

# La Traviata

## Duetto "Parigi o cara..."

ALF.

*AND: MOSSO* ♩ = 112 *deliciss. a mezza voce*

*AND: MOSSO* ♩ = 112 *p* Pa-ri-gi, o ca - ra, noi la-sce-

re - mo, la vita u - ni - ti trascorre - re - mo... de' corsiaf - fan - ni

*stacc.*

compenso a vra - i, la tua sa - lu - te ri - fio - ri - rà..... So - spiro e

lu - ce tu mi sa - ra - i, tutto il fu - tu - ro ne arri - de - rà.

*f* *pp*

VIO. *dolce a mezza voce*

Pa - ri - gi, o ca - ro, noi lasce - re - mo, la vita u - ni - ti trascor - re.

ALF. - re - mo... de' corsi af - fan - ni compenso a - vra - i, la mia sa - lu - te

Si.

V. *f* ri - fio - ri - rà. So - spiro e lu - ce tu mi sa - ra - i. tutto il fu - turo

A. So - spir, lu - ce sa - rai.

V. *pp* ne ar - ri - de - rà. *leggero e stent.* De' corsi af.

A. Pa - ri - gi, o ca - ra, noi lasce - re - mo...

*con anima* *pp*

V  
 - fan - ni compenso a vra - i, tutto il cre - a - to ne arri - de - rà.

A  
 si, noi la - sce - re - re - mo, la vi - ta u -

V  
 De' corsi af - fan - ni compenso a.

A  
 - ni - - ti tra - scor - re - re - mo... noi tra -

V  
 - vra - i, tutto il fu - tu - ro ne arri - de - rà... de' cor - si af -

A  
 - scor - re - re - re - mo... de' cor - si af - fan - ni

V  
 . fan - ni com - pen - so a - vra - i, la mia sa - lu - te, la mia sa -  
 A  
 com - pen - so a - vra i, ah si la tua sa - lu - te, la tua sa -

V  
 - lu - te ri fio - ri - rà, ri - fio - ri - rà;  
 A  
 - lu - te ri fio - ri - rà. Pa - ri - gi, o ca - ra, noi la - sce -  
*con anima*

*leggero e stent.*  
 V  
 de' corsi af - fan - ni com - pen - so a - vra - i, tutto il cre - a - to ne ar - ri - de -  
 A  
 - re - mo... si - noi la - sce - re - mo.

V  
 -rà: de' corsi af.

A  
 la vi - tau - ni - ti tra - scor - re - re - mo.

V  
 - fan - ni compenso a vra - i, tutto il fu - tu - ro ne arri - de - rà...

A  
 noi tra - scor - re - re - mo... de' cor - si af.

V  
 de' cor - si af - fan - ni compen - so a - vra - i, lamia sa.

A  
 - fan - ni com - pen - so a - vra i, ah si, la tua sa.

V  
 lu - te, la mia sa - lu - te rifo - ri - rà rifo - ri - rà, ri - fio - ri -

A  
 lu - te, la tua sa - lu - te rifo - ri - rà rifo - ri - rà, ri - fio - ri -

*pp* *pp*

V  
 - rà. De'..... corsi affanni, de' corsi affan - ni compenso avra - i,

A  
 - rà. De'..... corsi affanni, de' corsi affan - ni compenso avra - i,

*ppp* *ppp*

*col canto*

V  
 de corsi affan - ni compenso avra - i, la mia salu - te ah si rifo - ri -

A  
 de' corsi affan - ni compenso avra - i, la tua salu - te ah si rifo - ri -

*pp* *pp*

Score for voice and piano. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves: two for the voice (labeled 'V' and 'A') and two for the piano (treble and bass clefs). The vocal parts feature a melodic line with a long note on the word 'rà' followed by a dotted line. The piano accompaniment includes a complex, rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The tempo marking 'allarg.' is present in the piano part.

V  
A  
rà .....  
rà .....  
allarg.