

Pian piano

Domenico Mazzocchi (1592-1662)

$\text{♩} = 30$

Canto I
Canto II
Alto
Tenore
Basso
Cembalo
Viola d. G.

Pian pia - no, pian pia - no, pian
Pian pia - no, pian pia - no, pian
Pian pia - no, pian pia - no,
Pian pia - no, pian pia - no,
Pian pia - no, pian

$\text{♩} = 30$

5

$\text{♩} = 40$

pia - no au - re tran - quil - le:
pia - no au - re tran - quil - le:
— pian pian au - re tran - quil - le: Non de - sta - te co - ste - i,
pian pian au - re tran - quil - le: Non de - sta - te co - ste - i, Non de - sta - te co
pia - no au - re tran - quil - le:

$\text{♩} = 40$

9

Non de - sta - te co - ste - i, Non de - sta - te co - ste - i,
 Non de - sta - te co - ste - i, Non de - sta - te co - ste - i, —
 Non de - sta - te co - ste - i, co - ste - i,
 ste - i, Non de - sta - te co - ste - i, — Non de - sta - te co - ste - i,
 Non de - sta - te co - ste - i, non se - sta - te co - ste - i, — co - ste - i,

12

Dor - mo - no i do - lor mie - - -
 Dor - mo - no i do - - - lor mie -
 Dor - mo - no i do - lor mie - - -
 Dor - mo - no i do - lor mie - i, i do - lor mie -
 Dor - mo - no i do - lor mie -

18

Musical score for measures 18-23. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "i. Deh fer - ma - te - vi ò". The piano part consists of chords and a bass line.

24

Musical score for measures 24-29. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ven - ti, fer - ma - te - ven - ti, fer - ma - te - ven - ti, fer - ma - te - ven - ti, ti,". The piano part continues with chords and a bass line.

29

vi ò ven - - - - -
vi ò ven - - - - -
vi ò ven - - - - -
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -

32

- - - ti: Dor - mo - no
- - - ti: Dor - mo - no
- - - ti: Dor - mo - no i miei tor - men -
- - - ti: Dor - mo - no i miei tor -
- - - ti: Dor - mo - no

38

i
 i miei tor - men - ti,
 - ti,
 men - ti, i miei tor - men -
 i miei tor -

44

$\text{♩} = 50$

miei tor - men - ti.
 tor - men - ti. Má de - sta - te - la pur, de - sta - te - la
 i miei tor - men - ti. Mà de - sta - te - la pur, de -
 - ti, i miei tor - men - ti. Mà de - sta - te - la pur, de -
 men - ti.

$\text{♩} = 50$

49

Mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, che mai non
 pur, mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, che mai non
 sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, che mai, che mai non
 sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, che mai non po -

Mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, che mai non

52

po - sa,
 po - sa, Mà de -
 po - sa, che m'è nel pet - to a - sco - sa,
 - sa, Mà de - sta-te-la pur, che mai non po -
 po - sa Bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco sa, Bel -

56

Mà de - sta - te la pur, che mai non po - sa Bel -
 sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, Mà de - sta - te-la pur, che mai non
 che mai non sa,
 tà cru - del, che mai non po -

59

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - - sa,
 po - - - - sa
 po - - - - sa Bel -
 Mà de - sta-te-la pur, che mai non sa,

62

che mai non po -

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - sa, -

po - sa Bel -

Mà de - sta - te - la pur, de - sta - te - la pur, che mai non po - sa Bel -

65

sa, -

Mà de - sta - te - la pur, che mai non

Mà de - sta - te - la

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - sa, che mai non

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - sa,

68

che mai non po - -
po - - - sa Bel - tà cru - del, che
pur, de - sta - te - la pur, che mai non po - - sa, che mai non
po - - - - - sa,
Mà de - sta - te - la pur, che mai non po - -

70

- - - - - sa
m'è nel pet - to a - sco - - sa, nel pet - to a - sco - sa
po - - - - - sa
che mai non po - - - - - sa
- - - - - sa

82

molto rit.

sa, che m'è nel pet - - to a - sco - sa.
pet - - to a - sco - - - sa.
- sa, nel pet - to a - sco - sa.
che m'è nel pet - to a - sco - sa.
pet - - to a - sco - - - - - sa.

molto rit.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of seven staves. The first five staves are for the voice, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'sa, che m'è nel pet - - to a - sco - sa.', 'pet - - to a - sco - - - sa.', '- sa, nel pet - to a - sco - sa.', 'che m'è nel pet - to a - sco - sa.', and 'pet - - to a - sco - - - - - sa.'. The sixth and seventh staves are for the piano accompaniment. The tempo marking 'molto rit.' is placed above the first staff and below the sixth staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano part features chords and melodic lines in both the right and left hands.