EDITION PETERS

Nr. 4285

BACH

Vier Duette

Violine und Violoncello

(Stutschewsky)

JOH. SEB. BACH

VIER DUETTE

FÜR VIOLINE UND VIOLONCELLO

ÜBERTRAGEN UND BEZEICHNET VON

JOACHIM STUTSCHEWSKY

EIGENTUM DES VERLEGERS

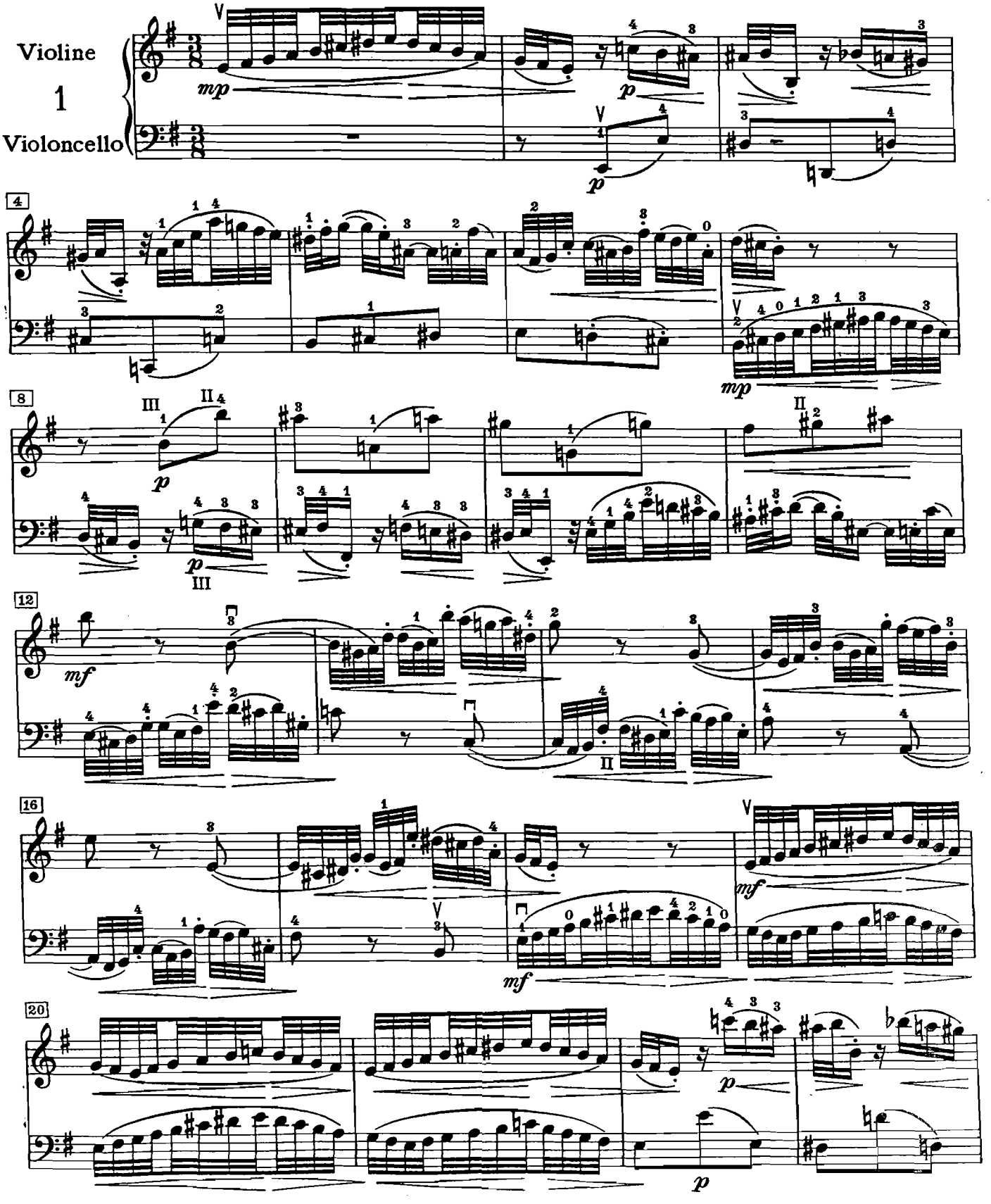
C. F. PETERS

FRANKFURT · LONDON · NEW YORK

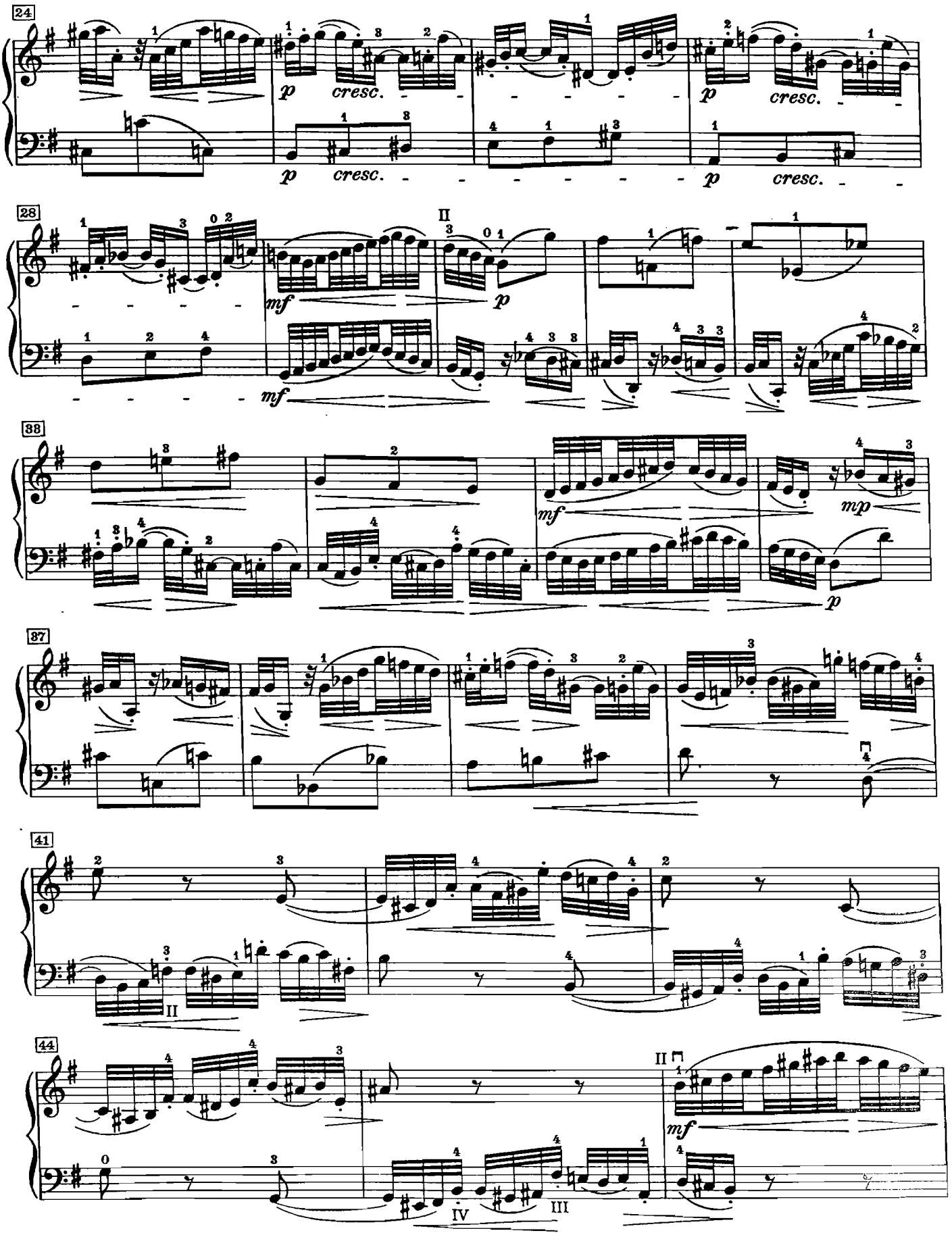
11161

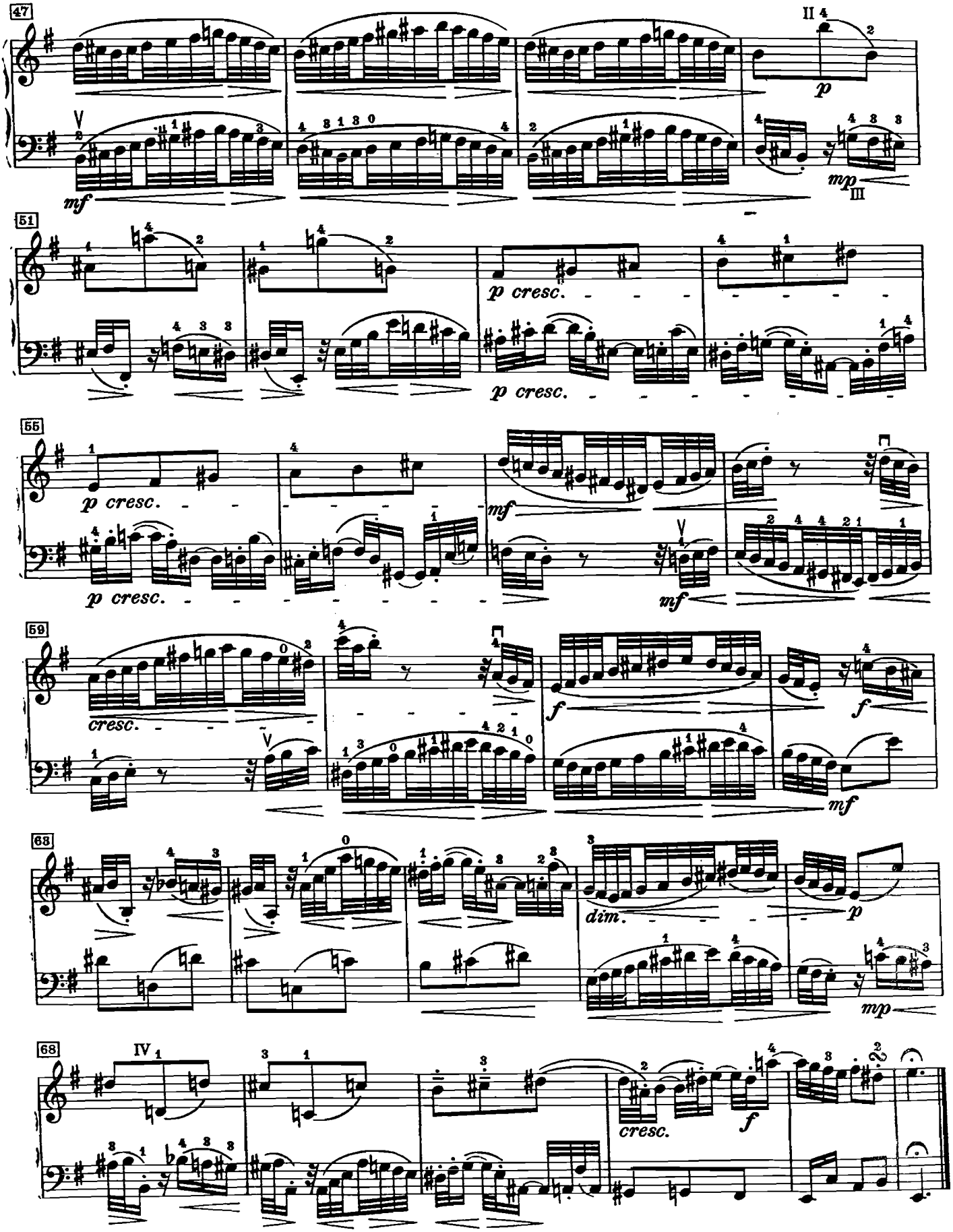
Vier Duette

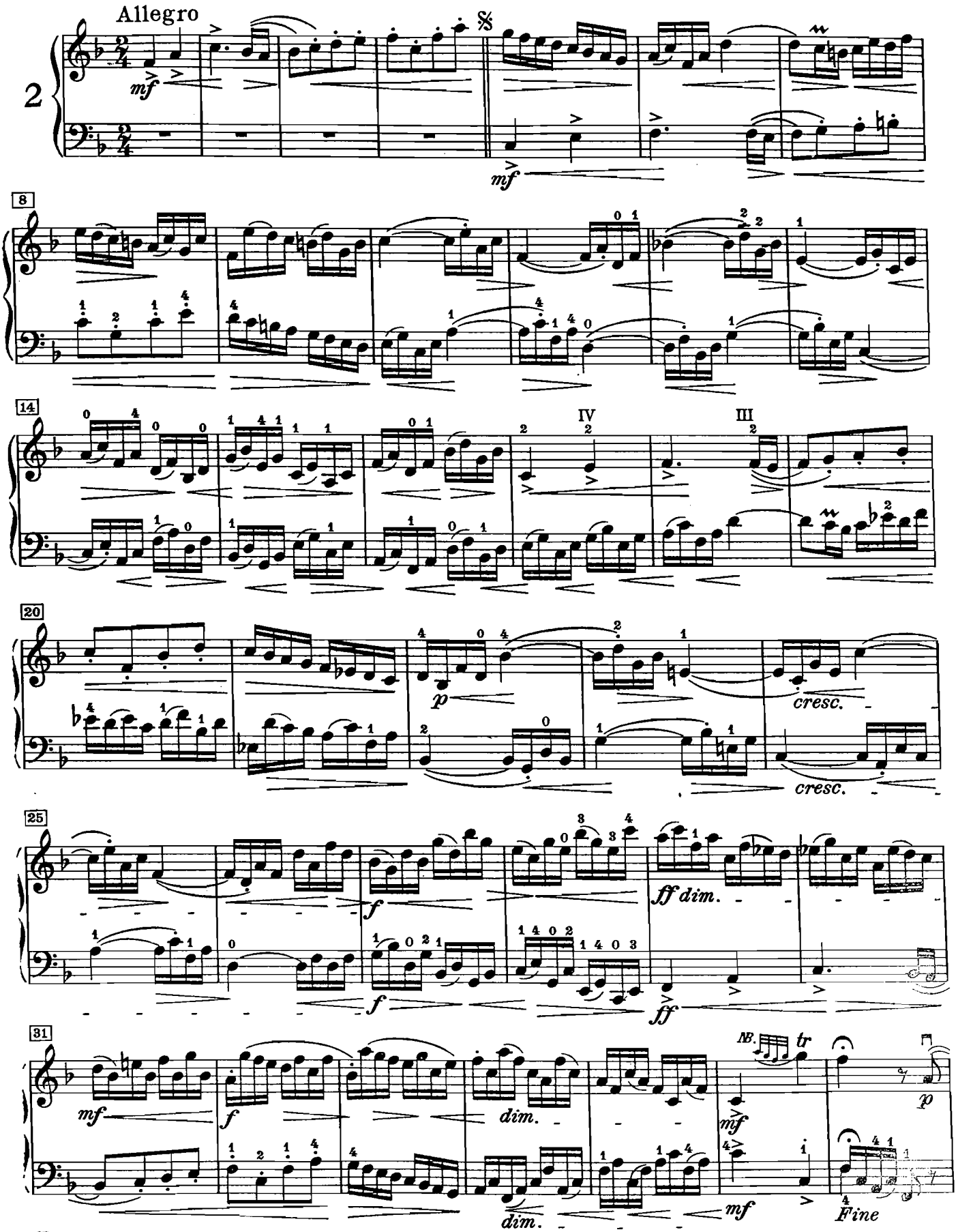
