№ 31573.

A Mr N. Rimsky-Korsakow.

Romance

pour Violon avec accompagnement de Piano

(ou d'orchestre)

par

J. KRYJANOWSKY.

Op. 5.

Prix Rb. 1—

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

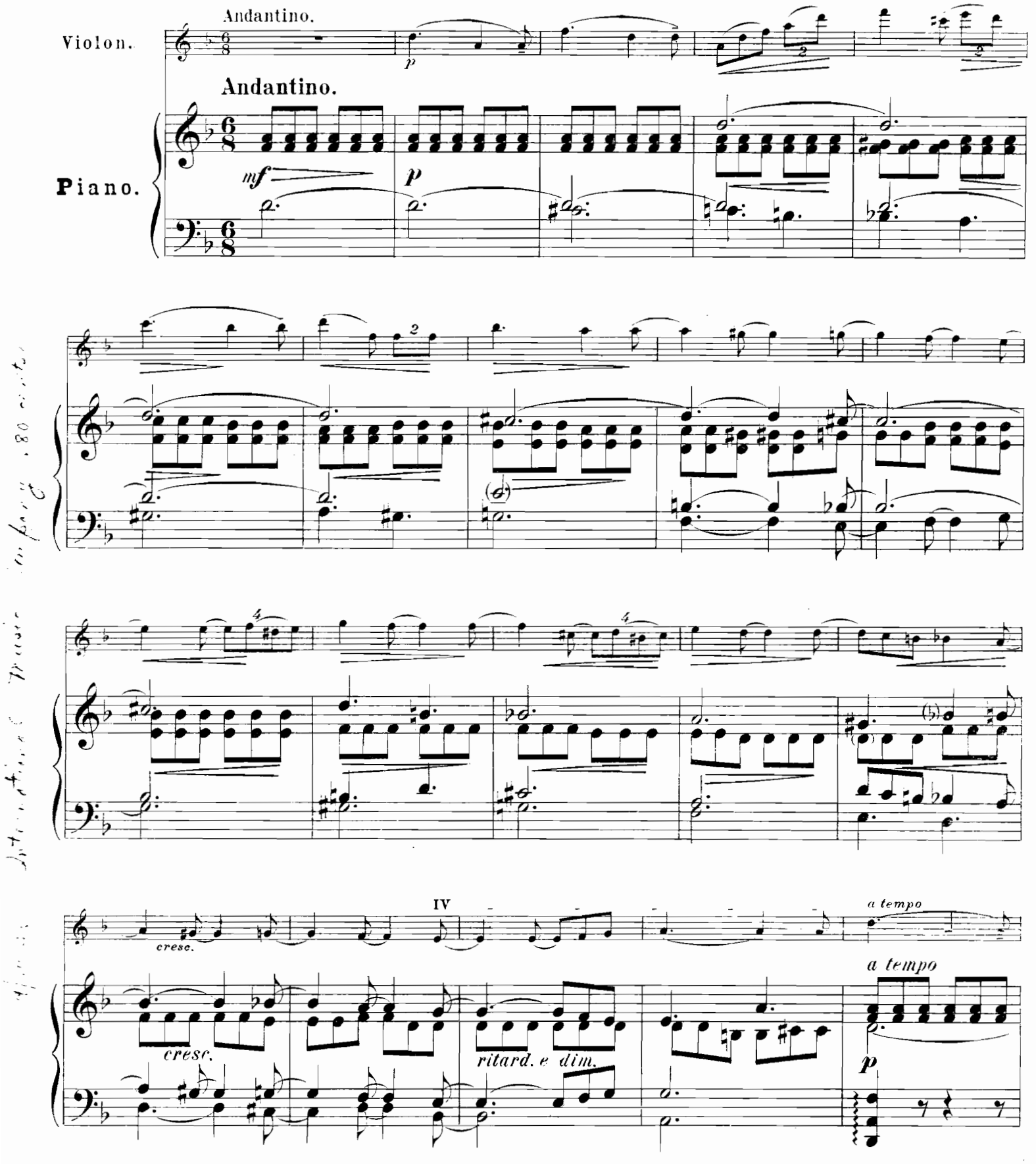
Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Mr. N. RIMSKY-KORSAKOW

Romance.

