

Nº 14. Arie.  
Allegro assai.

Flauti. *oo*

Oboi. *sp*

Fagotti. *sp*

Corni in F. *sp*

Trombe in D. *sp*

Timpani in D.A. *f*

Violino I. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sp* *sp*

Violino II. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sp* *sp*

Viola. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sp* *sp*

Königin der Nacht. *f* *p* *f* *p* *f* *sp* *sp*

Violoncello e Basso. *f* *p* *f* *p* *f* *sp* *sp*

Der Hölle Ra - che kocht in meinem Herzen, Tod und Verzweiflung, Tod und Ver-

Allegro assai. *f* *p* *f* *p* *f* *sp* *sp*

Fl. *f* *mf* *sp*

Ob. *f* *mf* *sp*

Fag. *f* *mf* *sp*

Cor. *f* *mf* *sp*

*p* *cresc.* *p* *f* *sp* *cresc.* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *p* *f* *sp* *cresc.* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *p* *f* *sp* *cresc.* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *p* *f* *sp* *cresc.* *p* *cresc.*

zweiflungflam - met um mich her! Fühlt nicht durch dich Sa - rastro Todesschmerzen, Sa - rastro Todesschmerzen,

*p* *cresc.* *p* *f* *sp* *cresc.* *p* *cresc.*

sobist du mei - ne Tochter nimmermehr, so bist du mein - meine Tochter nimmermehr,

*p* *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Fl. *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob. *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

mei - ne Toch - ter nim - mer -

Bassi. *fp* *fp* *fp* *fp*

mehr,

*fp* *fp* *fp* *fp*

Bassi. *fp*

Musical score for the first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a prominent left-hand accompaniment with sixteenth-note patterns. Dynamics include *fp*, *cresc.*, and *f*.

The vocal line contains the lyrics: *bist dumei - ne Toch - ter nim - mermehr.*

Musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *f*, *p*, and *fp*.

The vocal line contains the lyrics: *Versto - ssensei auf e-wig, verlas - sensei auf e-wig, zertrümmert sein auf e-wig alle Ban - de*

Trombe.

Timp.

der Na - tur, verstossen, verlas - sen undzertrümmert alle Ban - de der Na - tur,

al - le Ban -

Fl.

Bassi.

de, al - - le Bande der Na -

tur, wenn nicht durch dich Sa - rastro wird er - blas - - - sen! Hört, hört, hört, —

Rache-götter! hört der Mutter Schwur!