

# Viola

# QUATUOR à CORDES

Alto.

Albert Le Guillard.  
(Op. 5.)

## 1<sup>re</sup> PARTIE.

Très modéré ♩ = 54

*pp poco espress.*

*dolce espress.*

**A** En animant progressivement jusqu'au mouv! vif

*p*

*mf*

**B** *vif* ♩ = 112  
*ff et très rythmé*

*sempre ff*

**C** *Tempo I°*  
*p espress.*

*f sostenuto*

**D** *Poco animato*  
*p*

*espressivo*

Modéré la ♩ = 76

*sempre ff molto espressivo*

3 3 **E** *fp* *pp* *espress.*

*p*

**F** *Animato* *pp* *segue* *p*

*mf* *cres - cen - do*

**G** *Allegro* ♩ = 104 *f* *strigendo* *ff*

*p subito* *espress.* *p leggiero*  
(écoutez le 1er viol)

**H** *Agitato* ♩ = 116 *crescendo molto* *ff et très rythmé*

*con fuoco* *calmato diminuedo* *p* *cres - cen -*

**I** *Plus modéré, mais sans lenteur* ♩ = 80 *do molto* *Allarg.* *ff* *sempre ff*

*p legato*

**J** *En animant de plus en plus jusqu'au mouv! vif.* *espressivo en dehors* *ff*

*vif* ♩ = 112 *sul ponticello*



pizz. *p* arco *p*

**P** *suivez le 1er Violon* *pizz.*

arco *p* *poco espress.*

pizz. *p* *cresc.* *f* **Q**

arco *mf* *pp* *suivez* *pp* **Même mouvt, mais très rythmé**

**R** *poco a poco cresc.* *cen* *do* *molto*

*ff*

pizz. *p* *mf* *f* arco *ff* **S** *Poco allarg.* *au Mouvt!*

*Poco allarg.* **Tempo I°** *fff*

*sempre ff* *p subito* *f* *ff*

# 2<sup>e</sup> PARTIE

Lent et calme ♩ = 52

1  
långoroso en dehors mf

3 1 4 0 2 1 4 3  
pp molto legato

1 1 2 1  
poco più forte

mf

3

## [B] Sensiblement plus animé

p (6) (6) (6) (6) cres - cen - do

f p

poco a poco crescendo

f p cresc. molto

ff (très en dehors) sempre f

p poco espressivo et animato cresc. molto

Même mouvt

ff con fuoco

*poco a poco di - mi - nuen - do*

*p p f sostenuto*

*tranquillo pp*

*pp*

*espressivo*

*cres - cen - do f*

*fp dolce*

*pp*

**Ritenu** - **F** **Tempo I:** *fp sostenuto espress. suivez*

*au Mouvt!*

*p legato*

**G** *En animant, agité*

*poco più forte crescendo mf*

*cres - cen - do f*

*Vif la  $\text{♩} = 66$*

ALTO

*p* *mf* *crescendo*

*f* *ben marcato*

**H** *p* *leggiere* *cresc.*

*cen do* *f*

4 5 6

*f* *p subito molto leggiere*

*segue* *cres cen do molto*

**I** *f* (*écoutez le Vlle*) *ff* (*très en dehors*) *segue*

*p* *f*

*mf*

*Poco allarg. au mouv!* *segue* *ff* *marcatissimo*



**Poco allarg.** J *pizz.*  
*mf* (écoutez le 2<sup>d</sup> Ven)

*arco* **Poco riten. Tempo I<sup>o</sup>**  
*pp* *espressivo*

*p* *cresc.*

**f** *molto sostenuto* K *mf* *legato con espress.*

*p*

**Poco animato**  
*cres* - *cen* - *do* - - - *f*

**Même mouvt** L ***ff* marcatissimo**

(s'enchaîne au Vlle) *p* *molto espress.*

**Tempo I<sup>o</sup>**  
*fp* *suivez* *p* *en dehors langoroso*

**Poco rall.** *pp*

3<sup>e</sup> PARTIE

Vif et rythmé ♩ = 116

pp

p mf p cres - cen

Même mouv. mais sans rigueur

A f marcato poco a poco dim.

Cédez Tempo I<sup>o</sup> mp leggiero

mp cresc.

B p molto p subito

légèrement

poco più f

sans rigueur Sensiblement plus lent ♩ = 80

f cres - cen - do

C suivez p

6 6 6 6 6 6 6 6

1 1 1 1

*f*

*molto marcato*

*f* *p*

*f* *p*

*p* *ff* *poco a poco dim.*

*Cédez* **F** *au Mouvt*

*p* *pp molto leggiero*

*Cédez* **G**  $\text{♩} = 192$

*pp*

*p* 1 2 3 4 **H** 1

pizz.  
p f

arco

I p

Cédez très léger! J au mouvt ♩ = 116  
mf p leggiero

cres - cen - do f  
Cédez progressivement jusqu'au 2/2

dim. poco a poco mais en dehors jusqu'au 2/2

pp K ♩ = 66  
avec simplicité et bien en dehors dolce

pp espress.

Cédez L au Mouvt  
pp (le temps à vide s'enchaîne avec le 2d Von)

p

espress.

pp

**M** Très sensiblement animé

fp *espress. (en dehors)* fp *espress. (en dehors)*

*mf*

**N** En animant toujours plus pour atteindre progressiv! le T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

*p* *f* **Tempo 1<sup>o</sup>**

*ff* *sempre ff*

**O** Même mouv!

*pp très rythmé*

*p*

**P**

*(en dehors)* *p* *mf*

Même mouv! la = la

*p*

*(en dehors)* *mf* *dim.*

**Q** au Mouvt

*p* *(suivez le 2<sup>d</sup> viol)* *p léger et très rythmé*

*f*

**R**  $\text{♩} = 66$

*Cédez légèr!*

*pp* *dolce poco espress*

*f* *pp* *poco espress.*

Cédez très léger!

*p* *Tempo I<sup>o</sup>*

*mf* *cresc. - molto* *p* *cresc. molto* *p subito*

*pp* *pizz.* = 192

*f* *ff* *arco* *tr<sup>mo</sup>* *sempre ff*

Poco au Mou! la = la

*allarg.*

*p* *restez* *cresc.*

*molto* *sempre ff* *mf*

*p et agité*

*ff* *ben marcato (en dehors)*

*cres - cen - do*

*poco à poco*

(toujours en dehors)

*dimi - p pp* *pp* *ff avec rudesse*

Cédez - - - Lento = 50 Vif = 116

*pp* *Tempo I<sup>o</sup>*

*p*

*p* *cres - cen - do*

*f* *mf* *pp* *Cédez*  $\text{♩} = 192$

*tr*  $\text{♩} = 116$  (la  $\frac{3}{4}$  = la  $\frac{9}{8}$ ) (3) *fp* (écoutez le *Vlle*) *en dehors* *f* (écoutez le *2d Von*) (le *1er Von*) *marcato*

$\text{♩} = 192$  *ff* (sans lourdeur) *p* *cres - cen - do*

*f* *p* *crescen -*

*do* *molto* *f* (en dehors) *p*

*cresc.* *ff* *molto marcato*

*p* *espress.*

*la*  $\text{♩} = 116$  *cres - cen - do* *molto*

*fp* *sempre p*

*cres - cen - do* *f* *trm trm trm #trm* *Cédez* 1

*Poco riten.* *Tempo I<sup>o</sup>*  $\text{♩} = 116$  *pp* *mf* *la - la* *ff*