


Fito&Fitipaldis


 POR LA BOCA
VIVE EL PEZ 

Partituras




2564696980

Fito&Fitipaldis



**POR LA BOCA
VIVE EL PEZ**



Partituras

Por la boca vive el pez	3
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Me equivocaría otra vez	6
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Como pollo sin cabeza	8
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Sobra la luz	11
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Viene y va	13
Letra y música: Adolfo Cabrales	
214 Sullivan street	15
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Donde todo empieza	17
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Deltoya	19
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Acabo de llegar	22
Letra y música: Adolfo Cabrales y Javier Alzola	
Yo no soy Bo Diddley	25
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Medalla de cartón	27
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Esta noche	30
Letra y música: Adolfo Cabrales	
Abrazado a la tristeza	32
Letra y música: Manuel Muñoz Sánchez, Roberto Iniesta Ojeda, Iñaki Antón González y Adolfo Cabrales	


POR LA BOCA VIVE EL PEZ

Voz




Al-go lo que me in - va - de, to - do vie - ne de den - tro,
 Di-me por-que pre - gun-tas, cuan - to te he "e - chao" de... me - nos.



nun-ca lo que me sa - cie, siem-pre quie-ro lo-bo ham - brien-to,
 si en ca-da can - ción que es - cri-bo co - ra - zón, e - res tu el a - cen - to,



to - do me que - da gran - de, pa - ra no es - tar con - ti - go,
 no quie-ro es - tre - lla e - rran - te, no quie-ro ver la au - ro - ra,



Sa - bes, qui - sie - ra dar - te siem - pre un po - co más de lo que te pi - do,
 quie-ro mi - rar tus o - jos del co - lor de la co - ca - co - la.



sa - bes que so - ña - ré... si no es - tás que me des - pier - to con - ti - go.

Sa-bes que quie-ro más, no se vi-vir so-lo con cin-co sen-ti-dos.

Es-te mar ca-da vez guar-da mas bar-cos hun-di-dos.

Instrumental a Tu e-res ai-re, yo pa-pel don-de va-yas

yo me j ré, si me que-do a os-cu-ras luz de la lo-cu-ra ven y a-lum-bra-me.

Al-guien di-jo al-gu-na vez. Por la bo-ca,

vi-ve el pez y yo lo es-toy di-cien-do, te lo es-toy di-cien-do o-tra

vez. D.C. y No es-tás con-mi-gosiem-pre que te can-to, yo ha-go can-

cio-nes pa-ra es-tar con-ti-go, por que es-cri-bo i-gual que san-gro, por que san-gro to-do lo que es

cri-bo me he da-docuen-ta-da vez que can-to, que si no can-to no sé lo que di-go. La pe-na es-

tá bai-lan-do con el llan-to y cuan-do quie-ra bai-la-rá con-mi-go. La vi-da a

pe-nás-so-lo du-ra un ra-to, y es lo que ten-go pa-ra es-tar con-ti-go, pa-ra de-

cir-te lo que nun-ca can-to, pa-racan-tar-te lo que nun-ca di-go.

ME EQUIVOCARÍA OTRA VEZ

Voz

Se tor-ció el ca-mi-no tu ya sa-bes que no pue-do vol - ver,
Pue-de ser que la res-pues-ta se - a pre-gun-tar-se, por qué?

son co-sas del des-ti - no siem-pre me quie-re mor - der,
per-der-se por los ba-res don - de se be-be sin sed,

el ho - ri - zon - te se con - fun - de con un ne - gro te - lón,
Vir - gen de la lo - cu - ra nun - ca más te voy a re - zar,

y pue - de ser co - mo de - cir que se a - ca - bó la fun - ción,
que me he "en - te rao" de los pe - ca - dos que me quie - res qui - tar...

Ha si - do di - ver - ti - do me e - qui - vo - ca - ri - a o - tra vez
Se - rá mas di - ver - ti - do cuan - do no me to - que per - der...

qi - sic - ra ha - ber que - ri - do lo que no he sa - bi - do que - rer,
si - go a - pos - tan - do al cin - co y ca - da dos por tres sa - le seis,

quie - res bai - lar con - mi - go pue - de que te pi - se los pies,
yo bai - la - ría con - ti - go peor es que es - toy sor - do de un pie.

