

LE
Z
A
K
V
G
N
A
D

TÌNH CA ĐĂNG KHÁNH



Giấc Mơ Đời Tôi

Giấc Mơ Đời Tôi

Đặng Khánh

Đến em chiều qua - Tiền em chiều mưa - Em và nhớ - Yêu đáng em xưa - K. khúc của Lê
Cung đàn xưa - Đêm trắng khuya - Cảnh hoa xưa - Lệ buồn nhớ mi - Giấc mơ đời tôi
Em ngủ trong một mùa đông - Niềm nhớ thương - Ta muốn cùng em say
Mắt em vương giọt sầu - Hạt mưa bay cuối đời - Ly café buổi sáng - Dù nghìn năm qua đi

Tình ca Đặng Khánh

GIẤC MƠ ĐỜI TÔI

Đến em chiều qua	11
Tiền em chiều mưa	14
Em và nhớ	17
Yêu dáng em xưa	20
K. Khúc của Lê	23
Cung đàn xưa	27
Đêm trăng khuya	30
Cánh hoa xưa	33
Lệ buồn nhớ mi	37
Giấc mơ đời tôi	41
Em ngủ trong một mùa đông	44
Niềm nhớ thương	48
Ta muốn cùng em say	51
Mắt em vương giọt sầu	54
Hạt mưa bay cuối đời	58
Ly café buổi sáng	62
Dù nghìn năm qua đi	66

Đến Em Chiều Qua

Đặng Khánh

Giảng Đường 2, Đại học Khoa Học Sài Gòn

Valse

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves. Each staff contains a line of music with guitar chords indicated above and lyrics below. The chords are: C, Cmaj7, C7, F/A, Fm/Ab, C/G, D7, G7, C, Cmaj7, C7, F/A, Fm/Ab, C/G, G7, C, Am, E7, Am, C, Em, F, Dm, Bm7(b5), E7, Am, E7.

Anh đến em chiều qua
Ngoan chưa em ở nhà Còn
anh sao hư quá vì đáng em kêu sa
Anh đến em chiều nay Hoa
trên môi đong đầy
Kìa anh, anh hư quá Nhưng vì em cơ mà
Vì ai lòng vẩn vương
Sao nhớ nhung sầu thương
Xa đáng
em sân trường
Trời làm mưa nhớ thương
Ngồi bên trường sáng

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH

Am C Em F Dm Bm7(b5)



nay Không có em cầm tay Ôi nhớ nhung dâng đầy

E7 Am E7 Am



Tình yêu sao đắng cay Tình yêu sao đắng cay.

Tiền Em Chiều Mưa

Đặng Khánh

Đường Huyền Quang. Tân Định 1966

Chậm - Tình cảm



Hôm qua tiền em đi. Buồn biết nói năng



gì. Đường chiều mưa tiền bước. Hồn khóc theo người



đi. Tim như vỡ trong mưa. Còn



vắng tiếng ai thê. Một mình trên ngõ vắng. Buồn



nhìn theo lối xưa. Dù mãi mãi xa

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH






nhau. Có quên mọi duyên đầu. Tình này ai sẽ






quên được sao. Tình đã chết trong






nhau. Vẫn mơ phút ban đầu. Một lần yêu dấu





mãi cho nhau. Sao em nữ quay






đi. Tình đang lúc xuân thì. Một đời sao bỗng





vắng. Cuộc tình không lối đi.

D.S. al Fine

Em Và Nhớ

Đặng Khánh

Đà Lạt, Hà 1968

Lento - Expressivo

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Lento - Expressivo'. The score consists of four staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chord diagrams are provided above the notes, often with '3fr.' or '4fr.' indicating a three or four-finger barre. The lyrics are: 'Những chiều không có em / Những chiều xa vắng em / Chiều về nghiêng nghiêng nắng / Gió về trên phím đàn / Những chiều anh nhớ em / Phố xưa nay đã quên? / Anh vẫn âm thầm gọi tên / Từ xa xưa mong người về / Mùi hương thơ không hẹn thề / Người hôn'.

Những chiều không có em Những chiều xa vắng em Chiều

về nghiêng nghiêng nắng Gió về trên phím đàn Những

chiều anh nhớ em Phố xưa nay đã quên?