Joh. Seb. Bach
übertragen von J. Stutschewsky



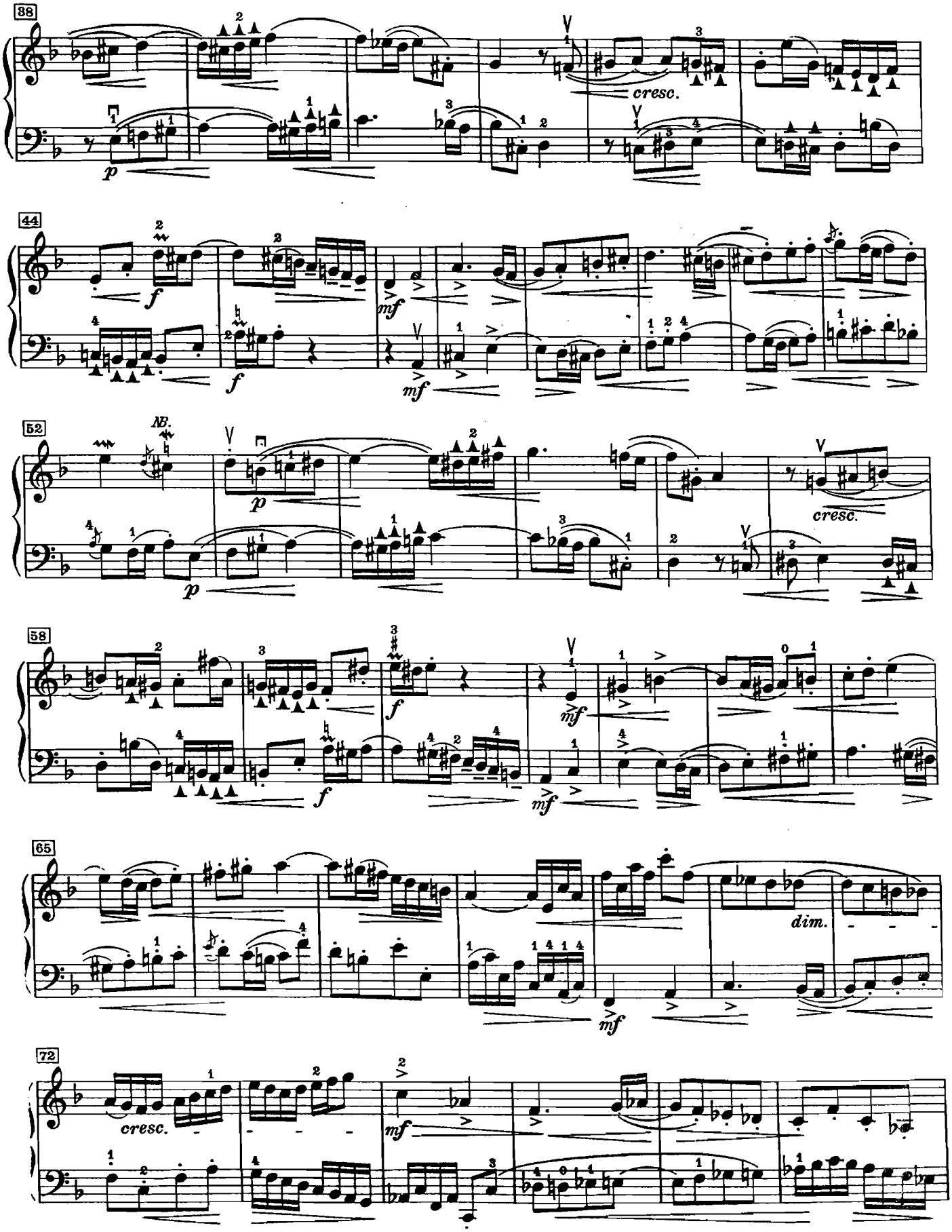
© 1932 by C. F. Peters


24
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
28
II
mf
p
mf
38
mf
mp
p
37
41
II
44
II
mf
IV
III