So - ña - ré so - lo por que me he "que - dao" dor - mi - do,

no voy a des - per - tar - me por - que sal - ga el sol,

ya sé llo - rar u - na vez por ca - davez que ri - o, no sé res - tar

no sé res - tar... tu mi - tad a mi co - ra - zón.

Instrumental

D.C.



COMO POLLO SIN CABEZA

Voz

En u-na cha-bo-la le-jos del as-fal-to vi-ve ha-ceti-emp-un se-
No ha-bla-rá con-ti-go más de-me-día ho-ra si-emp-re hay mu-cha gen-te cuan-do

flor muy ra-ro es ex-tra-va-gan-te y hue-le a bu-ta-no, si
no es-tá a so-las

al quien le des-pre-cia, él le da la ma-no. di-cen-que el de-mo-nio de la

ma-la suer-te un di-a con sus ga-rras lo co-gió muy fuer-te.

Instrumental

Tie-ne el pe-lo os-cu-ro, los o-jos cla-ros y

los dien-tes ne-gros de mas-car ta-ba-co. Su ma-no de-re-cha re-

ple-ta de a-ni-llos, en la iz-quier-da un va-so guar-da el e-qui-li-brio.

Hay quien es-ta vi-da se la to-ma a bro-ma y hay quien se sui-ci-da con

ba-las de go-ma. No hay por que pa-sar el ti-emp pen-san-do en lo per-di-do

D A A E

y llo-ran-do lá-gri-mas de co-co-dri-lo. Si le due-len los re-cuer-dos,

D A A E

se los cu-ra con gi-ne-bra. El quie-re en-te-rrar el tiem-po

D A E

den-tro de un re-loy de a-re-na. Co-mo nun-ca tie-ne sue-ño

D A A

se pa-sa la no-che en-te-ra con su vie-jo

E D A Instrumental

ca-ta-le-jo que le a-cer-ca a las es-tre-llas.

SOBRA LA LUZ

Voz Am Dm E

Co-mo ven-gan-za de la bue-na sier-te, o re-com-pen-sa de la
U-na par-ti-da que ju-gue tan fuer-te, que a ho-ra es la vi-da la que es-

Am Dm

ma-la vi-da, de la ca-be-za me a-ran-ca-ron ca-bles "pa" me-
tá par-ti-da, u-na pa-red siem-pre que quie-ro ver de que a ho-ra es-

E Am

ter las co-sas que an-tes no me ca-bían. Y se me a-cer-can
toy "pa" ba-jo y a-ho-ra es - toy "pa" a-rrí-ba. to-das las co-sas

Dm E Am

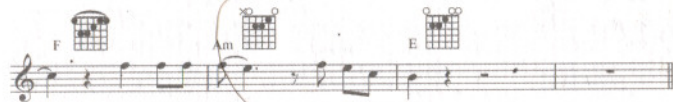
las pa-re-des, y se me a-le-ja la sa-li-da.
que al mar ti-ra-mos, nos la de-vuel-ve siem-pre la ma-rea.



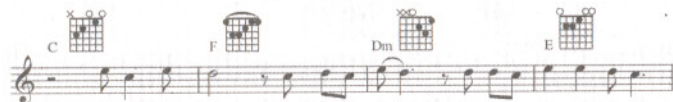
Y po-co a po-co se ha-ce de re-pen-te y metro-pie-zo con los di-as.
Cuan-do mástras-de pl-vi-dar lo con mas fuer-zas lo re-cuer-das.



So-bra la luz que me ha-ce ver... to-do lo que yo es-con-dí-a



no sé se-guir... no sé vol-ver.



So-bra la luz cuan-do en la pi-el, nun-ca se sien-te el di-a,



dí-me que tú, tú si me ves.

