

# SPEELKLAAAR

eenvoudige bewerkingen voor:

- piano & keyboard
  - aparte lead-sheet
- met alle teksten en gitaarakkoorden

249

JUNI 2008



MERCY - Duffy

UIT ELKAAR - Yes-R

SHOT OF A GUN - Kane

AL DUURT DE NACHT TOT MORGENVROEG - Frans Bauer  
& Laura Lynn



B.V. Muziekuitgeverij XYZ  
STRENGTHOLT MUSIC GROUP

Flevolaan 41, 1411 KC Naarden-Holland  
voor de handel: European Music Centre-Naarden



# SHOT OF A GUN

Rock

♩ = 94

Tekst en muziek: Dinand Woesthoff



Lauren Christy


Graham Edwards

Scott Spock

## Intro

*mf*

Cm  3fr. Ab  4fr. Cm Ab



## Couplet

Cm9 Abmaj9 Eb



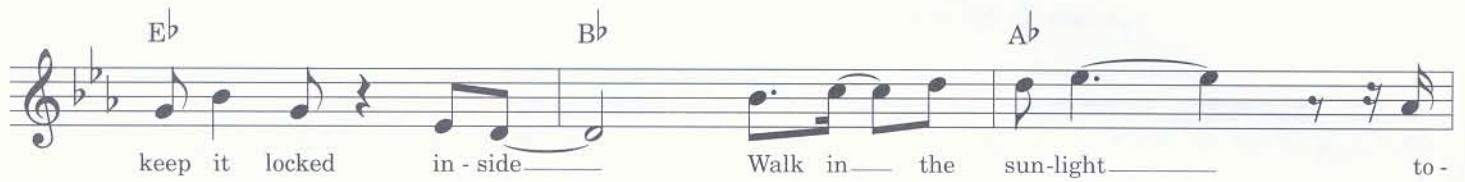
Tell me how - you feel - Did the heart - ache e - ver heal - Is it leav - ing you be - hind -

Bb Cm9 Abmaj9



You must re - mem - ber this - There's noth - ing left - to miss - if you

Eb Bb Ab



keep it locked in - side - Walk in - the sun - light - to -

Cm Ab Cm



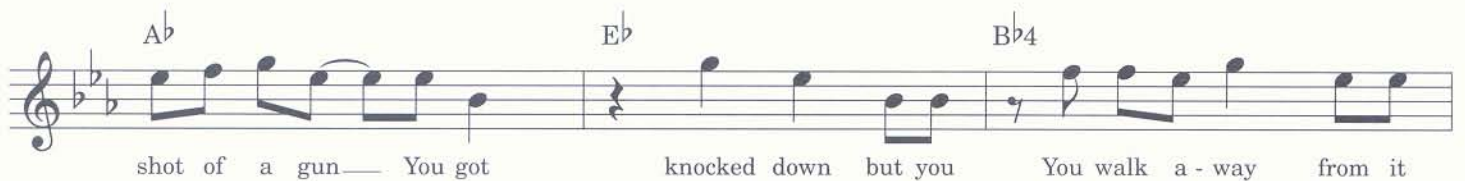
night, Pre - tend that - it's all right - to - night Walk in - the

Ab Refrein Fm9



sun - light - yeah! It feels like the

Ab Eb Bb4



shot of a gun - You got knocked down but you You walk a - way from it

Fm9 1. Ab



It feels like the shot of a gun - Re -



2.  $A^b$   $E^b$   $B^b$

shot of a gun— And now it's down You get a - way with it It

$Fm9$   $A^b$  **Bridge**  $D^b$   $A^b/C$  4fr.

feels like the shot of a gun now— now now— You—

$E^b$   $D^b$   $A^b/C$   $E^b$

walk a - way from it now You— walk a - way from it now ooh—

$D^b$   $A^b/C$   $B^b$   $A^b$

hey— hey— hey yeah— yeah yeah—

**Refrein**  $Fm9$   $A^b$   $E^b$

It feels like the shot of a gun— You got knocked down but you

$B^b4$   $Fm9$   $A^b$

You walk a - way from it It feels like the shot of a gun— And now—

$E^b$   $B^b4$   $Fm9$

— it's down You get a - way with it It feels like the

$A^b$   $E^b$   $B^b4$

shot of a gun— You walk a - way— from it—

$Fm9$   $A^b$

— It feels like the shot of a gun—

2. Remember long ago  
 All the things we didn't know  
 You were feeling so alive  
 It seems like all those days  
 Young and vanished in the hays  
 But I'm still here tonight



# AL DUURT DE NACHT TOT MORGENVROEG

Marstempo

Tekst en muziek: Emile Hartkamp

♩ = 124

Guitar chord diagrams for G7 and C are shown above the staff.

Ja la la la la la etc.

Guitar chord diagrams for C and G7 are shown above the staff.

Ja la la la la la

Guitar chord diagrams for F, G7, and C are shown above the staff. The word 'Couplet' is written above the staff.