Anh vẫn âm thầm gọi tên Từ xa

xưa mong người về Mùi hương thơ không hẹn thề Người hôn

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH

E \flat A \flat 4fr. G7 G7 E \flat

mê cơn mộng về cơn mộng về Đường tình quên lối xưa ân

Cm 3fr. G7 G7 A \flat 4fr. Cm 3fr.

cần Đường tình quen nghĩa trang âm thầm Những

Cm 3fr. E \flat A \flat 4fr. Cm 3fr.

chiều không có em Nhớ nhiều anh ước mong Đồi

Cm 3fr. G7 G7 Cm 3fr.

chiều ta chung bước Tóc mình vương lá vàng Giăng

A \flat 4fr. Fm G7 G7 Dm7(\flat 5)

chiều trong mắt em Từ hoàng hôn buông xuống

Dm7(\flat 5) G7 Cm 3fr.

Anh vẫn thầm gọi "Em".

D.S. al Fine

Yêu Dáng Em Xưa

20th Anniversary 093

Đặng Khánh

Chậm - Thiết tha

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. Each staff includes a line of lyrics in Vietnamese. Above the notes, guitar chords are indicated with their names and diagrams. Some chords are accompanied by a '3fr.' (3rd fret) label. Triplet markings (a '3' over a group of notes) are used throughout the score. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Staff 1: Chậm - Thiết tha. Chords: Dm, C#°. Lyrics: Rồi một chiều Em như bóng mây Mắt môi

Staff 2: Chords: C, F, Bb, Em7(b5)/G. Lyrics: cười đã cho đời ngất ngây Rồi một ngày ai đưa em tới

Staff 3: Chords: Gm (3fr.), Em7(b5), A7, Dm. Lyrics: đây Đã cho lòng anh rã rời đắm say Môi em thơ

Staff 4: Chords: D, Bm, B7, Em7. Lyrics: ngây Yêu thương dâng đầy Tóc em như mây ru hồn anh giấc mơ

Staff 5: Chords: D, F#m, A7, G, D/A. Lyrics: dài Từ ngày ta có nhau Cuộc tình gieo nãi đầu Một chiều môi khê

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH



D C#⁺ D7/C G/B Gm/B^b 3fr. D/A

trao Nghe cây lá xôn xao Những chiều buồn phố xưa Nhớ nụ cười dưới

D/A Bm7 Em7 A7 D

mưa Mắt buồn không tiễn đưa Nhiều yêu thương và nhớ Rồi ngày mai có

F#m/C# A7 D F#m/C# Bm A7

nhau Tình hồng lên vết sâu Ta đã yêu ta vẫn mơ cho kiếp sau còn thấy

D Dm C#⁺

nhau Rồi từng ngày ta mong có nhau Biết yêu

C7 F B^b

là đã cho nhiều giấc mơ Cuộc tình mình gieo vui muôn ý

Gm 3fr. Em7(b5) A7 Dm

thơ Giữ môi cười cho suốt đời ước mơ.

D.S. al Fine



K. Khúc Của Lê

Nhạc Đặng Khánh

Thơ Du Tử Lê

Mùa nước cũ chỉ còn chân đá cũ
Giòng sông trôi tôi ở lại bên bờ
Du Tử Lê

Lento Expressivo

The musical score is written on a single treble clef staff in a 3/4 time signature. It features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The tempo and mood are indicated as 'Lento Expressivo'. The score is divided into four lines of music, each with corresponding lyrics and guitar chord diagrams. The lyrics are: 'Tôi xa người như xa núi sông Em bên kia suối bên kia rừng Em bên kia nắng Bên kia gió Tôi một giòng sương lên minh mông Tôi xa người như xa biển đông Chiều dâng lênh láng chiều giăng hàng Những cây ghi dấu ngày em đến Đã chết từ đêm mưa không'. The chords used are: Cm, Eb, AbMaj7, Fm, Eb, C7, Fm, G7, Cm, Ab, Adim, D7, G, Fm6, Ab, Fm, G7, Cm, Eb, AbMaj7, C7, Fm, Dm7(b5), Gsus4, G7, Ab, Adim, Dm7, G7, Cm, Dm7(b5).