J. KRYJANOWSKY. Op. 5.



mf

mf

mf

mf

cresc.

f

p

cresc.

f

p

Più mosso.

mf

Più mosso.

p

mf

mf

f

mf

f

stringendo

stringendo

cresc.

cresc.

sf

sf

sostenuto

Moderato.

Moderato.

p

p

cresc.

cresc. *poco a poco*

ff

ff

sf

sf

f

mf

p

p

poco ritardando

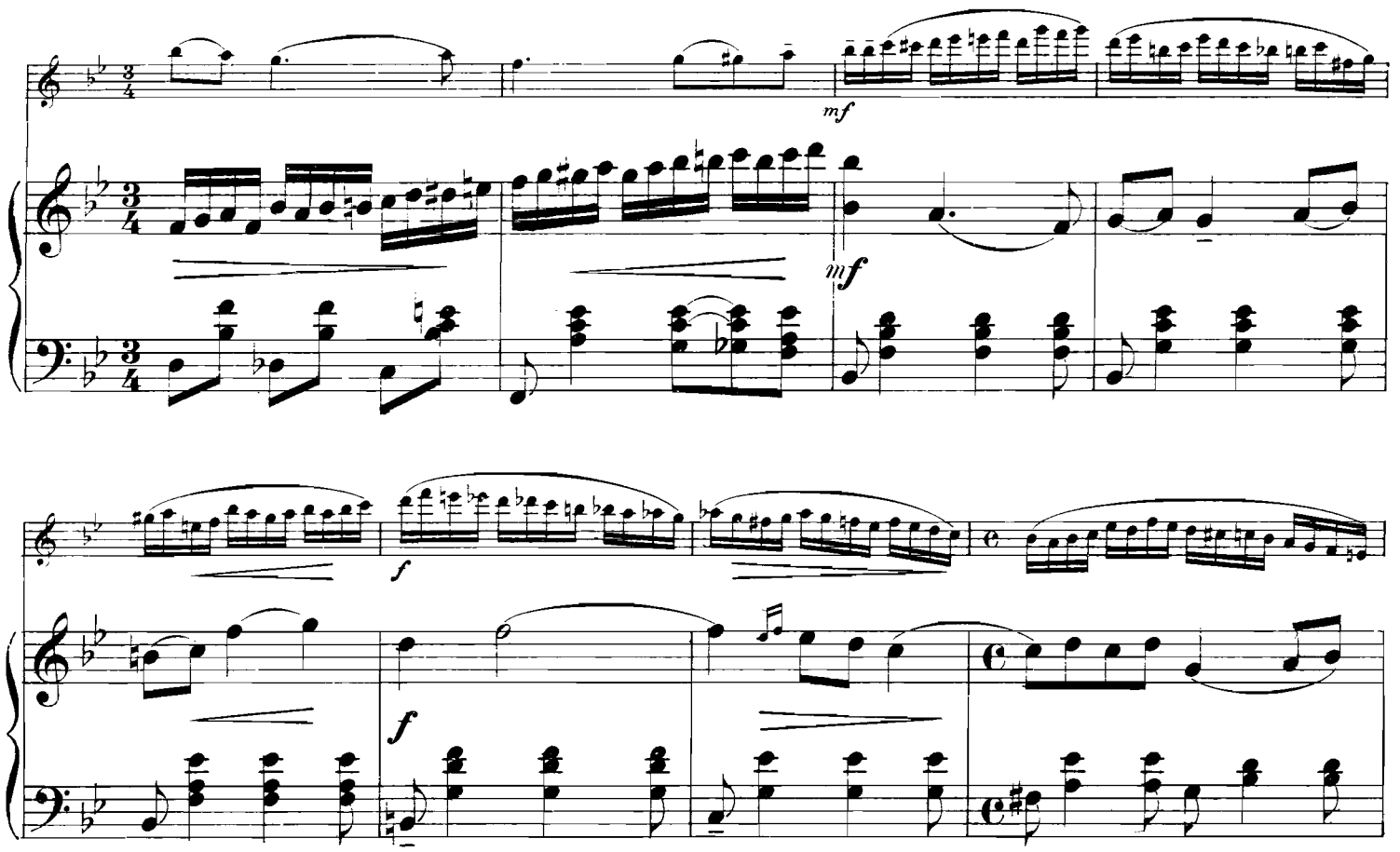
a tempo

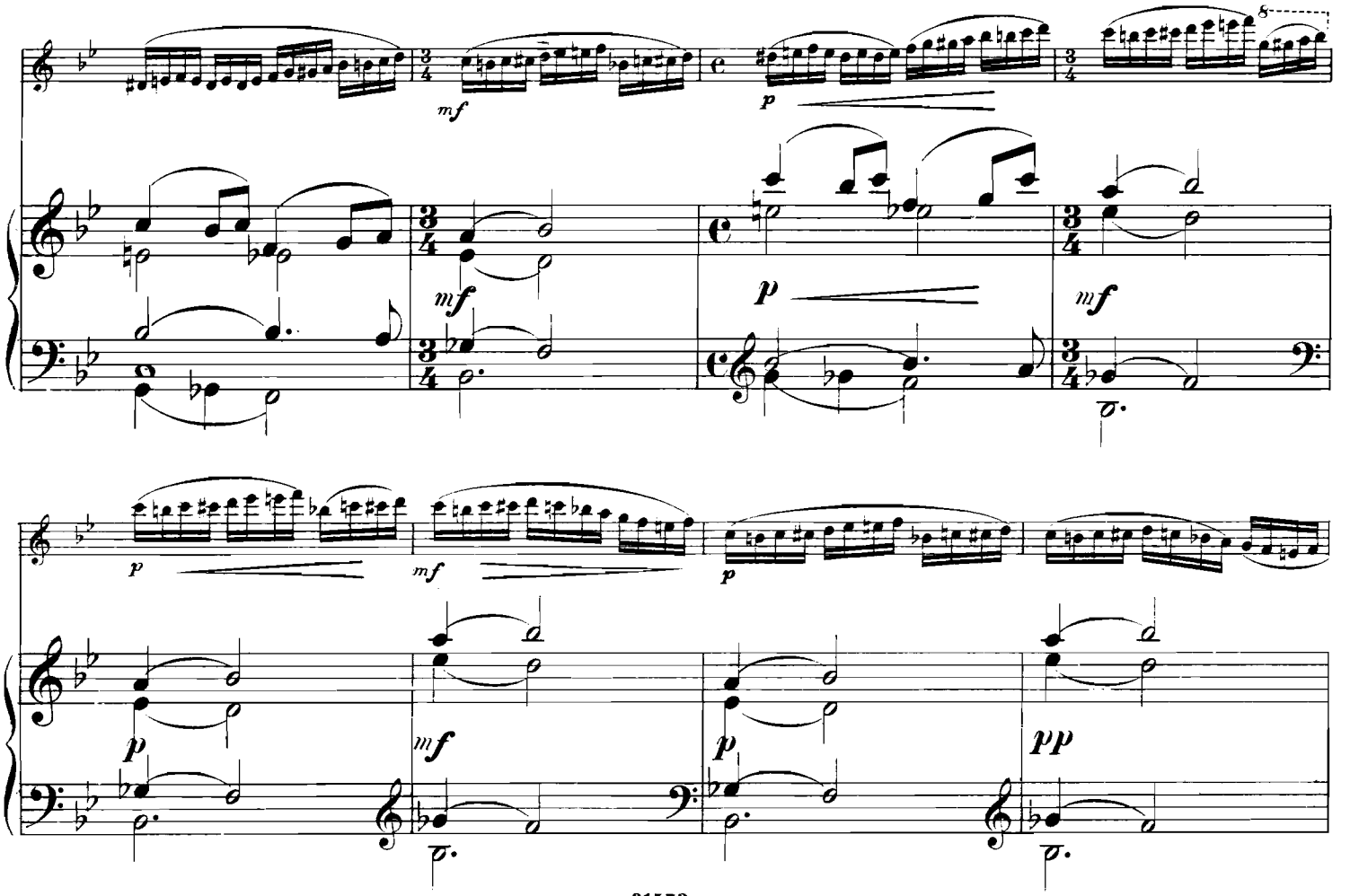
f

8

mf

8


mf
mf
f
f


8
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
pp

cresc.

mf

mf

cresc.

f

mf

p

8

f

Tempo I.

sul G sonore

mf

Tempo I.

mf

IV

III

p

II

mf

f

mf

f

Più mosso.

mf

Più mosso.

mf

mf

f

mf

f

poco stringendo

poco stringendo

mf

mf

dimin. poco a poco

dimin. poco poco

allargando

allargando

8

p molto espressivo

ten.

