

Zingara

NOT FOR SALE

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

Am

Am7

Esmeralda

ZIN - GA - RA Qui NES - SU - NO SA NIEN - TE di ME

Am7 Am7

NOT FOR SALE

Proprietà Per Il Mondo :
© 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.
BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)
LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright Secured




ZIN - QA - RA E' LA

F Gsus4

NOT FOR SALE




STRA-da LA MA - dre MIA ZIN - QA - RA

C Am




ZIN - QA - RA Non si

F Gsus4





SA CO - ME A - MO NÉ CHI ZIN - QA - RA

Em7 Am7 F

NOT FOR SALE

ZIN - QA - RA - LA MIA

Am7 Dm7

NOT FOR SALE

MA - NO SA TUT - TO di ME

Em7 A

MIA MA - DRE A - MÒ TAN - TO LA SPA - QNA Co - ME SE fos - SE il suo pa -
 lo NON HO PIÙ PA - DRE NÉ MA - DRE E' QUI A PA - RI - GI il mio pa -

A Aadd9

E - SE A - MÒ i bri - QAN - ti di MON - TA - QNA
 E - SE MA SO - PRA UN MA - RE IM - MA - GI - NA - RIO

A D

NOT FOR SALE

Sui MON-ti dell'AN-da-lu - si - A
VIAQ-gio E ME NE VA-do vi - A

Sui MON-ti dell'AN-da-lu - si - A
Sui MON-ti dell'AN-da-lu - si - A

Dm E4 A

NOT FOR SALE

ZIN - QA-RA A NES - SU - NO io PAR-lo di

A Dm7

ME ZIN - QA-RA

Bbadd9

QUA - LE vi - TA È LA vi - TA MIA

C4 Fadd9

NOT FOR SALE

ZIN - GA - RA ————— ZIN - GA - RA —————

Dm **Bb**

Chi lo SA do - VE AN - drò E CON chi —————

C4 **Am** **Dm7**

NOT FOR SALE


ZIN - GA - RA ————— ZIN - GA - RA —————

Bb **Dm7**

LA MIA MA - NO SA TUT - TO ————— di ME

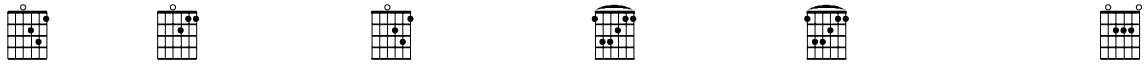
Gm **Am7** **Dm** **Dm/C** **Dm/Bb** **Dm/A**

NOT FOR SALE



1. PIE-di NU - di LON-TA - NA IN - FAN - ZIA — SO-PRA i MON-TI LAÇÇIÙ IN — PRO - VEN ZA —
 2. E CON-TI-NUO AD AN-DA - RE A - VAN - TI — FI-NO ai li - mi-ti più — dis - TAN - TI —


Dm Dm C Dm Bb A Dm Dm C Dm Bb Dm A



PER gli ZIN-ÇA-RI il MON do È GRAN - de Il MON-do È — GRAN -
 CON gli ZIN-ÇA-RI IN CA - po al MON - do IN

Dm Dm C Dm Bb F F A4


1°



de CA - po al — MON

F A4

2°



do — E C'È — IN AN - da - lu - si - A
 C'È — IN AN - da - lu - si - A

A Gm C7 F

3fr.

NOT FOR SALE

UN fiu - ME CHE Mi TOC - CA il CUO
UN cie - lo CHE È l'A - RIA

B \flat Em7 \flat 5 A7 D4

1°

RE E mi - A

D D4 D B D \sharp

2°

NOT FOR SALE

ZIN - QA - RA Qui NES - SU - NO SA NIEN - TE di ME

Em7 Em7

3 3 3

ZIN - QA - RA E' LA

C D4

3

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

STRA - da LA MA - dre MI - A ZIN - GA - RA

Chords: G, Em

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'STRA - da LA MA - dre MI - A ZIN - GA - RA'. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of one sharp. The first measure has a G chord, and the second measure has an Em chord. There are guitar chord diagrams above the vocal staff for the first and second measures.

ZIN - GA - RA Non si

Chords: C, D4

This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'ZIN - GA - RA Non si'. The piano accompaniment continues with a C chord in the first measure and a D4 chord in the second measure. There are guitar chord diagrams above the vocal staff for the first and second measures. A triplet of eighth notes is indicated in the vocal line of the second measure.