Tôi xa người như xa núi sông Em bên kia suối bên kia rừng Em bên kia nắng Bên kia gió Tôi một giòng sương lên minh mông Tôi xa người như xa biển đông Chiều dâng lênh láng chiều giăng hàng Những cây ghi dấu ngày em đến Đã chết từ đêm mưa không

AbMaj7 F G7 G7 C Am Em



sang Tôi xa người xa hơi thuốc cay Ngày

Dm6 G7 C A7 Dm Am



mai tình sẽ bỏ tim này Chiều em không tới hàng cây

Em A7 Dm7 Bb G7



đã nghiêng xuống tôi từng ngọn heo may Tôi xa

C F G



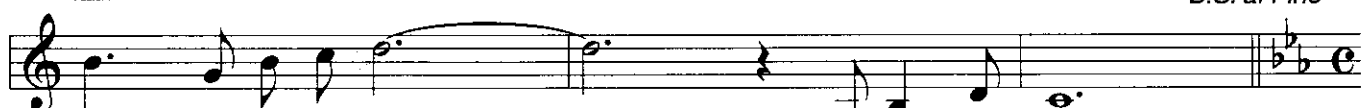
người như xa biển đông như xa núi sông em bên kia suối

G G7 C C Fm



sương lên mênh mông Tôi xa người xa tôi từ đây lặng yên dấu

G G7 C G7



xưa còn chân đá cũ còn lời oán than

D.S. al Fine

Tempo primo

Cm 3fr. Eb AbMaj7 4fr. Fm Eb C7

Fm G7 Cm 3fr. Ab 4fr. Adim D7

G Fm6 Ab 4fr. Fm G7

Cm 3fr. Eb AbMaj7 4fr. C7 Fm Dm7(b5)

Gsus4 G7 Ab 4fr. Adim

Eb D7 G7 Fm6 Ab 4fr. G7 Cm 3fr. Fine



Cung Đàn Xưa

Đặng Khánh

Chậm buồn

Dm A7 Dm

Buồn đến khi trong lòng xa vắng rồi Chiều

F Bb Em7(b5) A7 Dm C7

xuống mênh mông hôn vàng rơi Rượu đắng cho tình say ôi tuyệt

F A7 Bb A7 Dm D7

vời Nhạc buồn ghi dấu xưa rồi thế thôi Còn

Gm C7 F A7 D7

đâu trên hương sắc lối xưa em đi Tình xưa nay đã chết bên bờ

Gm C C7 F

trắng thề Môi cười rồi đã hết như chiều tàn về Đã quên

Em Em7(b5) A7 Dm C

3

rồi chiều xưa trao lời ân ái Buồn đến trong sương chiều xa vắng

Dm F Bb Em7(b5) A7

người Buồn đến khi sương mờ vàng rơi Tĩnh

Dm C7 F A7 Bb A7

3 3

đã như giòng sông xa vời vợi Tĩnh buồn con nước xưa hồ hững

Dm D

1 2

trôi Buồn trôi.

Đêm Trăng Khuya

Đặng Khánh

Adagio

Giọt nước mắt rơi thiết tha / Còn tiếng khóc ôi xót xa / Nghìn đau
thương / còn đó bên sông nhạt nhòa / Chợt thức giấc / bên khúc ca / Còn tiếng
hát / nay vắng xa / Rồi mãi mãi / phai nhòa / tâm tư / Đêm trăng
khuya / bên giòng sông vắng / Ta mình riêng bóng nhớ em bên sông / thướt
tha / Bao thu qua / muôn lần thay lá / Muôn vãn thương

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH

Eb Dm7(b5) Cm7 BbMaj7 Am7(b5) F7(b9) BbMaj7 EbMaj7

nhớ khắc ghi trong lòng Ước mong Tình còn xanh lá thắm

Eb6 Gm7 C9 F7

Đời vui sâu nước mắt cho sâu đắng cho tình vắng cho vàng nét môi.

