

생각이나

김태원 작사
김태원 작곡
부활 노래

부활의 12집 '25th Anniversary: Retrospect' (2009. 08) 수록곡

♩ = 72

B \flat B \flat 7 E \flat Dm7 Cm E \flat /F B \flat /F E \flat /F B \flat E \flat /B \flat B \flat

First system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics '향' are written below the vocal line.

향

5 B \flat B \flat /D E \flat E \flat /F F B \flat B \flat /D E \flat E \flat /F

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '상 난생각이나- 너에게기 - 대었-던-계- 너 는 아무말없이- 나를 안고있-었 고- 그'.

상 난생각이나- 너에게기 - 대었-던-계- 너 는 아무말없이- 나를 안고있-었 고- 그

9 B \flat E \flat /G F/A B \flat E \flat E \flat /F F B \flat E \flat /B \flat B \flat

Third system of the musical score, starting at measure 9. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '팬 난몰랐지만- 년홀로힘 - 겨워-하 던- 그 모 습이- 자꾸- 생각-이 나 - 아'.

팬 난몰랐지만- 년홀로힘 - 겨워-하 던- 그 모 습이- 자꾸- 생각-이 나 - 아

13 $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $E\flat/F$ F $B\flat$ $B\flat/D$

주 오 랜 후에야 - 내가 알 수 - 있었 - 던 것 - 나 를 안 고 있지만 - 너도

16 $E\flat$ $/F$ F $B\flat$ $E\flat/G$ F/A $B\flat$

힘 겨워 - 했 지 - 항 상 나 에 게 웃 - 으 며 - 너 다 가 왔 - 지 만 - 나

19 Cm $B\flat/D$ $E\flat$ $1. C/E$ F Cresc. $B\flat$ F/A

에 견 항 - 상 너 - 기 대 고 싶 었 - 음 - 을 - 꿈 속 에 선 보 이 나 봐 꿈

22 Gm Dm $E\flat$ $B\flat$ C/E F

이 니 까 만 나 나 봐 그 리 워 서 - 너 무 그 - 리 워 - 꿈 속 에 만 있 는 가 봐 힘

25 $B\flat$ F/A D Gm $E\flat$ $B\flat/D$ To Coda

겨워했었던 날이 시간이 흘러간 후에 아 름 다운-너 로- 꿈

28 C/E $E\flat/F$ F $B\flat$ F/A Gm7 Dm

속 에 선 보 이나 - 봐

31 $E\flat$ $B\flat$ C/E

아

34 2. Cm $B\flat/D$ $E\flat$ C/E $E\flat/F$ C^\flat C/E F sus4 F

고 싶었 - - 단 걸 - 몰 랐 - 기 - 에 꿈 속 에 선 보 이나 - 봐 나

D.S. al Coda

37 $B\flat$ F/A Gm Dm $E\flat$ $B\flat$

에 게 년 그 런 가 봐 잇 혀 질 수 가 없 나 봐 사 랑 해서-사 랑 을- 해서- 그

40 C/E F $B\flat$ F/A D Gm

릴 수가- 없 나 봐 시 간 으로 시 간 으로 잇 혀 저 가 는 거 지 만 - 아

44 $E\flat$ $B\flat/D$ $Cm7$ $E\flat/F$ $E\flat/F$

름 다운- 너 로- 꿈 속 에 선- 보 이 나 봐

47 $B\flat M7$ $B\flat 7$ $E\flat/G$ $E\flat m/G\flat$ $B\flat/F$ F $B\flat$ $E\flat/B\flat$ $B\flat$

rit.