NOT FOR SALE

SA CO - ME A - MO NÉ chi ZIN - GA - RA

Chords: Bm, Em7, C

This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'SA CO - ME A - MO NÉ chi ZIN - GA - RA'. The piano accompaniment continues with a Bm chord in the first measure, an Em7 chord in the second measure, and a C chord in the third measure. There are guitar chord diagrams above the vocal staff for the first and second measures. Triplet markings are present over the first two measures of the vocal line.

ZIN - GA - RA LA MIA

Chords: Em7, Am

This system contains the final two measures. The vocal line continues with 'ZIN - GA - RA LA MIA'. The piano accompaniment continues with an Em7 chord in the first measure and an Am chord in the second measure. There are guitar chord diagrams above the vocal staff for the first and second measures. A triplet of eighth notes is indicated in the vocal line of the second measure.

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

MA - NO SA TUT - TO di ME di ME

Bm7 Em7 Am

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a triplet of eighth notes (A4, B4, C5) on 'MA', followed by a quarter note (D5) on 'NO', an eighth note (E5) on 'SA', and a quarter note (F5) on 'TUT'. The second measure has a quarter rest followed by a quarter note (G5) on 'TO', a half note (A5) on 'di ME', and a whole note (B5) on 'di ME'. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line with a whole note (D4) in the first measure, a half note (D4) in the second, and a whole note (D4) in the third. Chord diagrams for Bm7, Em7, and Am are shown above the staff.

MA - NO SA TUT - TO di ME

Bm7 Em

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with a quarter note (C5) on 'MA', a quarter note (D5) on 'NO', a quarter note (E5) on 'SA', and a quarter note (F5) on 'TUT'. The second measure has a quarter note (G5) on 'TO', a half note (A5) on 'di', and a whole note (B5) on 'ME'. The piano accompaniment continues with the eighth-note melody and bass line. Chord diagrams for Bm7 and Em are shown above the staff.

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The vocal line has a whole rest in the first measure, a whole rest in the second, and a whole note (B5) on 'ME' in the third. The piano accompaniment continues with the eighth-note melody and bass line, ending with a double bar line and repeat dots.

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

Esmeralda

ZINGARA
QUI NESSUNO SA NIENTE di ME
ZINGARA
E' LA STRADA LA MADRE MIA
ZINGARA, ZINGARA
NON si SA COME AMO né CHI
ZINGARA, ZINGARA
LA MIA MANO SA TUTTO di ME

MIA MADRE AMÒ TANTO LA SPAGNA
COME SE FOSSE IL SUO PAESE
AMÒ i BRIGANTI di MONTAGNA
Sui MONTI dell'ANDALUSIA
Sui MONTI dell'ANDALUSIA
Io NON HO PIÙ PADRE né MADRE
E' QUI A PARIGI il MIO PAESE
MA SOPRA UN MARE IMMAGINARIO
VIAGGIO E ME NE VADO VIA
Sui MONTI dell'ANDALUSIA

ZINGARA
A NESSUNO io PARLO di ME
ZINGARA
QUALE VITA è LA VITA MIA
ZINGARA, ZINGARA
CHI lo SA DOVE ANDRÒ E CON CHI
ZINGARA, ZINGARA
LA MIA MANO SA TUTTO di ME

Piedi nudi, LONTANA infanzia
SOPRA i MONTI laggiù IN PROVENZA
PER gli ZINGARI il MONDO è GRANDE
IL MONDO è GRANDE
E CONTINUO ad ANDARE AVANTI
FINO ai limiti più DISTANTI
CON gli ZINGARI IN CAPO AL MONDO
IN CAPO AL MONDO

E c'È
IN ANDALUSIA
UN FIUME CHE
MI TOCCA il CUORE
E c'È
IN ANDALUSIA
UN CIELO CHE
È L'ARIA MIA

ZINGARA
QUI NESSUNO SA NIENTE di ME
ZINGARA
E' LA STRADA LA MADRE MIA
ZINGARA, ZINGARA
NON si SA COME AMO né CHI
ZINGARA, ZINGARA
LA MIA MANO SA TUTTO di ME

LA MIA MANO SA TUTTO di ME

NOT FOR SALE

Ave maria pagana

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
 TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

Esmeralda

— ri — A — PER — do — NA — mi —

NON SO CHE HO FAT — TO MA TU lo sai A — VE — MA —

Proprietà Per Il Mondo :

© 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.

BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)

LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)

— ri - A QUES - TA TER - RA È U - NA TER - RA STRA - NIE - RA

Guitar chords: $\text{G}7\flat 9$, $\text{G}7$, $\text{C}7$, $\text{C}7$ E , $\text{C}7$ F , F

A - VE — MA - RI - A lo SO - NO

Guitar chords: Fm , Fm $\text{E}\flat$, Fm D , $\text{D}\flat$, $\text{B}\flat\text{m}$ G

SO - LA SE — SEI MA - DRE E - CO - NO - sci il do - lo - RE Qui

Guitar chords: $\text{C}7/4$, $\text{C}7$, $\text{E}\flat\text{m}/\text{G}\flat$, $\text{Cm}7\flat 5$, $\text{F}7$, Faug , F

c'È — LA TUA — bam - bi - NA

Guitar chords: $\text{E dim}7$, $\text{B}\flat\text{dim}7$, Fm $\text{A}\flat$, $\text{C}7/4$, C

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

A - VE - - - - - MA - ri - A QUES - TO È UN MON - do di paz - zi E NON

Fm **Fm**
D

G9b **G7**

C7 **C7**
E

l'A - MO A - VE - - - - - MA - ri - A

C7 **F**

Fm **Fm**
Eb

Fm **Db**
D

I - O NON - - - - - HO PA - CE FAM - mi dol - ce E PIÙ CA - RO l'A -

Gm7b5

C7/4 **C7**

Ebm/Gb **Cm7b5**

MA - RO È QUES - TA - - - - - LA mi - A - - - - - PRE - GHIE - - - - - RA







F7 **Faug** **F**

Edim7 **Bbdim7**

Fm
Ab







NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

Chord diagrams:      


A - VE - - - - - MA - RI - A PAR - LO A

Chords: C7/4, C, Fm, Fm/D, G7b9, G7

Chord diagrams:      







TE CO - ME A - MI - CA PA - GA - NA A - VE - - - - - MA -

Chords: C, C/E, C7/F, F, Fm, Fm/Eb

Chord diagrams:   4fr.   

- - ri - A - I - O A - MO UN UO - MO TU pro -

Chords: Fm/D, Db, Bbm/G, C7/4, C

Chord diagrams:      

TEG - qi - lo CO - ME io l'A - MO - - - - - A - VE - - - - - MA -

Chords: Ebm/Gb, Cm7b5, F7, Faug, F, Edim7, Bbdim7

Rit *Rall*

Fm C7/4 C F
 Ab

F

NOT FOR SALE

Esmeralda

AVE MARIA
 PERDONAMI
 NON SO CHE HO FATTO MA TU
 LO SAI

AVE MARIA
 QUESTA TERRA È UNA TERRA STRANIERA

AVE MARIA
 IO SONO SOLA
 SE SEI MADRE E CONOSCI IL DOLORE
 QUI C'È LA TUA BAMBINA

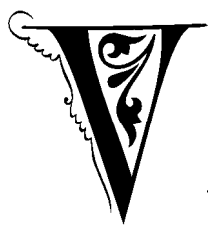
AVE MARIA
 QUESTO È UN MONDO DI PAZZI E NON L'AMO

AVE MARIA
 IO NON HO PACE
 FAMMI DOLCE E PIÙ CARO L'AMARO
 È QUESTA LA MIA PREGHIERA

AVE MARIA
 PARLO A TE COME AMICA PAGANA

AVE MARIA
 IO AMO UN UOMO
 TU PROTEGGILO COME IO L'AMO
 AVE MARIA

NOT FOR SALE



NOT FOR SALE

NOTRE DAME DE PARIS

VIVERE PER AMARE

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment includes guitar chord diagrams above the staff and chord names below. The vocal line includes lyrics in Italian and French.

System 1: Chords: Bbm, A, Db7/Ab, Db7.

System 2: Chords: Gbm, Ab/C, Ab7/4, Ab. Includes a 4-fingered (4fr.) chord diagram.