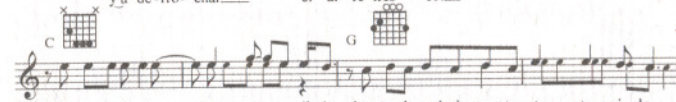
VIENE Y VA



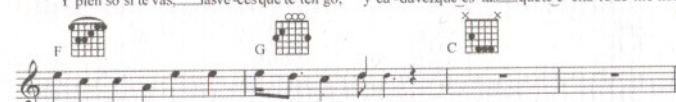
Que pe-na es-tar siem-pre pe-ga-do al sue lo... el cie-lo que-da de-ma-sia-do le-jos...
De tan-to ha-cer-lo sin pa-rar... me a-cos-tum-bré a res-pi-rar...



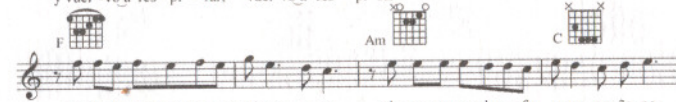
ten-dré que so-ñar que pue-do vo-lar...
y a de-rro-char... el ai-re fres-co...



No es na-dafá-cil cuan-do es-tás per-dí-do, bus-car la mú-si-ca en-tre tan-to rui-do,
Y pien-so si te vas... las ve-ces que te ten-go, y ca-davez que es-tás... que te e-cha-ré de me-nos.



no pue-do es-cu-char, no pue-do es-cu-har,
y vuel-vó a res-pi-rar, vuel-vó a res-pi-rar



Un día la suer-te en-tró por mi ven-ta-na, vi-no u-na no-che se fue u-na ma-ña-na,

G F C

qui-zás so-la-men-te me vi-no a-en-se-ñar. Que vie-ne y

G C

va,co-mo las o-las co-mo el mar se mue-ven, co-mo la lu-na co-mo el ra-yo ver-de,

G C

co-mo u-na ji-de-a co-mo el es-tri-bi-llo co-mo un re-cuer-do co-mo un es-pe-jis-mo,

G C

i-gual que los pro-ble-mas por la no-che, co-mo un fa-mo-so que na-die co-no-ce,

G F Am

que to-dos pue-den te-ner... y na-die pue-de guar-dar... que vie-ne y va.

G C D.C.

214 SULLIVAN STREET

Instrumental E A

B E

E A

B E

E A

B E B

E A B
 E G# C#m G#
 C#m C#m
 G# C#m G#
 C#m F# C#m
 1. A G#
 2. C#m A G# C#m

DONDE TODO EMPIEZA

Voz

Bb F Eb Bb
 Pue-de que no val-ga la pe-na es-cri- bir... tan le-jos de la poe-si-a, to-das las pa
 la-bras que te quie-ro de cir... se me rom-pen en-se-gui-da no me
 que-dan flo-res, me a-rran-ca-ron la ra-iz... Se pi-sa-ron las se-mi-las
 me dí cuen-ta tar-de que te per-di... por pen-sar que te te-ni-a.
 Cre-o que los ba-res se de-ben a-brir... pa-ra ce-rrar las he-
 ri-das y to-das las no-ches me a-cuer-do de tí... y te ol-

vi-do ca-da día... y vuel-vo a ser un lo-co pa-ra so-bre-vi-vir, a la lo

cu-ra de la vi-da, mu-chas ve-ces la ca-be-za y a me-nu-do la na-riz... y u-na

voz que me de-ci-a. De-ja-te lle-var... si el al-ma

te lle-va... due-le el co-ra-zón, cuan-do te lo de-jas...

cer-ca del fi-nal... O-o-oh!... don-de to-do em-pie-za.

Instrumental

Estribillo Final

Don-de to-do em-pie-za, don-de to-do, to-do em-pie-za. don-de to-do em-pie-

DELTOYA

Voz

Se a-pa-gó el fo-gón, no fun-cio-na na-da, ¿dón-de es-tá la luz? que hay en

tu mi-ra-da. Me cuel-go de su pe-lo, me en-gan-cho de su miel, me en-



cuen-tro con mi ha-da que es-tá lo-ca tam-bién, he vuel-to a las an-da-das, he

vuel-to a en-lo-que-cer, lo ví es-cri-to en la lu-na, lu-na cre-cien-te.


