

CANTICORUM IUBILO  
ORATORIO "Judas Maccabeus" - G. F. HAENDEL

GUIÓN: Orquesta y Coro

Arrg.: Raimundo Coello

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Sopranos, Contraltos, Tenor, and Bajos. All vocal staves are currently silent, marked with a dash (-).
- String Ensemble:** Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabajo. These parts feature melodic lines with phrasing slurs.
- Woodwinds:** Oboe and Fagot. Both parts have melodic lines with phrasing slurs.
- Brass:** Trompeta 1ª Si b and Trompeta 2ª Si b. These parts are currently silent, marked with a dash (-).
- Percussion:** Timbales. This part is currently silent, marked with a dash (-).
- Organ:** Organo. This part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

The score is written in 4/4 time, G major (one sharp), and begins with a piano (*p*) dynamic. The arrangement is by Raimundo Coello.

4

Sopranos

Contraltos

Tenor

Bajos

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Oboe

Fagot

Contrabajo


Trompeta 1ª Si b

Trompeta 2ª Si b

Timbales

Organo

7

**CORO** 

Sopranos *f* Can - ti

Contraltos *f* Can - ti

Tenor *f* Can - ti

Bajos *f* Can - ti

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Cello *f*

Oboe *f*

Fagot *f*

Contrabajo *f*

Trompeta 1ª Si b *f*

Trompeta 2ª Si b *f*

Timbales *f*

Organo *f*

10

Sopranos  
co - rum iu - bi - lo

Contraltos  
co - rum iu - bi - lo

Tenor  
co - rum iu - bi - lo

Bajos  
co - rum iu - bi - lo

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Oboe

Fagot

Contrabajo

Trompeta 1ª Si b

Trompeta 2ª Si b

Timbales

Organo

13

Sopranos  
Re - gi mag - no sa - li te

Contraltos  
Re - gi mag - no sa - li te

Tenor  
Re - gi mag - no sa - li te

Bajos  
Re - gi mag - no sa - li te

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Oboe

Fagot

Contrabajo

Trompeta 1ª Si b

Trompeta 2ª Si b

Timbales

Organo

17

Sopranos

*p*

① lam re - sul - tent mu si  
② Per so - nan - tes or ga

Contraltos

*p*

① lam re - sul - tent mu si  
② Per so - nan - tes or ga

Tenor

*p*

① lam re - sul - tent mu si  
② Per so - nan - tes or ga

Bajos

*p*

① lam re - sul - tent mu si  
② Per so - nan - tes or ga

Violin I

*p*

Violin II

*p*

Viola

*p*

Cello

*p*

Oboe

*p*

Fagot

*p*

Contrabajo

*p*

Trompeta 1ª Si b

*p*

Trompeta 2ª Si b

*p*

Timbales

*p*

Organo

*p*

20

**Sopranos**  
ca nis un da te lus,  
iu bi la te

**Contraltos**  
ca nis un da te lus,  
iu bi la te

**Tenor**  
ca nis un da te lus,  
iu bi la te

**Bajos**  
ca nis un da te lus,  
iu bi la te

**Violin I**

**Violin II**

**Viola**

**Cello**

**Oboe**

**Fagot**

**Contrabajo**

**Trompeta 1ª Si b**

**Trompeta 2ª Si b**

**Timbales**

**Organo**

23 **D.S. al Coda** **Coda**

**Sopranos**  
si de ra. Can - ti co - rum  
plau di te

**Contraltos**  
si de - ra Can - ti co - rum  
plau di - te

**Tenor**  
si de - ra Can - ti co - rum  
plau di - te

**Bajos**  
si de - ra Can - ti co - rum  
plau di - te

**Violin I**  
*tr*

**Violin II**  
*tr*

**Viola**

**Cello**

**Oboe**  
*tr*

**Fagot**

**Contrabajo**

**Trompeta 1ª Si b**

**Trompeta 2ª Si b**

**Timbales**

**Organo**



27

**Sopranos**  
iu bi lo Re gi

**Contraltos**  
iu bi lo Re gi

**Tenor**  
iu bi lo Re gi

**Bajos**  
iu bi lo Re gi

**Violin I**

**Violin II**

**Viola**

**Cello**

**Oboe**

**Fagot**

**Contrabajo**

**Trompeta 1ª Si b**

**Trompeta 2ª Si b**

**Timbales**

**Organo**

30

Sopranos  
mag - no sa - li - te  
*rit*

Contraltos  
mag - no sa - li - te  
*rit*

Tenor  
mag - no sa - li - te  
*rit*

Bajos  
mag - no sa - li - te  
*rit*

Violin I  
*rit*

Violin II  
*rit*

Viola  
*rit*

Cello  
*rit.*

Oboe  
*rit*

Fagot  
*rit*

Contrabajo  
*rit*

Trompeta 1ª Si b  
*rit*

Trompeta 2ª Si b  
*rit*

Timbales  
*rit*

Organo  
*rit*