System 3: Chords: Fm, E, Ab/Eb, Ab7. Includes a 4-fingered (4fr.) chord diagram. The vocal line is labeled "Esmeralda" and includes the lyrics: "E' co-sì bel - la la NOT - TE — E MI SEN - TO CO - sì so - la —".

System 4: Chords: Dbm, Gdim7, Eb7/4. Includes a 4-fingered (4fr.) chord diagram. The vocal line includes the lyrics: "IO NON HO VO - qlia di MO - ri - RE — VO - qlio AN - CO - RA CAN -".

PROPRIETÀ PER IL MONDO :

© 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.

BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (OLANDA)

LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (OLANDA)

NOT FOR SALE

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright Secured

TA - RE Ri - de - RE bal - la - RE LO NON VOR - REI MO - ri -

Chords: Eb, Cm, B, Eb/Bb

RE MO - ri - RE Pri - MA di A - VER A - MA TO

Chords: Eb7, Abm, Ddim7, Bb7/4

NOT FOR SALE

Vi - VE - RE PER A - MA

Chords: Bb, Eb

RE A - MA RE - QUA - si da - MO - ri - RE Mo -

Chords: Ab, Eb

NOT FOR SALE

ri - RE Dal - la vo - glia di vi - VE - RE

Vi - TA - CHE NON SIA vie - TA - CHE NON SIA pro - i - bi -

TA - Dov' - È QUES - TA vi - TA -

NOT FOR SALE

Vi - TA - AN - CHE SEN - ZA pa - TRIA - AN - CHE SEN - ZA Di -

NOT FOR SALE

O TA MO VI TA MI A

Bbm Edim7 C7/4 C

NOT FOR SALE

Vi VE RE PER A MA RE A

F




MA RE QU A - si da MO - ri RE Mo

Bb F

ri RE DAL la vo - glia di vi VE RE




C F

NOT FOR SALE




I NOS - TRI MON - di SE - PA - RA - ti SA - RAN - NO UN GIOR - NO U -

Dm **D \flat** **F/C**

NI - TI IN NOI CI VO - GLIO CRE - DE - RE E VOR - REI




F **B \flat m** **E \dim 7**

DA - RE LA VI - TA E - LA DA - REI LA VI - TA MI - A

C7/4 **C** **Am**

NOT FOR SALE

PER CAM - BIA - RE LA STO - RIA

C7 **F** **F7**

NOT FOR SALE

Vi - - - - - VE - RE PER - - - - - A - MA - - - - -

B \flat

RE A - MA - - - - - RE - - - - - QU - si da - - - - - MO - ri - - - - - RE -

E \flat **B \flat**

NOT FOR SALE

Mo - ri - - - - - RE Dal - la vo - glia di vi - VE - RE -

F **B \flat**

A - MA - - - - - RE DA - RE l'A - ni - MA al - la vi - TA -

E \flat m **B \flat**

NOT FOR SALE



Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Mo - ri - RE Dal - la vo - gli - a di

NOT FOR SALE



Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Vi - ve - RE Con la vo - gli - a di



Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Vi - ve - RE

Esmeralda

E' così bella la notte
E mi sento così sola
Io non ho voglia di morire
Voglio ancora cantare
Ridere, ballare
Io non vorrei morire
Morire
Prima di aver amato

VIVERE
PER AMARE
AMARE
QUASI DA MORIRE
MORIRE
DALLA VOGLIA DI VIVERE

NOT FOR SALE

VITA
CHE NON SIA VIETATA
CHE NON SIA PROIBITA
DOV'È QUESTA VITA ?

VITA
ANCHE SENZA PATRIA
ANCHE SENZA DIO
T'AMO, VITA MIA

VIVERE
PER AMARE
AMARE
QUASI DA MORIRE
MORIRE
DALLA VOGLIA DI VIVERE

I NOSTRI MONDI SEPARATI
SARANNO UN GIORNO UNITI IN NOI
CI VOGLIO CREDERE E VORREI
DARE LA VITA E LA DAREI
LA VITA MIA
PER CAMBIARE LA STORIA

VIVERE
PER AMARE
AMARE
QUASI DA MORIRE
MORIRE
DALLA VOGLIA DI VIVERE

AMARE
DARE L'ANIMA ALLA VITA
MORIRE
DALLA VOGLIA DI VIVERE
CON LA VOGLIA DI VIVERE