

Dedicato a un Artista

per violino e chitarra

Chiara BENATI

I

Fingering: Piero Bonaguri

♩ = 88 ca.

Violino (V) and Chitarra (G) parts, measures 1-4. Dynamics include *sf*, *sfz*, and *sfz*. Circled numbers 4 and 5 indicate specific techniques.

Violino (V) and Chitarra (G) parts, measures 5-8. Dynamics include *p*, *mf*, and *mf*. The section is marked *liberamente*. Circled numbers 5 and 4 indicate techniques.

sempre dim. e calmando

Violino (V) and Chitarra (G) parts, measures 9-12. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*. The section is marked *sempre dim. e calmando*.

Violino (V) and Chitarra (G) parts, measures 13-14. Dynamics include *p* and *pp*.

'Natura morta metafisica'

II

♩ = 84 ca. Pont. *ced. ripz.*

p con Sord. legatissimo

mf

②
③

Tast. Pont.

p *mp*

②
③

ripz. Tast.

p *mp*

①
④

⑤

III

Lentamente

arm. art.

segue

rall. e svanendo

'Paesaggio di neve'

LEGENDA E AVVERTENZE



: alternare velocemente (quasi tremolo) la nota singola e il bicordo.

Le alterazioni valgono solo per la nota davanti alla quale sono poste.