Andante.

p

p

ten.

diminuendo

p

pp

p

31573

Gravé et impr. chez P. Jurgenson a. Moscou.

Compositions Russes pour Violon et Piano.

	R.	K.
Aloiz, L. Op. 8 № 1. Cantabile	—	60
„ „ „ „ 2. Perpetuum mobile	—	80
„ „ 9. Romance	—	90
Alpheraky, A. Op. 29. Impromptu	—	60
Antzeff, M. Op. 9. Dix morceaux lyriques de salon: № 1. Danse rustique. 2. Au berceau. 3. La chasse. 4. Danse orientale. 5. Elégie. 6. Souvenir de tristesse. 7. Alla Zingara. 8. Idylle. 9. Danse polonaise 10. Illusion. *Chaque № à*	—	45
„ Compositions: № 1. Berceuse. 2. Mazurka I. 3. Arietta. 4. Mazurka II. 5. Romance 6. Gavotte. 7. Gondoliera. 8. Mazurka. 9. Barcarola. *Chaque № à*	—	45
Arensky, A. Op. 30 № 1. Prélude. C-moll	—	80
„ „ „ 2. Sérénade. G-dur	—	50
„ „ „ 3. Berceuse. E-dur	—	60
„ „ „ 4. Scherzo. E-moll	—	80
„ Op. 54. Concerto. A-moll	2	50
„ „ 72. Quatre morceaux	—	—
Ars, N. Polonaise	1	—
Besekirsky, W. Op. 21. Rhapsodie finlandaise	1	—
Bleichmann, J. Op. 6. Berceuse	—	60
„ „ 15. Sonate	3	50
Bukke, E. Romance. Cis-moll	—	60
Catoire, G. Op. 15. Sonate	4	—
Conus, G. Op. 2 № 1. Elégie	—	70
„ „ 15. Deux mélodies	1	—
Conus, J. Concerto. E-moll	2	25
Danilewsky, M. Inspiration	—	75
Douloff, G. Op. 4. Allegro de concert. D-dur	1	75
„ „ Romance	—	70
Goedicke, A. Op. 10. Sonate. A-dur	2	70
Gretschaninoff, A. Op. 14. Méditation	—	60
Grodzki, B. Op. 34. Elégie	—	75
Hoth, G. Op. 3. Nocturne	—	75
Hynsky, A. Op. 6 № 1. Mazurka	—	80
Kapry, J. Op. 30. Dans les steppes. Rêverie	—	75
Köhler, M. Op. 28 № 1. Souvenir	—	60
„ „ „ 2. La capricieuse	—	60
„ „ „ 3. Nocturne	—	60
„ „ „ 4. Chanson villageoise	—	40
„ „ „ 5. Barcarolle	—	60
„ „ „ 6. Mazurka	—	50
Kosloff, H. Mélodie tartare	—	45
„ Chant sans paroles	—	45
Kleffel, A. № 1. Scherzo	—	50
„ „ 2. Légende	—	50
„ „ 3. Rimprovero	—	50
„ „ 4. Folletti	—	70
„ „ 5. Cavatina	—	40
„ „ 6. Rimembranza	—	50
Krein, D. Mélodie	—	70
Ladoukhine, N. Romance	—	50
„ Mélodie	—	40
„ Op. 9. Petite Suite	1	25
Malaschkine, L. Op. 7. Romance	—	60
Malkoff. Mazurka	—	30
„ Adieu. Mazurka	—	50
Marsicani, M. Op. 35. Souvenir du Volga. Fantaisie russe	1	—
Maurer, W. Les adieux. Impromptu	—	40
Messer, N. Barcarolle	—	80
Minkus, L. Op. 10 № 1. Chant d'été	—	50
„ „ „ 2. Schlummerlied	—	40
Naprawnik, E. Op. 52. Sonate	4	50
„ Op. 64 № 1. Nocturne	—	60
„ „ „ 2. Valse-Caprice	—	75
„ „ „ 3. Mélodie russe	—	60
„ „ „ 4. Scherzo éspagnol	—	75
„ „ №№ 1—4. Complet	2	—
Némérowsky, A. Op. 8. Méditation	—	50
„ „ 11. Pensée musicale	—	30

