

11

# CAMINITO

sto originale di C. PEÑALOZA

Musica di J. de D. FILIBERTO

*1/6* *agressivo*

*AABABA*  
*1000 times* *1000*

*ott* *kur* *ang*

Tempo di Milonga

5

Ca-mi-

*f* *mf* *allarg.* *mf* *a tempo*

-ni - to que el tiem-po ha bo - rra - do, Que jun - tos un dí - a nos vis - te pa - sar; He ve -  
 -ni - to que to - das las tar - des Fe - liz re - cor - ri - a can - tan - do mi a - mor, No le

*con espressione*

1 3 2

-ni - do por úl - ti - ma vez, He ve - ni - do a con - tar - te mi mal. Ca - mi -  
 di - gas si vuel - ve a pa - sar Que mi llan - to tu sue - lo re - go. Ca - mi -

*cresc.* *mf*

2

-ni - to que enton - ces es - ta - bas Bor - da - do de tre - bol y jun - cos en flor; U - na  
 -ni - to cu - bier - to de car - dos La ma - no del tiem - po tu hue - lla bor - ró Yo a

*cresc.* *f* *mp*

1. e 2.

som - bra ya pron - to se - rás U - na som - bra lo mi - smo que yo;  
tu la - do qui sie - ra ca - er Y que el tiem - po nos ma - te a los dos.

*acc* *mf* 2, 3 *f* →

3.

yo. dos. De - sde que se fué;

*mf* *FINE* *mf*

Tri - ste vi - vo yo; Ca - mi - ni - to a - mi - go. Yo tam - bién me

*mf* *allarg.*

voy... De - sde que se fué, Nun - ca más vol - vió;

*f a tempo*

Se - gui - ré sus pa - sos Ca - mi - ni - to, a - díos; Ca - mi -

*mf allarg.* *a tempo* *al %*

1900a plajore.