

# ハートビート・クロックタワー

mothy\_悪ノP

ページ数削減のために複雑なりピート有り。

♩ = 170

\* #1-2: 余裕があったら、もう1オクターブ取る

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music features a driving eighth-note bass line and a melodic vocal line with some syncopation. A double bar line with repeat dots appears after the second measure of each staff.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music continues with the same driving eighth-note bass line and melodic vocal line. A double bar line with repeat dots appears after the second measure of each staff. Chord symbols are provided below the piano staff: E, D, C#m, and F#m.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music continues with the same driving eighth-note bass line and melodic vocal line. A double bar line with repeat dots appears after the second measure of each staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the vocal line. Chord symbols are provided below the piano staff: E, D, E, and F#m.

# ハートビート・クロックタワー

11 2.

11 F#m E D C#

14 時計塔の  
かつての主人

14 F#m E D C# F#m

17 歯車の音  
物欲の化身 それは彼女が生きている証  
自らの罪は いつの日か

17 A/E D C#m

20 この秒針が  
おのれ自身を 止まらぬように  
滅ぼすのだと 見守るのが  
どうして早く

20 F#m A/E D

# ハートビート・クロックタワー

23 「僕」の役目 気付かなかったか かのじよ のはん しんにいまもの こ るみにくいや

23 C#m D E A/E

27 け どの一あとは あのふ たりの おもいでをきざ ん での

27 G# D E C#sus4 F#m/C#

32

32 F#m AM7 D

35

35 AM7 F#m AM7

# ハートビート・クロックタワー

1. 今日もまた  
主役気取りの
2. 時計の針が

38

41

迷い込んだ  
あの「女の子」  
止まることは

何も知らぬ哀れな訪問者  
いつも通りのわがまま三昧  
彼女自身の終わりを意味する

44

1. 彼らもすぐ「墓場の主」の  
「片割れ」を失ったさみしさ  
2. 全ての唄が語られたときに  
錆ついて欠けた歯車達

胃袋に収まることだろう  
少し顔に宿しながら  
理想郷は完成するらしい  
残された時間は長くない

from#75

47

こどくなおとこがそのしのまーぎわに

goto #40

# ハートビート・クロックタワー

51 つくりあげた も りーのおく の ち い さ な えーいがか ん わす

51 E/B F G Am

56 れ さーられた そ の とーき に な り は じ め た ぜんまい じ かけ の

56 F G C Bm E/B F

61 こ も りうた

61 G Am F#m E

66

66 D C#m F#m E

# ハートビート・クロックタワー

70 ちぞめのはさみ

70 D E F#m F#m

73 ししょくのかたな いまだめざめぬかれらをまつひび

73 C#m D C#m

goto #44

76 2. かくごーはきめたぼくはみずかーらのひだりむーねにそつとてを

76 F#m/D E A C#/G# F#m/D

81 あてふかくさしこーんだー

81 E C#/G# A AM7

ハートビート・クロックタワー

84

84

84

F#m E D

87

87

87

E F#m E

90

ぼ く - の ぜん

90

90

D E FM7

93

ま い は と け い - と う の は ぐ る - ま と ひ び き - あ っ て そ し て あ ら た

93

93

G C E/B F G

# ハートビート・クロックタワー

98 に は ー じ ま る も の が た り と け い の は り が と ま ら ー め ー

98 Am F G

102 よ う に ま わ り つ づ け る の が ー ほ く の ー

102 C Bm E/B F G

107 や く め

107 Am

112

112 F#m E D C#m



ハートビート・クロックタワー

116

Musical score for measures 116-118. The score is in 3/4 time and F# major. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, a middle treble staff with chords, and a bass staff with a bass line. Chords are labeled F#m, E, D, and E.

119

Musical score for measures 119-121. The score is in 3/4 time and F# major. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, a middle treble staff with chords, and a bass staff with a bass line. Chords are labeled F#m and F#m. The first two measures are marked with a first ending bracket (1.) and the next two measures with a second ending bracket (2.).