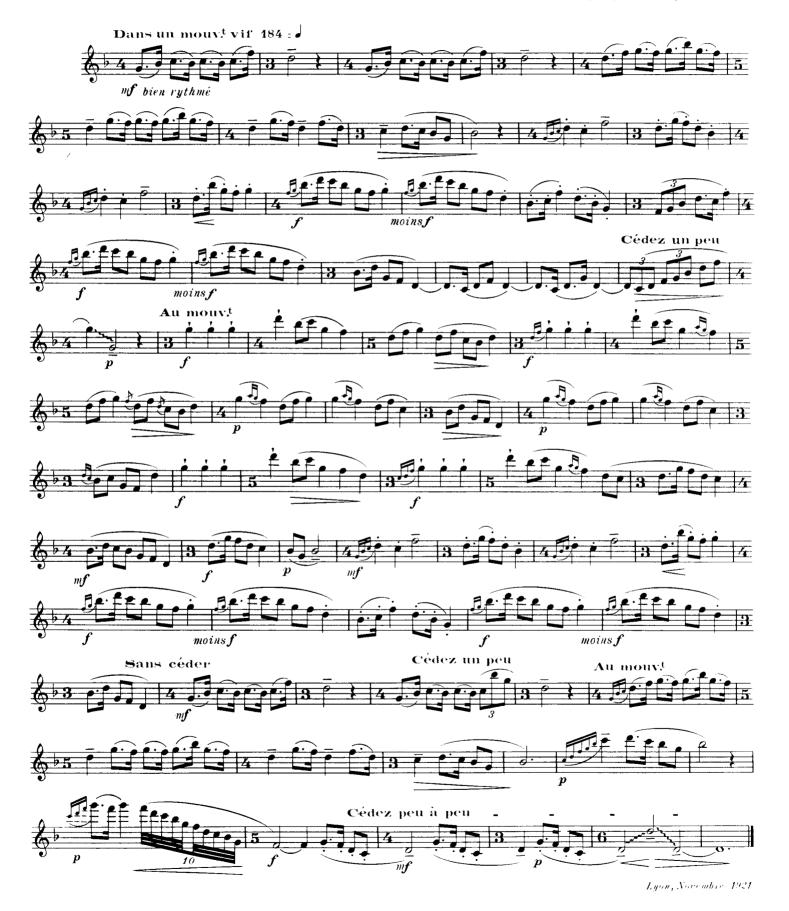
## I- BERGÈRE CAPTIVE

Flûte P. O. FERROUD Plaintif environ 152 : Cédez Strasbourg, Jaillet 1921

## II\_ JADE

Le signe we entre deux notes indique qu'il faut porter le son



## III. TOAN-YAN

LA FÊTE DU DOUBLE CINO

Le signe □ indique un très léger temps de pose



(l'La fête de Toan-Yan, ou du "Double Cinq", qui se célèbre en Chine le cinquième jour du cinquième mois, d'où son nom, est consacree à la commémoraison d'un héros qui se jeta à l'eau plutôt que de subir un déshonneur militaire. Cette solennité donne lieu à des dantes tour à tour mystiques et ardentes qui symbolisent le contraste de la paix et de la guerre.



\*Ce theme est un thème chinois authentique qui se joue sur la grande flûte à bec\_chaque instrument chinois ayant le monopole de certains thèmes, de par sa conformation, son doigté ou son étendue. Il faut le psulmodier avec une extrême simplicité, et dans un rythme très imprécis.