BbMaj7 EbMaj7 Eb6 Gm7 C9 F7(b9)

Từ ngày xuân đã chết Còn hồn xanh mắt biếc trên ghềnh đá em còn đó khúc ca dưới

Bb BbMaj7 Dm9 EbMaj7 F6

trăng. Giọt nước mắt nay vắng xa Chiều đã khuất ta với ta Người bên

EbMaj7 Dm7(b5) G7(b9) Cm F7 Eb/G

song từ đó bước chân im lìm Chờ mãi mãi trong giấc mơ Vườn bát

F6 EbMaj7 Cm7 Fsus4 F7 Bb

ngát như suối thơ Đời cuối nắng lên mù tương tư.

D.S. al Fine



Cánh Hoa Xưa

Đặng Khánh

Em đi vừa khuất trên đầu phố
Anh đuổi theo sau bóng đã nhòa
Đứng sông mới hay lia cách đã
Sông cùng thủy tận giữa đôi ta
Mai Thảo

Chậm và thiết tha

Chiều tàn về trong hoang vắng đưa những xót xa

Lạnh lùng nhìn năm tháng qua dáng xưa chờ phai

nhòa Nghẹn ngào xin bao thương nhớ về với tình yêu cũ

Cánh hoa xưa với vòng tay cũ đã xa muôn trùng

Máy phút đắm đuối ôi mộng tan rồi Những xăm hối cho ngày
Gió cuốn gió cuốn trong vòng tay này Vẫn giá buốt trên bờ

E♭Maj7



A♭Maj7



4fr.

Fm



G♭



xanh
môi

Mong manh
Chia ly

duyên lỡ tan
chưa dứt duyên

rồi
đời

Đêm
Hương

hoang
xưa

ta khóc cho
theo gió bên

Fm6



G7

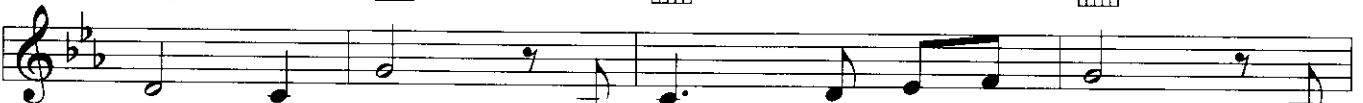


A♭Maj7



4fr.

G7



người
người

người
hoài

hỡi!
mong

Gọi hồn
Lạnh lùng

ai trong sương
nhìn giông sông

gió
vắng

Cuộc
Nghẹn

Am7(b5)



Fm



G7



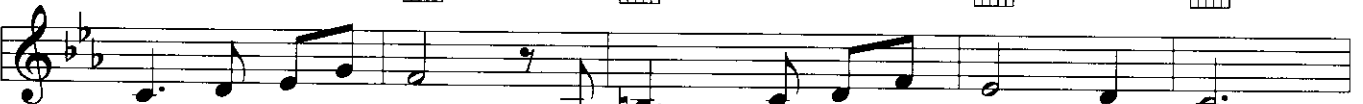
G♭dim7



Cm



3fr.



tình oan nơi bến mơ
ngào chờ giông nước trôi

Một mình
Cuộc tình

ta trong gió mưa
để rồi thể thôi

âm thầm
muôn đời

G7



Cm



3fr.

B+



4fr.

E♭/B♭



Chiều tàn

một bên sông vắng

bao nỗi nhớ mong

Am7(b5)



A♭Maj7



4fr.

Fm



Dm7(b5)



Một ngày

một đời sẽ qua

dáng xưa rồi phai

G7



Cm



3fr.

E♭/B♭



A♭



4fr.

Dm7(b5)/A♭



nhòa

Nghẹn ngào

nhìn hoàng hôn xuống

ừ thôi từ đây

B \flat 7 A \flat Maj7 G7 Cm

Vãn sông xưa vẫn giòng nước cũ ước mơ phai tàn...

LỆ BUỒN NHỚ MI

Nhạc và Lời Đặng Khánh
ý thơ Du Tử Lê

Ta đã đợi em từ hạt bụi
Mai về nhớ lấy dấu mưa đi
Bàn chân nhớ đất còn khô nê
Môi nhớ tàn phai lệ nhớ mi
Du Tử Lê

Lento - Melancolique

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves of music. Each staff includes a line of lyrics in Vietnamese and guitar chord diagrams with fret numbers. The chords are: Cm (3fr.), Eb, Dm7(b5), Gsus4, Cm (3fr.), Eb, G7, Cm (3fr.), bb, Fm, Ab (4fr.), G7, Cm (3fr.), Eb7, Ab (4fr.), G7, Cm (3fr.), C, Cm (3fr.), and C.