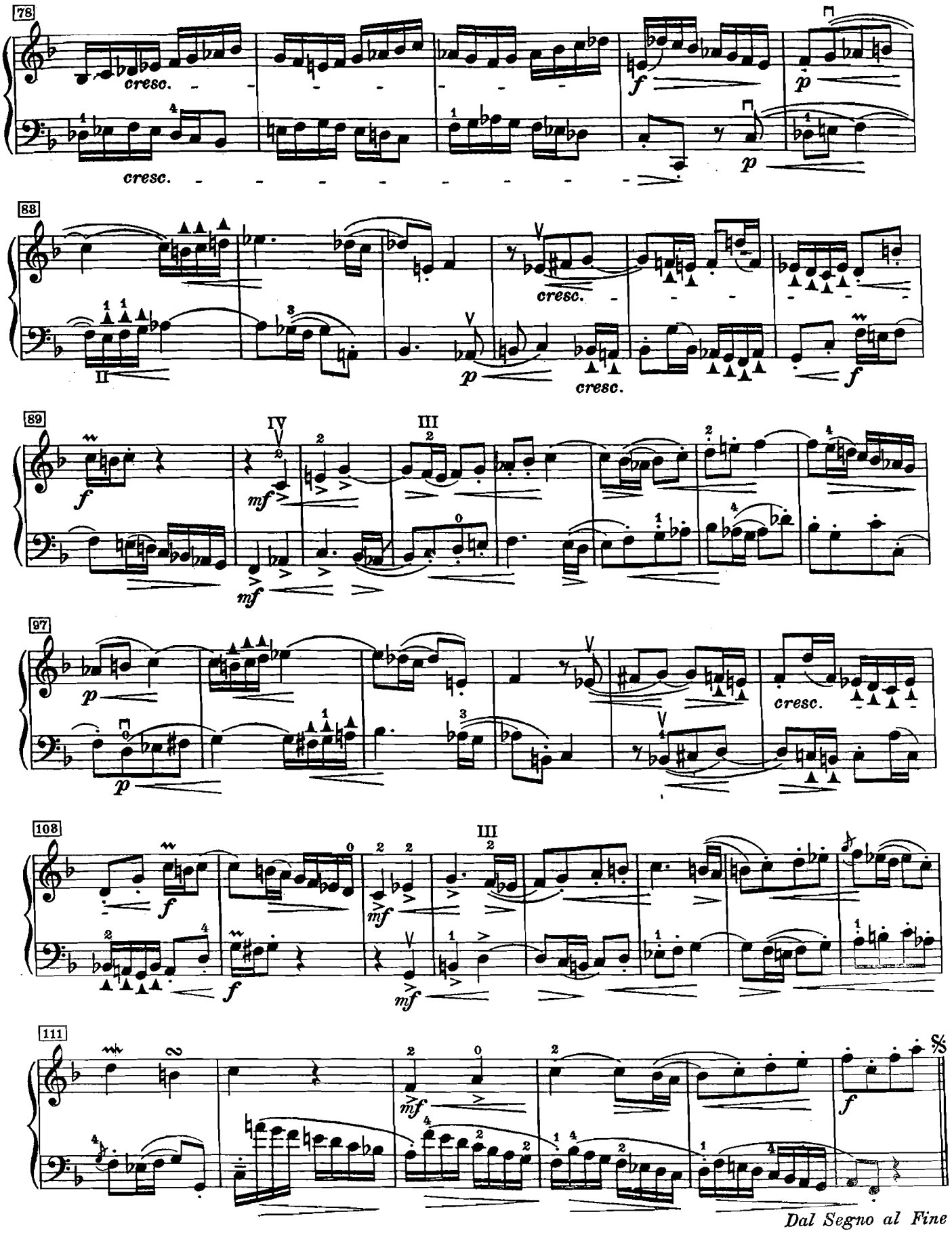

47
mf
p
mp
51
p cresc.
p cresc.
55
p cresc.
p cresc.
mf
mf
59
cresc.
f
f
mf
63
dim.
p
mp
68
cresc.
f

