

# Duo für Klarinette und Fagott 1. Satz

Beethoven

Klarinette

Fagott

Measures 1-4 of the first system. The Clarinet part (top staff) begins with a quarter rest, followed by eighth-note patterns and a sixteenth-note triplet. The Bassoon part (bottom staff) starts with a quarter note, followed by eighth-note patterns and a quarter rest.

4

Kl.

Fg.

Measures 5-8 of the second system. The Clarinet part (top staff) features a quarter rest, a half note, and eighth-note patterns. The Bassoon part (bottom staff) continues with eighth-note patterns and a quarter rest.

7

Kl.

Fg.

Measures 9-12 of the third system. The Clarinet part (top staff) has eighth-note patterns and a quarter rest. The Bassoon part (bottom staff) features eighth-note patterns and a quarter note.

10

Kl.

Fg.

Measures 13-16 of the fourth system. The Clarinet part (top staff) includes a quarter note, eighth-note patterns, and a quarter rest. The Bassoon part (bottom staff) has eighth-note patterns and a quarter rest.

13

Kl.

Fg.

Measures 17-20 of the fifth system. The Clarinet part (top staff) features a quarter note, eighth-note patterns, and a quarter rest. The Bassoon part (bottom staff) has eighth-note patterns and a quarter rest.

17

Kl.

Fg.

21

Kl.

Fg.

24

Kl.

Fg.

27

Kl.

Fg.

30

Kl.

Fg.

33

Kl.

Fg.

37

Kl.

Fg.

40

Kl.

Fg.

43

Kl.

Fg.

46

Kl.

Fg.

50

Kl.

Fg.

53

Kl.

Fg.

56

Kl.

Fg.

60

Kl.

Fg.

64

Kl.

Fg.

68

Kl.

Fg.

72

Kl.

Fg.

76

Kl.

Fg.

79

Kl.

Fg.

82

Kl.

Fg.

85

Kl.

Fg.

88

Kl.

Fg.

91

Kl.

Fg.

95

Kl.

Fg.

99

Kl.

Fg.

103

Kl.

Fg.

106

Kl.

Fg.

110

Kl.

Fg.