	R.	K.
Pabst, P. Mélodie	—	60
Pantschenko, S. Op. 4. Sonnet	—	50
„ „ 13 № 1. Notturno. G-dur	—	60
„ „ „ 2. Sonnet. A-moll	—	60
Ratschinsky, T. Variations sur la chanson russe „Лучина-лучинушка"	—	30
Roubetz, A. Fantaisie sur des airs petits-russiens	—	50
„ Andante cantabile	—	40
Rébikoff, W Op. 7 № 1. Berceuse. Es-dur. 2. Mélodie. 3. Berceuse. As-dur	—	70
Rutkowsky, A. Op. 4. Nocturne	—	70
Schreiner, A. Op. 16. 5 Lieder ohne Worte	1	—
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe	—	50
Seldeneck, J. Op. 5. Nocturne	—	60
„ „ 8. Romance	—	60
„ „ 9 № 1. Méditation	—	40
„ „ „ „ 2. Elégie	—	60
„ „ „ „ 3. Scherzo	—	80
„ „ 10. Barcarolle	—	80
Simon, A. Op. 17 № 1. Presto humoristique	—	70
„ „ „ 2. 2-me Berceuse	—	50
„ „ „ 3. Valse. *Edition de salon.*	—	70
„ „ „ 4. Valse. *Edition de concert.*	—	80
„ Op. 28. Berceuse célèbre	—	50
„ „ d-to, *rédigée par W. Besekirsky*	—	50
Slonow, M. Romance	—	50
„ Berceuse	—	50
Sokolowsky, N. Op. 3. 24 pièces (1-re position): Cah. I. № 1. Romance. 2. Sérénade. 3. Chanson sans paroles. 4. Question	—	75
Cah. II. № 5. Valse miniature. 6. Mélodie. 7. Scherzo. 8. Menuetto	—	75
Cah. III. № 9—12. Quatre danses hongroises	—	75
Cah. IV. № 13. Danse champêtre. 14. Mazourka. 15. Mélodie. 16. Canzonetta.	—	75
Cah. V. № 17. Andantino. 18. Etude. 19. Danse éspagnole. 20. Danse éspagnole.	—	75
Cah. VI. № 21. Polonaise. 22. Scherzo. 23. Valse. 24. Tarantelle	—	75
Taborowsky, S. 6 Rhapsodies nationales	1	50
„ d-to № 1. Rhapsodie russe	—	60
„ „ „ 2. „ italienne	—	60
„ „ „ 3. „ russe	—	60
„ „ „ 4. „ bohème	—	60
„ „ „ 5. „ allemande	—	60
„ „ „ 6. „ hebraïque	—	60
Terestschenko, N. Op. 27. Expansion	—	50
Tschaikowsky, P. Op. 26. Sérénade mélancolique	—	75
„ „ 34. Valse Scherzo	1	70
„ „ 35. Concerto	4	50
„ Op. 35 d-to, la partie du Violon-solo rédigée par *L. Auer*	1	50
„ Op. 35. Canzonetta, tirée du Concerto	—	60
„ „ La même, revue par *J. Conus*	—	60
„ Op. 42 № 1. Méditation	—	90
„ „ „ 2. Scherzo	1	—
„ „ „ 3. Mélodie	—	50
„ „ №№ 1—3. Complet	2	20
Villoing, G. Op. 8. Pastorale	—	80
„ „ 9. Chant-Fantaisie	1	—
Warlich, H. Rêverie	—	50
Wieniawski, H. Op. 3. Souvenir de Posen. 1-re Mazurka.	—	50
„ Op. 4. Polonaise de concert	1	—
„ „ 5. Adagio élégiaque	—	80
„ „ 6. Souvenir de Moscou	—	80
„ „ 17. Légende	—	70
„ „ 23. Gigue	—	75
„ „ 24. Fantaisie orientale	—	70
„ Kujawiak. 2-e Mazurka	—	50
Zolotareff, B. Op. 11. Deux Novellettes: № 1. Elégie	—	60
„ 2. Intermezzo	1	—

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.