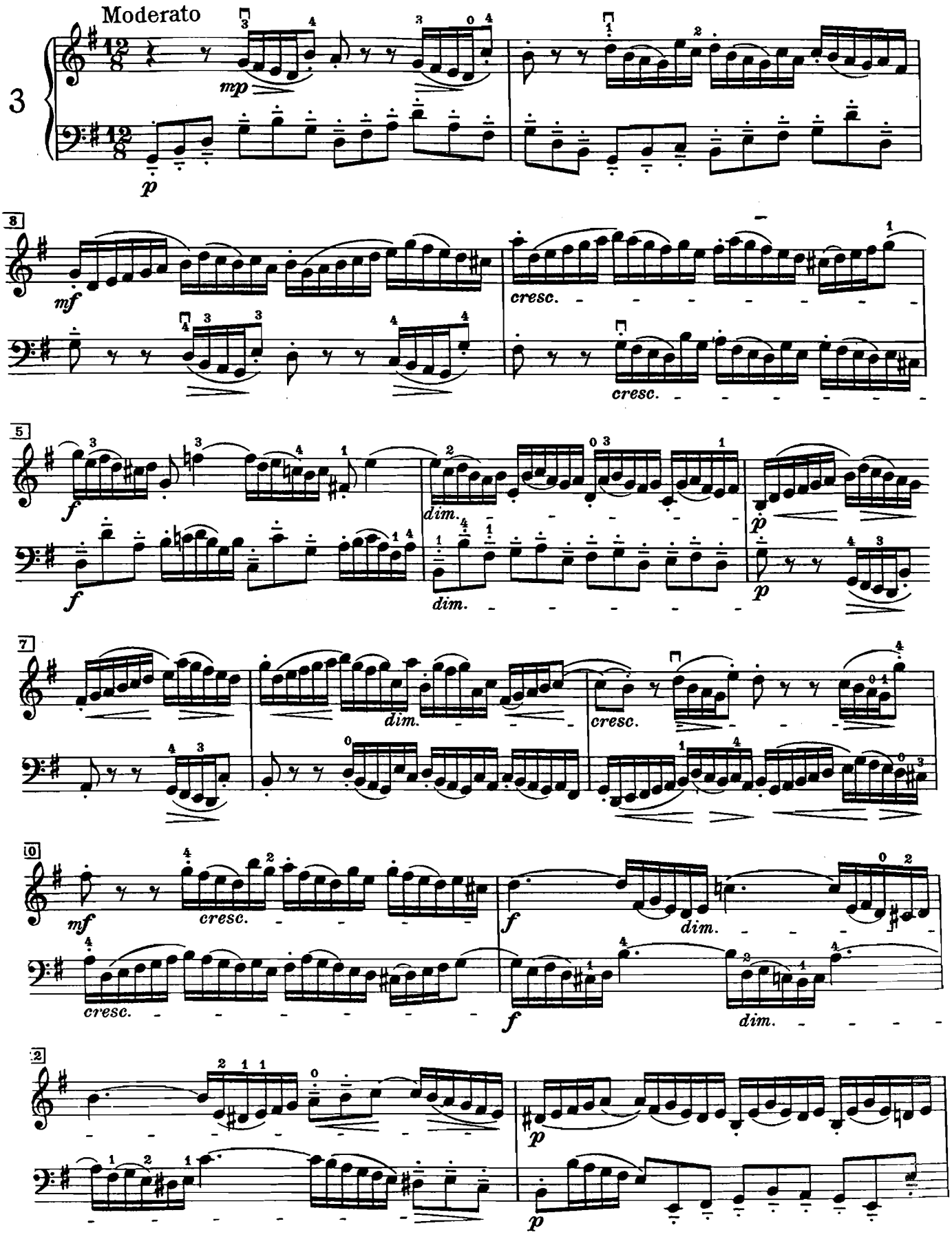


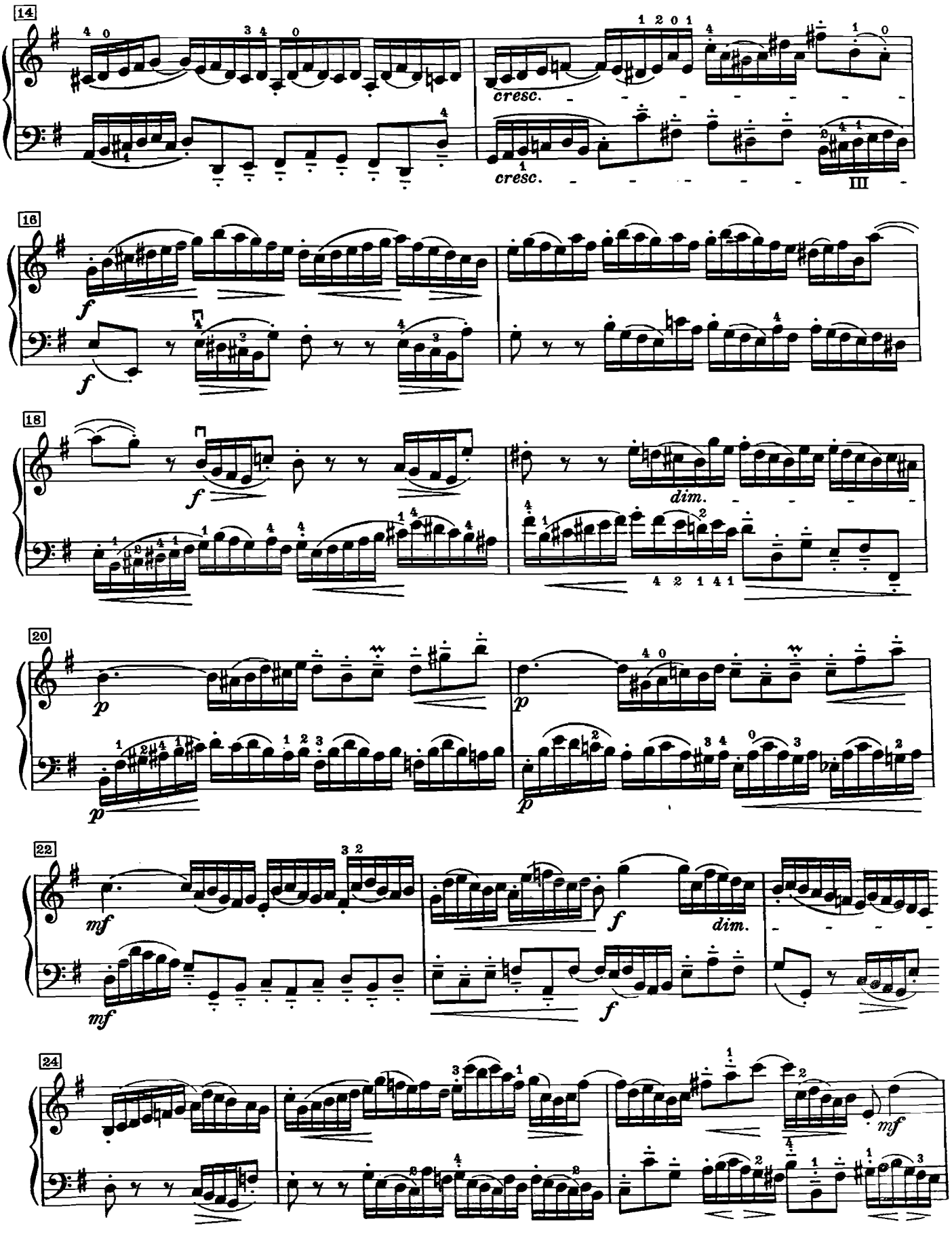
NB. Im Original
Edition Peters

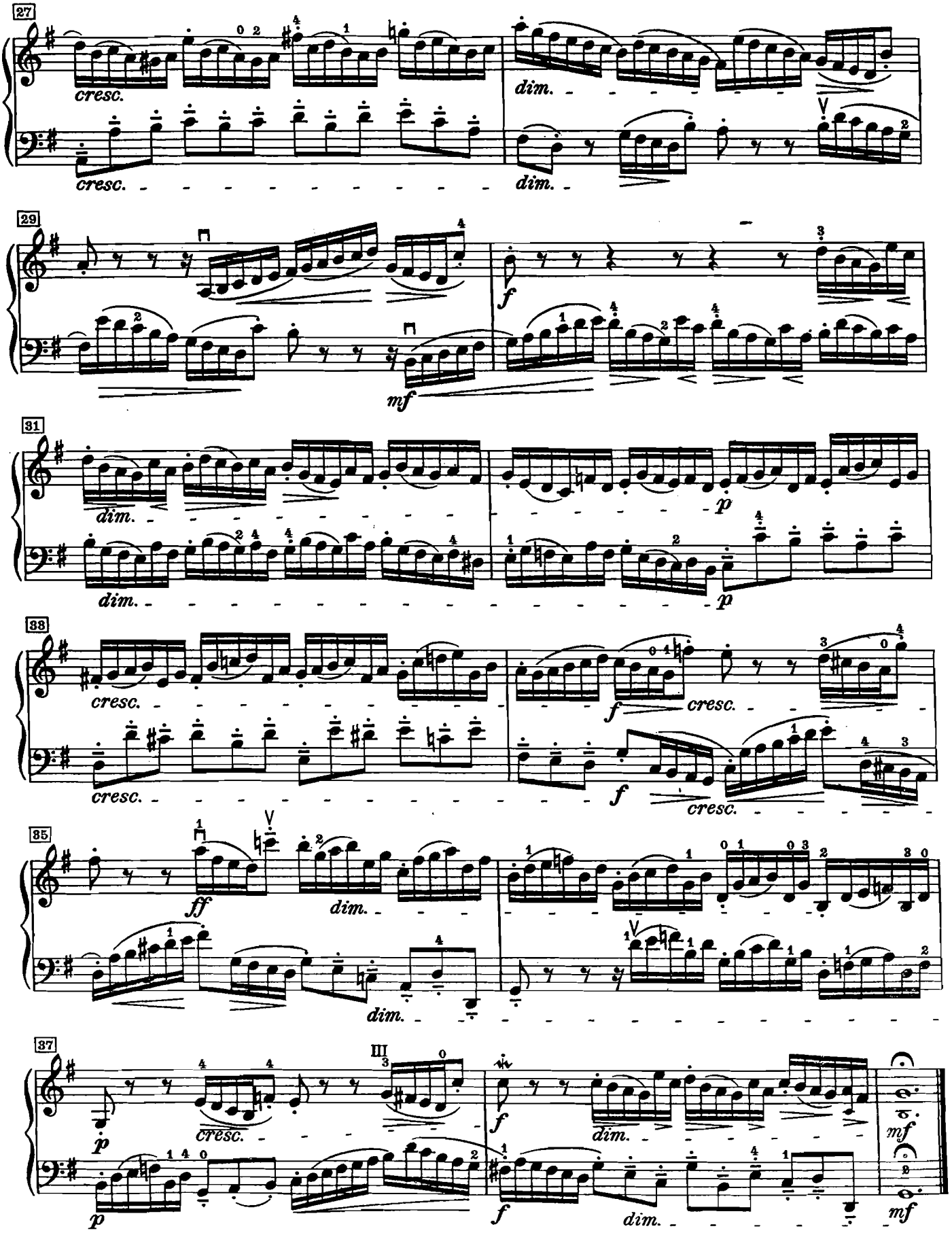


