

Diálogo aberto

Para dois clarinetes

A estrutura formal da peça é aberta: o clarinetista que escolhe qual trecho será tocado naquele instante. As opções estão indicadas pelas letras A e B. No momento em que não houver letra, o clarinetista nº 1 deve tocar como indicado. Exemplo: primeiro gesto musical da peça e início da segunda seção.

Arthur Vinícius

Belo Horizonte, 12 de Outubro de 2010

Diálogo aberto

Para dois clarinetes

Arthur Vinícius

Ad libitum

Clarinete in B \flat 1

Clarinete in B \flat 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 1

Cl. 2

$\text{♩} = 50$

p \leq *f* *mf* *mf* *p* *cresc.* *fp* *ff* *ff* *ff* *p* *mp* *mp* *mp* *mp*

5 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9 9

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 1

Cl. 2