

# AQUARELA

Letra e Música  
TOQUINHO & VINICIUS DE MORAES  
G. MORRA & M. FABRÍZIO  
Arr. Newton W. Macedo

1º voz



Nu - ma fo - lha qual - quer eu de - se - nho um sol a - ma - re - lo,  
Nu - ma fo - lha qual - quer eu de - se - nho um na - vio de par - ti - da



e com cin - co ou seis re - tas é fá - cil fa - zer um cas - te - lo  
com al - guns bons a - mi - gos be - ben - do de bem com a vi - da,



cor - ro um lá - pis em tor - no da mão e me dou u - ma lu - va  
de u - ma a - mé - ri - ca ou - tra eu con - si - go pas - sar num se - gun - do



e se fa - ço cho - ver com dois ris - cos te - nho um guar - da chu - va,  
gi - ro um sim - ples com - pa - ço e num cir - cu - lo eu fa - ço o mun - do



Se u pin - gui - nho de tin - ta cai num pe - da - ci - nho a - zul do pa - pel \_\_\_\_\_  
Um me - ni - no ca - mi - nha e ca - mi - nhan - do che - ga no mu - ro, \_\_\_\_\_



Hum! \_\_\_\_\_ hum \_\_\_\_\_ hum \_\_\_\_\_ hum \_\_\_\_\_



num ins - tan - te i - ma - gi - no u - ma lin - da gai - vo - ta a vo - ar no céu. \_\_\_\_\_  
e a - li lo - go em fren - te a es - pe - rar pe - la gen - te o fu - tu - ro es - tá. \_\_\_\_\_



hum \_\_\_\_\_ hum \_\_\_\_\_ ô \_\_\_\_\_ no céu. \_\_\_\_\_  
es - tá \_\_\_\_\_

25 26 27 28

Vai vo-an - do\_\_\_ con - tor-nan - do\_a\_i - men - sa cur - va\_\_\_  
 E\_o fu - tu - ro\_\_\_ é\_u-ma\_as-tro na - ve que ten - ta - mos\_\_\_

29 30 31 32

nor-te\_e sul vou com e - la\_\_\_ vi - a - jan-do\_o ha - va - í\_\_\_ Pe-quim  
 pi - lo - tar não tem tem - po\_\_\_ nem pie-da - de nem tem ho - ra\_\_\_

33 34 35

ou Is - tam-bul pin - to\_um bar - co\_a ve - la bran - co na - ve - gan -  
 de che-gar sem pe - dir\_\_\_ li - cen - ça mu - da nos - sa vi -

36 37 38 39 40

do\_é tan - to céue mar\_\_\_ num bei-jo\_a - zul\_\_\_ en-tre\_as nu - vens\_\_\_  
 da de - pois con - vi\_\_\_ da\_a\_\_\_ rir ou cho - rar,\_\_\_ nes-sa\_es-tra - da\_\_\_

41 42 43 44

vem sur-gin-do um lin - do\_a - vi - ão ro - sa gre-ná tu - do\_em vol - ta\_\_\_  
 não nos ca - be co - nhe - cer\_\_\_ ou ver o que vi - rá o fim de - la\_\_\_

45 46 47 48

co - lo - rin-do com suas lu\_\_\_ zes\_\_\_ a pis-car bas - ta\_i-ma - gi - nar\_\_\_  
 nin-guém sa - be bem ao cer - to\_\_\_ on-de vai dar va - mos to - dos nu -

49 50 51

— e e - le\_es - tá par - tin\_\_\_ do se - re - no\_e lin - do\_ese\_a gen - te qui - zer\_\_\_  
ma lin - da pas - sa - re\_\_\_ la de\_u - ma\_a - qua - re - la\_\_\_ que\_um di - a\_en - fim -

Musical notation for measures 49-51, including a treble and bass staff with lyrics.

52 53 54 55

1 2

e - le vai pou - sar.\_\_\_\_ des - co - lo - ri - rá\_

Musical notation for measures 52-55, including a treble and bass staff with lyrics and first/second endings.

56 57 58 59 60

des - co - lo - ri - rá\_\_\_\_ des - co - lo - ri - rá\_\_\_\_  
des - co - lo - ri - rá\_\_\_\_ des - co - lo - ri - rá\_\_\_\_ des - co - lo - ri - rá\_\_\_\_

Musical notation for measures 56-60, including a treble and bass staff with lyrics.