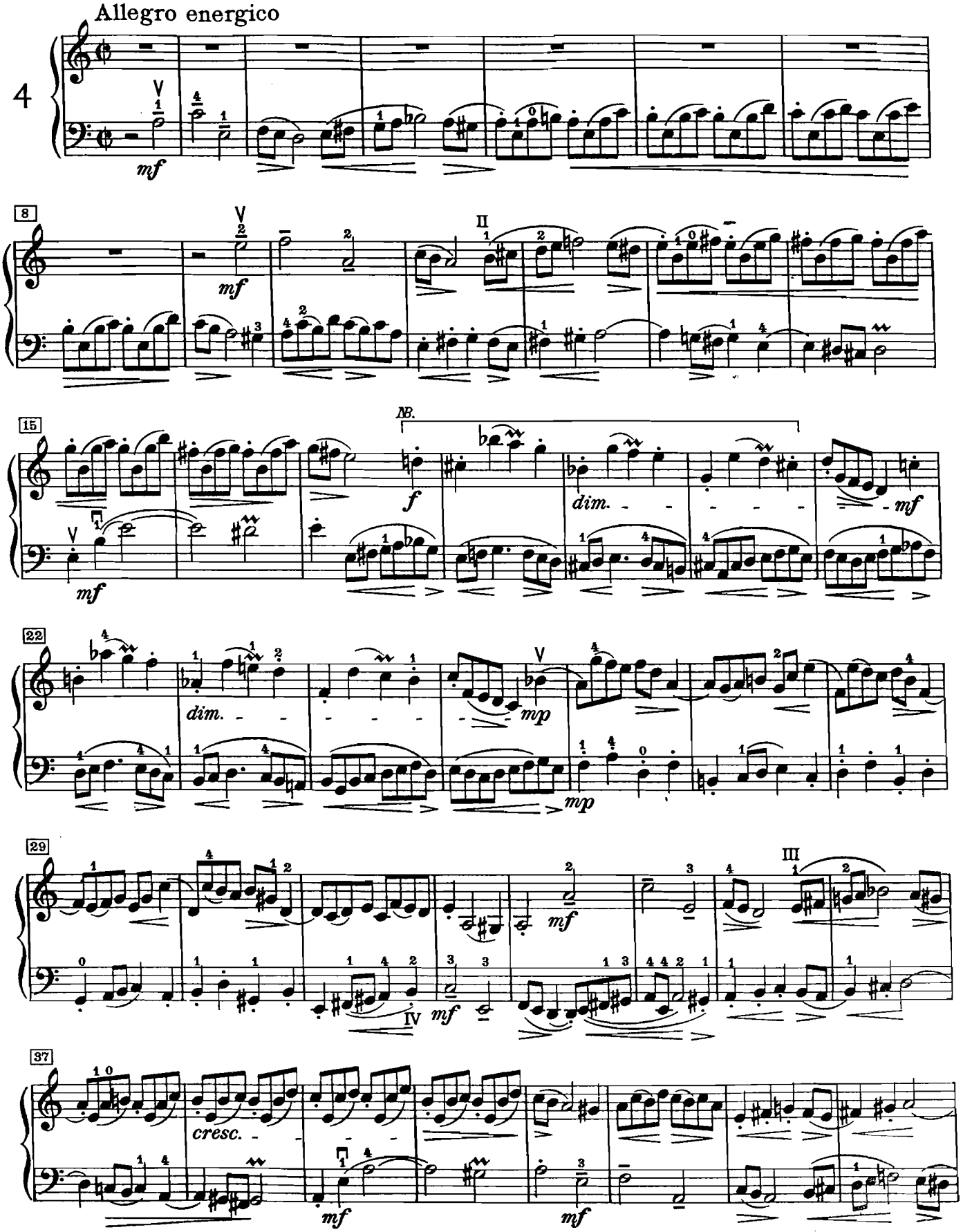
NB. Im Original


78
cresc.
cresc.
f
p
p
83
cresc.
II
p
cresc.
f
89
IV
III
f
mf
mf
97
p
p
cresc.
108
III
f
mf
f
mf
111
mf
f
Dal Segno al Fine