Cành xương tháng chín kỷ ức âm u Mưa mù tháng giêng
Hồn cây phong úa Đâu nắng hôm xưa mưa buồn cuối trời
Dấu chân nghìn dặm Vàng sau lưng vàng đôi
môi Mùa em thu tím Giữa quạnh hiu Tôi cúi
chào Giữa quạnh hiu Tôi cúi chào Trăm

Piu Mosso

C E7 Am Em C7 F

mf

năm đã thẹn Biển sóng vực sâu

Fm Dm7(b5) G7 C G7

Bầy chim thương tích Buồn khăn áo người Trăm

C E7 Am Em C7 F

năm vẫn đợi Mọi nhớ tàn phai

Fm Dm7(b5) G7 C

Bàn chân nhớ đất Lệ buồn nhớ mi

Gsus4 Cm Eb Dm7(b5)

Tempo Primo

Rừng mưa tháng chín môi tóc em đâu nỗi buồn sớm mai

Gsus4 Cm Eb G7

Mùi hương đã chết Dấu tích năm xưa môi lạnh tiếng cười

Cm **Fm**

Nhớ em hạt bụi đời hư vô còn tương

Fm **E \flat 7** **A \flat** **G7** **Cm** **G7**

tư Hồi sông núi cũ Giữa mùa thu Em nhớ

Cm **G7** **Cm**

gì Giữa mùa thu em nhớ gì.

D.C. al Fine

Giấc Mơ Đời Tôi

Đặng Khánh

Rất tha thiết

Em yêu Tại sao hôn đôi Một lần em

nói đã yêu anh rồi Dù mai em có thay lời Nhưng mắt em xa

xôi Nhưng nhớ thương khôn nguôi Nụ cười héo trên môi Yêu

em anh yêu đáng em trong sương chiều Thương

em anh thương bước chân đi trong tịch liêu Chiều nay mây

A \flat Maj7



Cm7/G



Fm



Dm7(b5)



xám Mắt xanh quên đời Bàn tay anh đã van



người Cho mắt thôi xa xôi Cho nét son trên



môi Làm giấc mơ đời tôi

Fine



Tình yêu đến cho đời thiết tha Tình yêu đã cho nhiều xót



xa Xin hãy yêu như đêm vừa qua Dù có mưa hay sương nhạt



nhoà Mắt em say cho cuộc tình ta

D.C. al Fine

Viết Cho Phương Hoa

Em Ngủ Trong Một Mùa Đông

Nhạc Đặng Khánh
thơ Du Tử Lê

Tóc người chảy suốt cơn mưa
Ngực thơm hoa bưởi, môi đưa bão về
Du Tử Lê

Lento - Melancolique

Em ngủ trong một mùa đông Cảnh đồng tôi nước đông Nhớ gì chăn gối cũ Em về qua bến sông Em ngủ trong một rừng cây Mà lòng tôi rất đầy Mùa hè sao rục rĩ Hàng cây xanh lá gầy Thôi hết rồi xin già từ tuổi tóc cơn mưa Em có về? xa cách rồi mùa thu còn đó Em sẽ về? Em có còn ngực thơm môi úa Vẫn tháng giêng



F#m

Em

A7

D



3

xưa và vẫn đợi chờ Em ngủ trong một mùa

Dm

A7/C#

Dm

Fmaj7

Bb

Em7(b5)



3

3

xuân Một mùa xuân chết dần Bàn chân buồn góc phố Hồn tôi không trôi

A7

Dm

A7/C#

Dm

Fmaj7



3

3

3

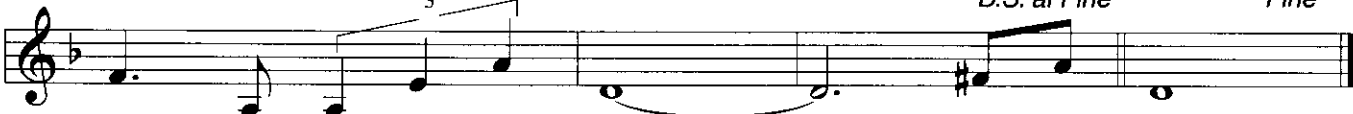
trần Em ngủ trong một mùa thu Cuộc tình tôi già từ Một đời không dậy

Bb

Asus4

Dm

Dm



3

D.S. al Fine

Fine

nửa Một đời thôi cũng thôi Thôi hết thôi.