Instrumental

Fo-tos de un ca-jón rom-pen mi ca-be-za re-cuer-do su o-lor y se me po-ne tie-sa, me

cuel-go de tu pe-lo, me en-gan-cho de tu miel, me en-cuen-tro con mi ha-da que es

G  C 


tá lo-ca tam-bién, he vuel-to a las an-da-das, he vuel-to a en-lo-que-cer, lo ví es-cri-to en la lu-na,

Instrumental 



lu-na cre-cien-te De-li-ca-da ga-sa,

C  G 



fuer-te en-vol-tu-ra no i-rás a con-tra na-tu-ra, me cuel-go de tu pe-lo, me en

C 

gan-cho de tu miel, me en-cuen-tro con mi ha-da-que es - tá lo-ca tam-bién.

F  C 



Ah! me da j- gual me voy a po-ner del-to-ya sin pa-rar.

G  C 



me da j- gual me voy a po-ner del-to-ya sin pa-rar,

F  C 



Oh! me da j- gual me voy a po-ner del-to-ya sin pa-rar,

G  C 


me da j- gual me voy a po-ner del-to-ya sin pa-rar, sin pa-rar, sin pa-rar, sin

F  C 



pa-rar, sin pa-rar me da j- gu-al me voy a po-ner del-to-ya, me voy a po-ner del-to-ya

G  C 

me voy a po-ner del-to-ya sin pa-rar sin pa-rar, sin pa-rar, sin pa-rar me da j

F  C 

gu-al, me voy a po-ner del-to-ya me voy a po-ner del-to-ya

G  C 

me voy a po-ner del-to-ya.


ACABO DE LLEGAR

Voz



Que te voy a de-cir, si yo a-ca-bo de lle-gar si es-to es co-mo el



mar... quien co-no-ce al gu-na es - qui - na, de -



jad-me na-cer-que me ten-go que in-ven - tar, pa-ra ha-cer-me pez... em-pe-cé por las es-



pi- nas... Nun-caló es-cri-bí en un pa - pel y



nun-caló ha-can-ta-do mi voz y tú aho-ra me pre-gun-tas que ha - cer



Y yo, y yo que siem-pre voy de-trás del e - rror le



can-to a lo que nun-ca ten-dré, el be-so-que e-llanun-ca me di-ó.



Di-me tú que pue-des sa - ber... al- guién



que ha"pa-sao" la vi-da... bus-can-do la me-lo-día... Oh!, que te



voy a de-cir si yo a-ca-bo de lle-gar, si es-to es co-mo el



mar... quien co-no-ce al-gu - na es - qui - na... de -

F C

jad-me na-cer que me ten-go que in-ven-tar, pa-ra ha-cer-me

G Am F

em-pe-cé por las es-pi-nas la

C G

vi-da es al-go que hay que mor-der y en ca-da bo-ca tie-ne un sa-bor, tus

Am F

hue-sos no los ta-pa mi piel por e-so siem-pre di-go que no, que no, per

C G

do-na ten-go co-sas que ha-cer y aún me que-da me-dia vi-da

Am Instrumental

"pa"en-con-trar la me-lo-dí-a Oh!

YO NO SOY BO DIDDLEY

Voz E

Yo no soy Bo Did-dley! No e-res Bo Did-dley Yo no soy Bo Did-dley

E

No e-res Bo Did-dley Ya sé que yo no soy Bo Did-dley. No e-res Bo-Did-dley

C#m

Yo no soy Bo Did-dley. Bo Did-dleyes ne-gro Bo Did-dley es el co-lor,

E C#m

lle-va som-bre-ro y cuan-dobai-la es el me-jor, Bo Did-dley el rit - mo

B

Bo Did-dley que ca-lor, Yo soy pe-que-ño Bo Did-dley no... Y

E

yo no soy Bo Did-dley No e-res Bo Did-dley yo no soy Bo Did-dley

Yo ya sé que no soy Bo Did-dley No e-res Bo Did-dley

No e-res Bo Did-dley

yo no soy BoDid-dley. No hay na-die co-mo tú, no hay na-die co-mo yo, co-noz-co un

ti-po a- zul_ ves-ti-do de ma-rón, y ca-da cual su luz y to-dos un mon-tón, me

gus-tatan-to el Blues, que to-co Rock-and-Roll. Y yo soy Bo Did-dley, No e-res Bo Did-dley

yo no soy Bo Did-dley No e-res Bo Ya sé que yo no soy Bo Did-dley

No e-res Bo Did-dley

Instrumental

No e-res Bo Did-dley Yo no soy Bo Did-dley No e-res Bo Did-dley.