Ik kan zo ge-nie-ten van jouw

Guitar chord diagrams for G7 and C are shown above the staff.

lie-ve lach- Had ik jou maar bij me 't lief-ste el-ke dag- Nie-mand die mij zo ge-

Guitar chord diagrams for G7 and C are shown above the staff.

luk-kig maakt En met woor-den mij van-bin-nen raakt Jij brengt in mijn le-ven heel wat

Guitar chord diagrams for G7 and C are shown above the staff.

zon-ne-schijn Ook al kun jij nooit heel e-ven bij me zijn- Maar het tij dat zal ik

Guitar chord diagrams for F, D7, and G7 are shown above the staff.

ke-ren En voor één keer-tje pro-be-ren Al duurt de

**Refrein**

C G7 C

nacht met jou tot mor - gen - vroeg El - ke se - con - de is niet lang ge - noeg Nee, we

G7 C

let - ten nu niet op de tijd Maar al - leen op de ge - zel - lig - heid En wat de

G7 C

mor - gen brengt dat zien we wel Dus trek - ken wij nog één keer aan de bel Wat ge -

F C G7 1. C

weest is, is ge - weest Maar het le - ven is een feest la la la

2. C al  $\oplus$  C G7 C

feest feest Ja la la la la la la la la la la

G7 C G7

la la la la la la la la la la la la la la la

C F G7 C

la la la la la la la la la la

2. 't Is toch niet te veel als ik jou even vraag  
 Maak een beetje tijd voor mij, alleen vandaag  
 Weet dat ik dat zelf ook heel graag wil  
 'k Doe m'n best dus wees nog even stil  
 Een keer door het lint gaan, ja dat lijkt me wat  
 Vrolijk met z'n tweeën heel de dag op pad  
 Ik doe mee, 'k ben niet te houden  
 Ja, we gaan een feestje bouwen



# MERCY

Tekst en muziek: A. Duffy  
S. Booker

Blues

♩ = 126

## Intro



*Spoken:* Hit the beat and take it to the bus now



*instr.*



G7



## Couplet

G7



D7

C7



*instr.*

G7

D7



C7

G7



## Refrein

G7



C7 G7

mer - cy — Why won't— you re - lease — me I said — re - lease

D7 C7 G7 1.

me now you think that

2. *instr.* **Bridge** G7

I'm beg - ging you for mer - cy just why won't — you re - lease

me I'm beg - ging you for mer - cy you got me beg - ging

you got me beg - ging you got me beg - ging

☉ **Refrein** G7

I'm beg - ging you for mer - cy I'm beg - ging you for

C7

mer - cy I'm beg - ging you for mer - cy I'm beg - ging you for

G7 D7 C7

mer - cy Why won't. you re - lease — me

G7 G7 **Fade**

yeah —

2. Now you think that I  
 Will be something on the side  
 But you got to understand  
 That I need a man  
 Who can take my hand, yes I do

# UIT ELKAAR

R & B

♩ = 88

Tekst en muziek: Willem Laseroms  
Yesser Roshdy

**Intro**

**Couplet**

Er was nie-mand die me ken-de zo - als jij van-af de eer-ste dag wa-ren wij een feit

en nie-mand die het wist van jou en mij ach-ter-af ge-zien was dat de leuk-ste tijd

maar de ru-zies en ver-ha-len kwa-men va-ker ik vroeg me-zelf- af; moet ik dit maar la-ten?

in m'n hoofd strog-gel-de ik met al die vra-gen om-dat ik niet o-ver-ge-voe-lens kon pra-ten

ik kan het nu nog niet ge-lov-en dat al-les zo is af-ge-lo-pen



F C Gm7 Bb

— ik ben voor-goed ge-stopt met ho-pen want al-les wat we deel-de is nu echt ver-lo-ren—

F C Gm7 Bb

— 't is niet al-leen jou schuld dat weet ik 't zijn niet al-leen jou fou-ten die we niet ver-ge-ten—

F C Gm7 Bb

— maar toch heb ik m'n best ge-daan- en moe-ten wij ie-der een kant op gaan (want) ik



**Refrein**

F C Gm7 Bb

ben niet meer van jou je bent niet meer van mij je houdt je nu wel groot maar gaat ka-pot van de pijn om-dat je

F C Gm7 Bb

bij me wilt zijn- maar niet meer bij me kunt zijn- en

F C Gm7 Bb

is dit dan het eind van 'n he-le rot-te tijd al-les is ver-lo-ren en wat heb je nu be-reikt want je

F C 1.  
Gm7 Bb **Fine**

bent me nu kwijt- maar pas ach-ter-af krijg je spijt-

2. **Bridge**

Gm7 B♭ F C

of krijg je spijt— droog je tra - nen ga nu ver - der want je moet er door - heen - hou je

Gm7 B♭ F C

sterk— ja ge - loof me want je bent niet al - leen— het is pit - tig het is moei - lijk en ik voel met je mee - want het

1. Gm7 B♭ 2. Gm7 B♭ **al Fine**

le - ven is niet al - tijd mak - ke - lijk nee nee droog je le - ven is niet al - tijd mak - ke - lijk nee nee want ik

2. Ik loop nu vaker in m'n eentje over straat  
 Vele mensen vragen hoe 't met me gaat  
 Gek genoeg zijn ze allemaal verbaast  
 Als ik ze zeg dat ik ook door moet gaan

Zoveel kansen gekregen in m'n leven  
 Zoveel gemist omdat ik dacht aan ons tweeën  
 Was nooit van plan om een spel met je te spelen  
 Maar achteraf heb jij 't tegendeel bewezen

Ik moet er nu echt aan geloven  
 Want onze liefde is afgelopen  
 Ik ben nu echt gestopt met hopen  
 Heb eindelijk voor mezelf gekozen

't Is niet alleen jouw schuld dat weet ik  
 't Zijn niet alleen jouw fouten die we niet vergeten  
 Maar toch heb ik m'n best gedaan  
 En moeten wij ieder een kant op gaan