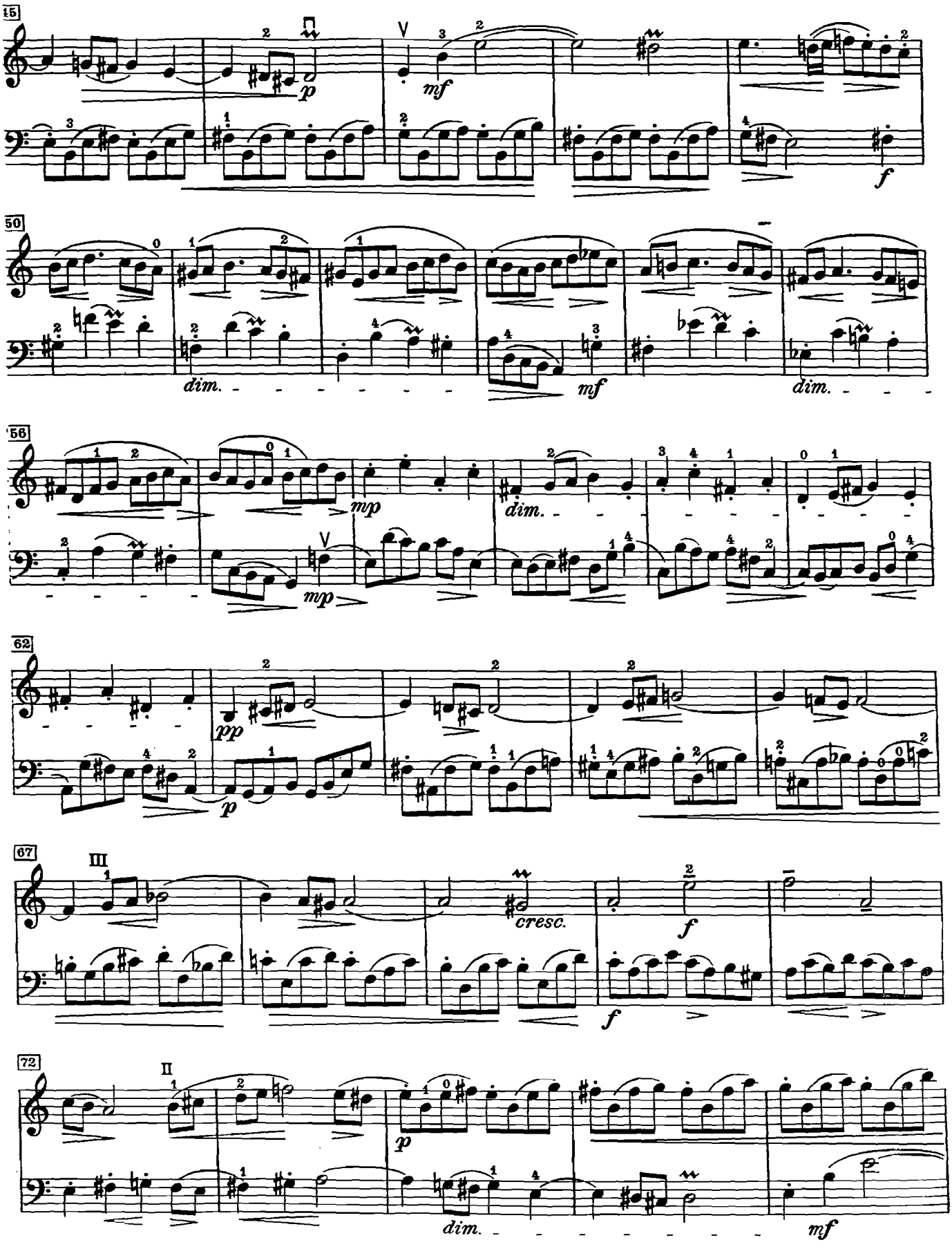

Moderato
3
mp
p
8
mf
cresc.
cresc.
5
f
dim.
dim.
p
p
7
dim.
cresc.
10
mf
cresc.
cresc.
f
dim.
f
dim.
2
p
p

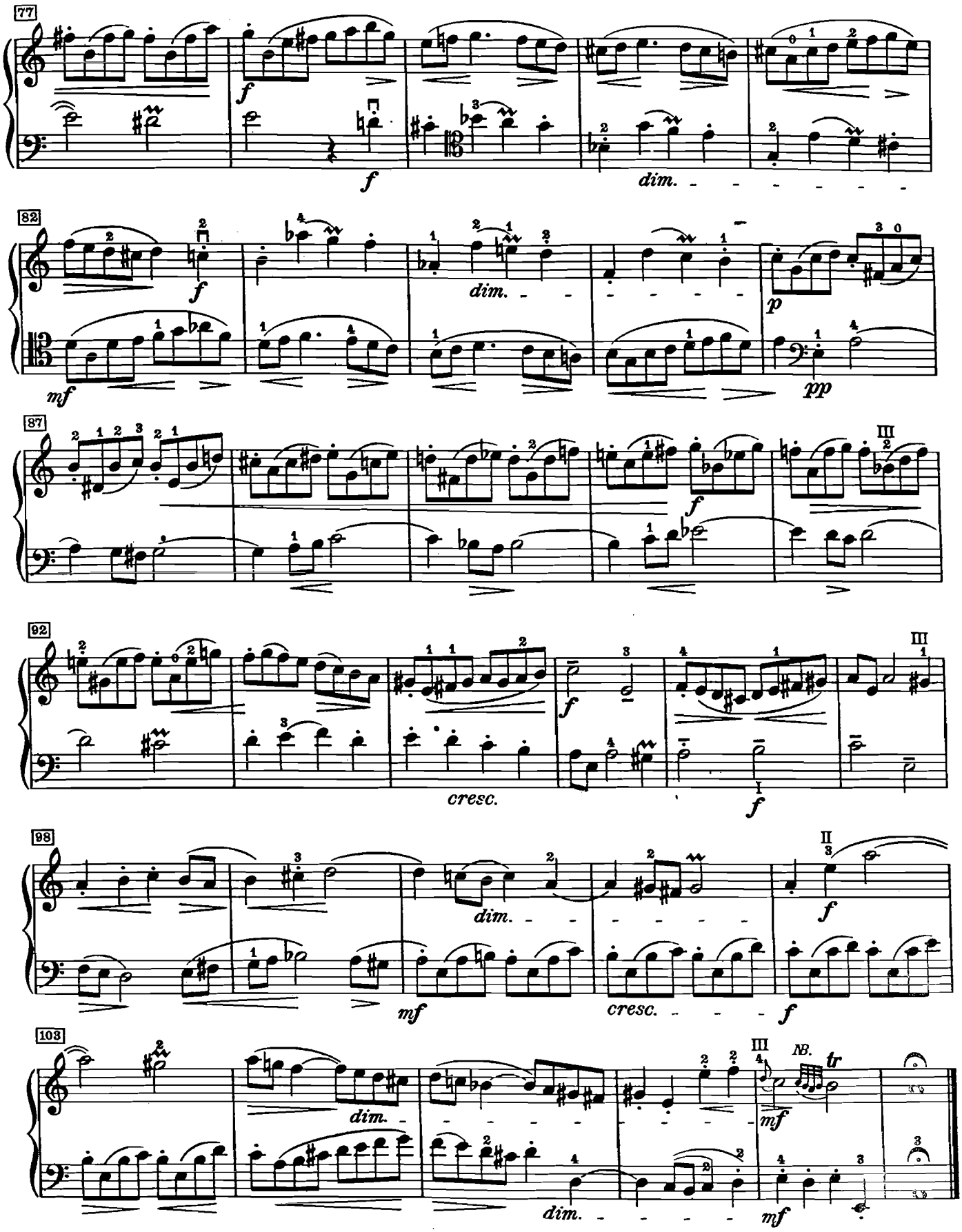

14
cresc.
cresc.
III
16
f
f
18
f
dim.
20
p
p
p
22
mf
mf
f
f
dim.
24
mf


27
cresc.
cresc.
dim.
dim.
29
mf
f
31
dim.
dim.
p
p
38
cresc.
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
35
ff
dim.
dim.
37
p
cresc.
p
f
dim.
f
dim.
mf
mf



NB. Bachsche Artikulation


15
p
mf
f
50
dim.
mf
dim.
56
mp
mp
dim.
62
pp
p
67
III
cresc.
f
f
72
II
p
dim.
mf