MEDALLA DE CARTÓN

Voz

Nun-case em-pie za u na ba - ta - lla tar - de,
E - sa bān - de - ra siem - pre hue - le a san - gre,

las pe - nas siem - pre lle - gan en - se - gui - da,
tris - te pai - sa - je to - do de - ce - ni - za,

tú siem - pre pi - des pa - ra nun - ca dar - me,
dis - tin - tas gue - rras dis - tin - tas ciu - da - des,

yo so - lo pi - do lo que tú me qui - tas.
y el mis - mo fue - go que que - mó, Guer - ni - ka.

B^b F Gm

Y el cie - lo que re - vien - ta de re - pen - te,
Tú crees que es - toy can - tan - do en el de - sier - to,

B^b E^b B^b F

co - mo un in - fier - no que lle - gó de - pri - sa,
yo sé que so - lo mue - re lo que ol - vi - das,

E^b F Gm

Tie - rra co - bar - de que ha na - die... de - fien - des... pe - ro no lo
hay co - ra - zo - nes lle - nos de a - gu - je - ros...

B^b F

sa - ben, pe - ro no lo sa - ben,

Gm

Instrumental a
D.C. y a
To - do lo que no, se ve, lo que na - die
ge - ne - ral, la me - da - lla

B^b F

nos con - tó, lo que se que - dó en la piel la me - mo - ria
de car - tón, se la tie - nen que cla - var lle - ni - ta en el

E^b E^b

del do - lor. Que le den al zón.
co - ra -

Gm B^b

- Instrumental
To - do lo que no se ve,

F E^b

lo que na - die nos con - tó, lo que se que - dó en la piel,

Gm E^b

la me - mo - ria del do - lor... To - do lo que

ESTA NOCHE

Voz

Es - ta no - che, va - mos a pa - rar,
To - do el di - a, de a - qui pa - ra a - llá,

y es - ta no - che sa - bes ne - na va - mos a pa -
sin co - mer sin dor mir ya de - mas sin de - jar de fu - mar,

rar, lle - vo ya seis se - ma - nas
yo - no sé por - que el rock - and -

sin de - jar de rock - an - ro - lle - ar.
roll me quie - re ma - tar.

30

de o - ler a su - dor, es - toy
no quie - ro cam - biar, en el

har - to sa - bes ne - na de o - ler a su - dor,
fon - do sa - bes ne - na no quie - ro cam - biar,

so - lo quie - ro no ha - cer na - da y sen - tar - me en mi si -
por - que to - do se me ol - ví - da cuan - do em - pe - za - mos a to -

llón.
car.

Instrumental D.C.

31

ABRAZADO A LA TRISTEZA

24

Voz

Am




He sa-li-do a la ca-lle a-bra-za-do a la
La jus-ti-cia es-ta a-rres-ta-da por or-den de la a-

Em

3

Am





tris-te-za
va-ri-cia

Di-me que no mi-ra na-die,
El di-ne-ro que te sal-va

Em

2



y medió ver-güen-zay pe-na.
es el mis-mo que a-sc-si-na.

A

Am





3

Em

3

B


C

Recitando

Los llan-tos des-
No me des mas

D⁹






con-so-la-dos que es-tran-gu-lan las gar-gan-tas.
es-pe-ran-zas se que to-do son men-ti-ras.

Em

3

C

D⁹






los an-cia-nos en-cor-va-dos pa-re-ce que la tie rra
sa-cos lle-nos de a-gu-je-ros pa-ra guar-dar la a-

Em

2

de A a B
repetiendo y salta



los lla-ma.
le-gria

C

C

D⁹

Em






me da pe-na que se ad-mi-re el va-lor en la ba-ta-lla

3

C

D⁹




me-nos mal que con los ri-fles no se ma-tan las pa-la-bras.

Em

3

D

Coda

a la § y Coda

Coda

de A a B repetiendo y salta

de C a D varias veces para Fin

