

PASSACAGLIA

Duo for Violin and Viola
after GEORGE FRIDERIC HANDEL'S
Suite No. 7 in G minor for Harpsichord

Edited by
FRIEDA R. DAVIS &
LEONARD DAVIS

JOHAN HALVORSEN
(1864-1935)

Largamente (♩ = 66)

Violin *ff*
Viola *ff*

(♩ = 72)

6 *mf espr.*
P dolce

11 *P dolce*
tr
mf espr.

Con agilità (♩ = 112)

16 *p*
pizz.
3

21 *f*
P spiccato
s
p

25 *con grazia*
spiccato
f

(♩ = 96)

29 *f*
pizz. *arco*
5
pizz. *arco*
5
pizz. *arco*
5
pizz. *arco*
7

N.B.: Bowing and dynamics in parentheses are to be used in repeats.

arco

mf (p)

mf (p)

(♩ = 88)

f un poco marc. ma espr.

sim.

f

sim.

pp spiccato

pp spiccato

mf

mf

rit.

rit.

Andante (♩ = 54)

fpp

fpp

p

p

fpp

fpp

(♩ = 72)

pizz. *mf* *sim.*

pp pizz. *pp*

(♩ = 76)

arco *p* spiccato arco *p* *spiccato*

Rep. ad lib.

capriccioso *capriccioso*

(♩ = 72)

mf (2nd time ponticello) *pp* *flautato* *sim.* *mf* (2nd time ponticello) *pp* *flautato* *sim.* (rit. 2nd time)

(♩ = 92)

sirr.

saltando sempre

Molto energico (♩ = 63)

ff

5

Allegro con fuoco (♩ = 84)

rit.

f poco a poco spicc. sempre al fff

ff cresc.

cresc. molto e stringendo

allarg.

Adagio

ten.

ffz

fff

rit.

fff