NB. Original Cue

VIOLINMUSIK

STUDIENWERKE

E. P.
3115 CAMPAGNOLI, Divertimenti Op. 18 (Hermann)
1079 DANCLA, Etudes brillantes Op. 73
283 FIORILLO, 36 Etüden oder Capricen (Hermann)
283a Dieselben (Davisson)
4339 FLESCH, Das Skalensystem. Tonleiterübungen
4340 Urstudien für Violine
1381 GAVINIÈS, Les 24 matinées (Davisson)
1819c MAZAS, 18 Etudes d'artistes
2594 Melodien Op. 81
3513 ONDŘIČEK, Künstler-Etüden

E. P.
1984 PAGANINI, 24 Capricen Op. 1 (Flesch)
281 RODE, 24 Capricen in allen Tonarten (David)
281a Dieselben (Davisson)
2211 12 Etüden (Hermann)
2211a Dieselben mit zweiter Violine und Anmerkungen (Klingler)
3233 ROVELLI, Capricen Op. 3 und 5
2564 VIEUXTEMPS, Konzert-Etüden Op. 16 (Arbós)
3368 WIENIAWSKI, L'Ecole moderne. Etudes-Caprices Op. 10
3395a/b Etudes-Caprices mit zweiter Violine Op. 18 2 Hefte

VIOLIN-KONZERTE

mit Klavierbegleitung. Zu den mit * bezeichneten Konzerten ist auch Orchestermaterial erschienen

E. P.
229 BACH, Konzert Nr. 1 a moll (Schreck-Moser)*
230 Konzert Nr. 2 E dur (Schreck-Moser)*
4593 Dasselbe (Strub)
3069 Konzert Nr. 5 g moll (Schreck)*
189 BEETHOVEN, Konzert D dur Op. 61 mit Kadenzen (Flesch)
189a Konzert D dur Op. 61 (Wilhelmj)
2989a BÉRIOT, Konzert Nr. 1 D dur Op. 16 (Hermann)
2989b Konzert Nr. 2 h moll Op. 32 (Hermann)
2989c Konzert Nr. 7 G dur Op. 76 (Hermann)
2989d Konzert Nr. 9 a moll Op. 104 (Hermann)
2989e Konzert Nr. 3 e moll Op. 44 (Hermann)
2989f Konzert Nr. 4 d moll Op. 46 (Hermann)
2989g Konzert Nr. 5 D dur Op. 55 (Hermann)
2989h Konzert Nr. 6 A dur Op. 70 (Hermann)
2989i Konzert Nr. 8 D dur Op. 99 (Hermann)
2989k Konzert Nr. 10 a moll Op. 127 (Hermann)
3893 BRAHMS, Konzert D dur Op. 77 mit Kadenz (Klingler)
4590 BRUCH, Konzert g moll Op. 26 (Stroß)
2850 ERNST, Konzert fis moll Op. 23 (Hilf)
4322 HAYDN, Konzert Nr. 1 C dur mit Kadenzen (Flesch)
4182 Konzert Nr. 2 G dur mit Kadenzen (Küchler)
1091a KREUTZER, Konzert Nr. 13 D dur (Davisson)
1091b Konzert Nr. 14 A dur (Hermann)
1091c Konzert Nr. 18 e moll (Hermann)
1091d Konzert Nr. 19 d moll (Davisson)
3796 LALO, Konzert Nr. 1 Op. 20 (Herrmann)
3798 Concerto russe Op. 29 (Herrmann)
2967a LECLAIR, Konzert d moll Op. 7 Nr. 1 (Herwegh)
2967c Konzert D dur Op. 7 Nr. 2 (Herwegh)
2642 LIPINSKI, Concerto militaire D dur Op. 21 (Hermann)
1731a MENDELSSOHN, Konzert e moll Op. 64 (Flesch)
2962 MOLIQUE, Konzert a moll Op. 21 (Sitt)
2193e MOZART, Konzert B dur K. 207 mit Kadenzen (Sitt)
2193f Konzert D dur K. 211 mit Kadenzen (Küchler)
2193L Konzert G dur K. 216 mit Kadenzen (Flesch)
2193d Konzert G dur K. 216 mit Kadenzen (Marteau)
2193c Konzert D dur K. 218 mit Kadenzen (Marteau)

E. P.
2193k Konzert D dur K. 218 (Hermann)
2193a MOZART, Konzert A dur K. 219 mit Kadenzen (Marteau)
2193h Konzert A dur K. 219 (Hermann)
2193b Konzert Es dur K. 268 (Marteau)
2193i Konzert Es dur K. 268 (Hermann)
1991 PAGANINI, Konzert Nr. 1 D dur Op. 6 (Stroß)
3112 REGER, Konzert A dur Op. 101*
1095f RODE, Konzert Nr. 1 d moll (Hermann)
1095a Konzert Nr. 4 A dur mit Kadenzen (Davisson)
1095b Konzert Nr. 6 B dur (Davisson)
1095c Konzert Nr. 7 a moll (Davisson)
1095d Konzert Nr. 8 e moll (Davisson)
1095e Konzert Nr. 11 D dur (Davisson)
1339 RUBINSTEIN, Konzert G dur Op. 46*
2477a SINDING, Suite a moll Op. 10 (Flesch) (Original)
1098a SPOHR, Konzert Nr. 2 d moll Op. 2 (Davisson)
1098c Konzert Nr. 7 e moll Op. 38 (David)
1098d Konzert Nr. 8 a moll (Gesangsszene) Op. 47 (Davisson)*
1098e Konzert Nr. 9 d moll Op. 55 (Davisson)
1098f Konzert Nr. 11 G dur Op. 70 (Davisson)
1098g Konzert Nr. 12 A dur Op. 79 (Seeger)
3019 TSCHAIKOWSKY, Konzert D dur Op. 35 (Herrmann)
3019a Konzert D dur Op. 35 (Flesch)
3324 VIEUXTEMPS, Grand Concerto Nr. 1 E dur Op. 10 (Arbós)
2574 Konzert Nr. 2 fis moll Op. 19 (Arbós)
3322 Konzert Nr. 4 d moll Op. 31 (Arbós)
3323 Konzert Nr. 5 a moll Op. 37 (Arbós)
2823a VIOTTI, Konzert Nr. 20 D dur mit Kadenz (Davisson)
1100a Konzert Nr. 22 a moll mit Kadenzen (Klingler)
1100b Konzert Nr. 23 G dur (Davisson) mit Kadenz (Klengel)
2823b Konzert Nr. 24 h moll (Hermann)
1100c Konzert Nr. 28 a moll (Hermann)
1100d Konzert Nr. 29 e moll (Hermann)
3794 VIVALDI, Konzert a moll Op. 3 Nr. 6 (Küchler)
4379 Konzert E dur Op. 3 Nr. 12 (Küchler)
4207 Pisendel-Konzert A dur (Landshoff) (Erstausgabe)*
3296 WIENIASWKI, Konzert Nr. 2 d moll Op. 22 (Marteau)

Weitere Werke für Violine und Klavier sind im Katalog der Edition Peters verzeichnet

EDITION PETERS

Printed in Germany