Niềm Nhớ Thương

Đặng Khánh

Đạp cổ kính na tìm lấy bóng
Xếp tàn y lại để dành hơi
Vua Tư Đức

Tango



Vì đâu em hát niềm nhớ thương Chiều xưa ghi dấu ân tình



ai vấn vương Kia tha thiết bao xuân tình kìa hương ngát hoa trên



cành Mộng đời hồn xuân nghiêng mình Vì đâu em hát niềm nhớ thương



Hồn thơ say ngát trắng mờ xanh ngát hương Từ vương kính em vô



hình Tân xiêm áo nay vô tình Mộng sâu gửi đoá hoa trinh

Am



Yêu trong lãng du

Bàn tay đón đưa trăng thề cuộc tình

F#m7(b5)



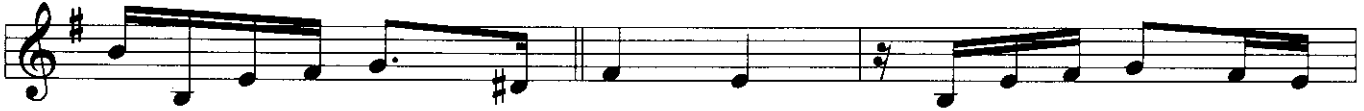
B7



Đêm đêm tái sinh

Hồn lê bước đi âm thầm Còn hương say miên ân

Em



ái Chiều nay xin đốt

tàn nén hương

Sâu xưa chôn mái bên giếng



sông nhớ thương

Từ em đến bao ân tình

giờ son phấn sao vô



D.C. al Fine

tình

Mộng

sâu

gửi

đóa

hoa

trình.

Ta Muốn Cùng Em Say

Đặng Khánh

10-10-1998

Chậm và thiết tha

Người yêu người ơi đừng khóc nữa Vâng thu tàn lá

uá Tình yêu như rượu cay Ấm bờ môi từ đây

Yêu mãi vòng tay này Hãy vui trọn đêm nay

Người yêu người ơi đừng khóc nữa Tình yêu người đã

hứa Nghìn năm vẫn còn say hãy cạn ly chiều nay Vui với tình yêu

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH

G7



Dm7(b5)



Cm



3fr.



này Ta muốn cùng em say Một

BbMaj7



Eb



G7



Dm7(b5)



Fm7



G7



ngày không có em Nhớ xin xao băng hoàng Một đời xa vắng em

Dm7(b5)



AbMaj7



4fr.

Fm7



Bb7



Eb



Ab



4fr.



Réo âm vang muộn màng Một ngày em không tới Một ngày em không nói Nụ

Dm7(b5)



Ab



4fr.

Gsus4



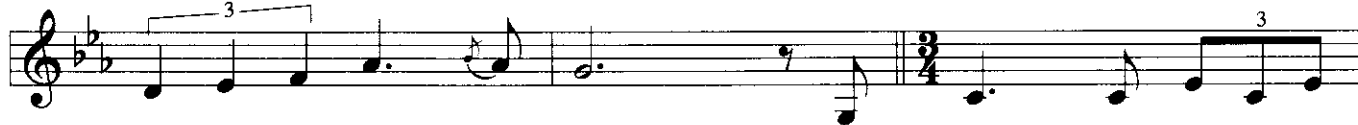
G7



Cm



3fr.



cười rong rêu mãi Nát tan Ngày mai tàn phai màu hoa

Cm/B



3fr.

Eb/Bb



Dm7(b5)



G7



Cm



3fr.

