

Payaso

Violin 1

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

The musical score for Violin 1 is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the piece begins with a *mp* dynamic. The score includes various performance instructions such as *pizz.*, *arco*, and *f*. It features several marked sections: Section A (measures 5-8), Section B (measures 9-12), Section C (measures 19-22), Section D (measures 38-41), and Section E (measures 45-48). The piece concludes with a *D.S. al coda* instruction at measure 50, followed by a coda section from measure 54 to the end. The score includes a variety of rhythmic patterns, including triplets, sixteenth-note runs, and slurs.

Payaso

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

Violin 2

1 *mp* *pizz.*

5 **A** *arco* *div.* *f* *mf*

9 *mf* *pizz.* **B** *div.*

15

19 *arco* **C** *f*

23 4

30 *f* 4 3 3

38 **D** 3 *f* *mf*

45 **E** 3 *mf*

50 *D.S. al coda*

54

Payaso

Bb Trumpet 1

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

1

5 **A** 5 2 **B** 7 2

22 **C** 8 3 3 3

32 3 3 3 4

38 **D** *f* **A**

42 2 **E** *f*

49 5 *mp* *mp* **A**

Payaso

Bb Trumpet 2

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

1

5

22

32

38

42

49

A

B

C

D

E

mp

f

mp

Payaso

Armonía

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

1 Amin E7 Amin

4 E7 **A** Amin E7 Amin

7 E7

10 Amin

13 **B** G7 C G7

16 C Dmin Amin

19 B7 E7 **C** A F#min7

23 Bmin7 E7 A F#min7 Bmin7 E7

26 A E7 A D E7

Payaso/pg 2

Armonía

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

30 E^7

34 D E⁷ D E⁷ A

38 **D** E^{min7} A⁷ E^{min7} A⁷ D D^{min}

42 A F^{#min7} B^{min7} E⁷ \oplus A E⁷

46 **E** A F^{#min7} B^{min7} E⁷ A F^{#min7}

49 B^{min7} E⁷ A E⁷ A

52 D E⁷ D.S. al coda \oplus A

55 D G⁷ A

Payaso

Guitarrón

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

1

6

12

18

23

28

33

38

44

49

54

A

B

C

D

E

§

D.S. al coda

Payaso

Voz

Fernando Z. Maldonado/trans. L.G. Sobrino

1 En co - fre de vul - gar hi - po - cre - sí - a ___ án - te la

7 gen - te o - cul - to mi de - rro - ta pa - ya - so con ca - re - ta de / a - le - grí - a ___ pe - ro

11 ten - go por den - tro / el al - ma ro - ta. ___ En la pis - ta fa - tal de mi des - ti - no ___ u - na

15 ma - la ___ mu - jer cru - zó / el ca - mi - no ___ Soy com - par - sa ___ que jue - ga con mi

18 vi - da ___ pe - ro sien - to ___ que mi al - ma / está per - di - da. ___ Pa -

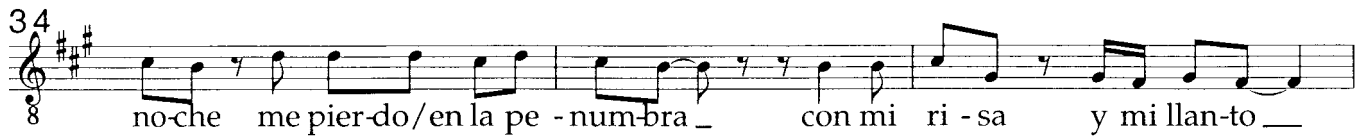
22 ya - so ___ soy un tris - te pa - ya - so que / o - cul - to mi fra -

26 ca - so ___ con ri - sas y / a - le - grí - as que me lle - nan de / es - pan - to. Pa -

Payaso/pg 2

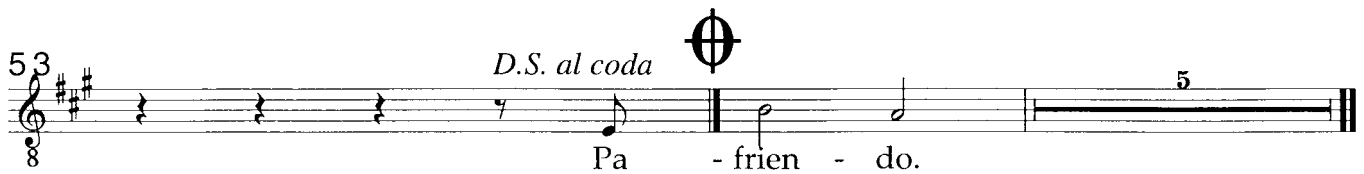
Voz

30 
ya - so _ soy un tris - te pa - ya - so que/en me-dio de la

34 
no-che me pier-do/en la pe - num-bra _ con mi ri - sa y mi llan-to _

37 
No pue - do so-por-tar mi ca - re - ta án-te/el mun-do/es-toy

42 
rien-do y den-tro de mi pecho mi co-ra-zón su - frien-do. E 7

53 
Pa - frien - do. D.S. al coda E 5

© 2006 Mariachi Publishing Company