. ganz al - lein. So le - bet wohl! wir wol - len gehn; lebt wohl, lebt wohl, auf

Fag. Cor. Va., Vc.

uns auf

uns auf

Fag.

237 1. UND 2. DAME

1. D. 2. D. So le - bet wohl! wir wol - len gehn! lebt wohl, lebt wohl, auf Wie - der - sehn! auf

3. DAME

3. D. So le - bet wohl! wir wol - len gehn! lebt wohl, lebt wohl, auf Wie - der - sehn! auf

T. Wie - der - sehn! So le - bet wohl! wir wol - len gehn! lebt wohl, lebt wohl, auf Wie - der - sehn!

P. Wie - der - sehn! So le - bet wohl! wir wol - len gehn! lebt wohl, lebt wohl, auf Wie - der - sehn!

Tutti Clar. p

Ra - te

ta - te

242 (alle ab)

1. D. 2. D. Wie - der - sehn! auf Wie - der - sehn! (113)

3. D. Wie - der - sehn! auf Wie - der - sehn! (113)

T. auf Wie - der - sehn! auf Wie - der - sehn! (66)

P. auf Wie - der - sehn! auf Wie - der - sehn! (58)

+Cor. Fag. Tutti

(Archi coll' arco)