Ab



4fr.



cũ Thời gian cuồng thác lũ Hoàng hôn rơi đầy tay Sẽ vì em từ

G7



Fm7



Gsus4



G7



C



đây Cho những ngày hao gầy Ta muốn cùng em say.

Mắt Em Vương Giọt Sầu

Đặng Khánh

Ta ngồi lại bên cầu thương dĩ vãng
Nghe giữa hồn cây cỏ mọc hoang vu
Hoài Khanh

Lento Expressivo

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Lento Expressivo'. The lyrics are in Vietnamese. Chord diagrams are provided for various chords: Fm, Bb7, AbMaj7 (4fr.), Eb7, Gsus4, C, C7, Fm7, Bb7, Edim, G7, C7, Csus4, Fm, and Bb7. The score includes triplets and slurs over the notes.

Tình yêu từ xa xưa như trái
đắng Ngày chưa đi tiếng hát bỏ câu
thề Ta ngồi lại bên cầu thương dĩ
vãng Nghe giữa hồn cây cỏ mọc hoang
vu Thời gian làm thu phai trên sỏi

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH



Fm



Eb7



G7



tóc

Buồn trên môi

nước mắt chẳng thay



màu

Ta về lại

thăm vườn xuân hoa



cũ

Bên giáo đường

nghe kể chuyện tương



tu

Tình vẫn hoang

mang

tiếng buồn vọng



mãi

Giòng nước trôi mau

em sẽ về




đâu


Mẫu thời gian hoang vắng


Đã













chết một đời sau Tôi bên bờ dī
 vãng mắt em vương giọt sầu Đành
 thôi cảnh phong xưa nay đã chết Rồi mai
 kia bóng sẽ bỏ xa người Ta ngồi
 lại nghiêng đời bên tuyết trắng Nghe gió
 về vin cửa gọi đơn côi.

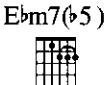







D.C. al Fine

Hạt Mưa Bay Cuối Đời

Đặng Khánh

Chậm - Thiết tha

Từ trong tôi Thịt da tôi Thời gian

trôi Giọt sương khuya yêu thương tuyệt vời Máu tôi từ em đưa

tôi Này em ơi Từ trong tôi Kia tôi

ơi Nụ hôn xưa đau thương một đời Máu em chung trong tim

tôi Cho một đời thiết tha cho cuộc tình xót xa Cho hình

Chords: Cm, B+9, Fm, Eb, G7, Eb, G7, Cm, B+9, Fm, Eb, G7, Eb, Gsus4, Cm, Bb, Eb, Dm7(b5), G7

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH






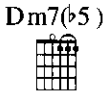








hài thoảng qua cho quên đời người đi rồi











về cũng qua Nghiêng một chiều rất xa chưa chào










đời đã qua cuối nắng mưa sa Này em








oi Người yêu ơi Từ trong tôi thịt da tôi hạt mưa bay





cuối đời Và mai sau nụ hôn xưa son chưa bạc
 Này em ơi Nụ hôn xưa đau thương một

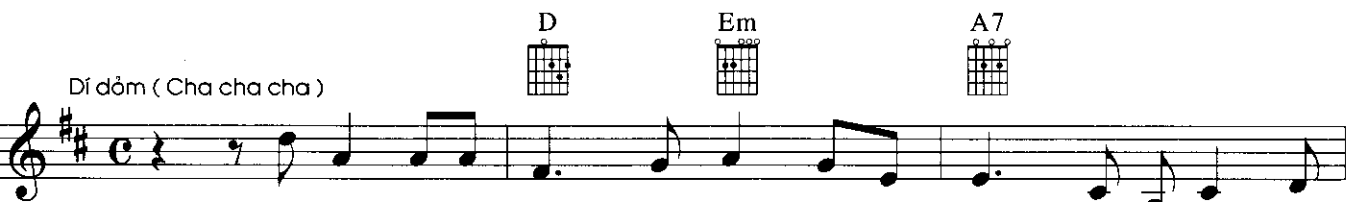

màu Nhớ nhau đêm không qua mau.
 đời Máu em chung trong tim tôi.

D.C. al Fine

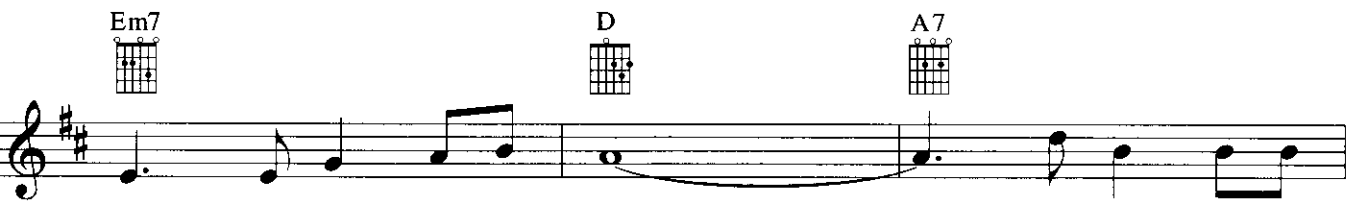
Ly Café Buổi Sáng

Đặng Khánh


Dí dỏm (Cha cha cha)



Sáng nay anh đi làm nghe tiếng em dịu dàng pha cà phê anh



nhé người em yêu rất ngoan Tiên anh ra phi







A7  D 



thương

Nhớ anh mong anh về mưa vẫn rơi tràn

A7  Em7  A7 



trê sao chờ anh lâu quá lòng em hơi bất an

TÌNH CA ĐĂNG KHÁNH

D G7 E7

Sáng nay anh đi làm sao thấy anh vội vàng khi về nghe anh

A7 D A7 D7

nói em thấy điều không ngoan Em yêu ơi em đừng

G F#m D B7

hờn Ba hôm nay anh thật buồn

Em G E7

Anh lay hoay không làm gì Đi xi nê hoài cũng

A7 D7 G

chán Anh xin em thôi giận hờn

F#m D B7 Em G

Em yêu ơi mau về nhà Anh yêu em yêu thật thà

Em A7 A7

Khi xa em đời băng giá Sáng nay anh đi

D Em7 E7

lâm sao nhớ em rộn ràng sao nhà hoang vắng quá tìm em không thấy

A A7 G

đâu Sáng mai anh đi làm không có ai đợi

E7 A7 D

D.C. al Fine

Dù Nghìn Năm Qua Đi

Đặng Khánh

Grand Princess
at Mediterranean sea
8/1998

Vui, Tình Cảm

Bbmaj7 Bb7 Eb

Tôi đưa em đến Ca - pri Biển màu xanh rất xuân thì

Cm7 (3fr.) F9 Am7(b5) F7

Tôi theo bước chân đi Núi xanh và mái đỏ Con đường nhỏ em đi

Bb7 Eb7 C7

Tôi đưa em đến Ca - pri Tôi đưa em đến Ve - nise Nước xanh muôn

Am7(b5) Gm7 F7 Bb

Fine

màu Mắt xanh đa tình Với em một mình Tình yêu đắm say

Bbmaj7 Eb F7 Bbmaj7

Ngày vui tôi trong ta tuyệt vời

Tình yêu đã cho em một đời

TÌNH CA ĐẶNG KHÁNH

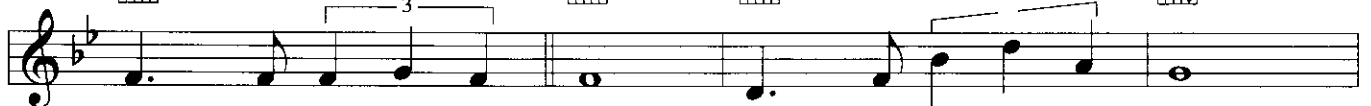




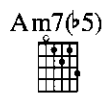
Ngày em mới bước chân vào đời Thì tôi đã yêu em thật rồi



Yêu em hơn quá khứ Theo em bên lối cũ Mầu thời gian khó phai



Tôi đưa em đến Ve - nise Mầu thời gian vẫn xuân thì



Trên sông nước Ve - nise Có con thuyền vẫn đợi Dù nghìn năm qua đi



Hôm xưa tôi đến Ve - nise Cô đơn đếm bước chân đi Nhớ em vô



D.C. al Fine

cùng Cách xa muôn trùng Bến sông lạnh lòng Người đâu có hay.