

*Gabriel Mălăncioiu*

# *Sarran*

*- for violin and viola -*

This score is protected by U.C.M.R.-A.D.A.  
Before any public performance a declaration must be sent to your national  
author's society.

© Gabriel Mălăncioiu  
[www.gabrielmalancioiu.org](http://www.gabrielmalancioiu.org)

# Sanran

Gabriel Mălăncioiu

♩=60 accel.      rall.      ♩=120 rall.      ♩=60 accel.      rall.

Violin *sul tasto* *p* *mp* *p*

Viola *al tallone* *f* *3* *sempre f*

♩=80      ♩=120 rall.      ♩=80

Vln. *sul tasto* → *pp* *gliss.* *ff* *sul pont.* *pp* *gliss.*

Vla. *sul tasto* *3* *pp flautando* *scratchy* *ff* *sul tasto* *3* *pp flautando* *tr.*

12/8

♩=130 ord.

Vln. *f* *ord.* *non vibr.* *mf* *gliss.* *mp*

Vla. *f* *ord.* *pizz.* *arco* *mf* *f* *subito mp*

12/8

Vln. *trem.* *trem.* *tr.* *subito f* *p*

Vla. *f* *p*

12/8

Vln. *al tallone* *f* *p*

Vla. *al tallone* *f* *mf* *p* *tr.*

12/8

Vln. *tr.* *ff* *non vibr.* *pizz.* *mp*

Vla. *tr.* *ff*

12/8

2

25 **meno mosso**  
arco

Vln. *mp*

Vla. *pizz.* *arco* *gliss. lento*

*mp* *p* *mp*

29 **rall.**  $\frac{6}{8}$   $\frac{12}{8}$   $\text{♩} = 110$  **stringendo**  $\text{♩} = 130$

Vln. *p* *ff* *p* *f*

Vla. *p* *ff* *p* *pp* *f non vibr.*

34 **trem. sul pont.**

Vln. *pp* *p*

Vla. *f* *trem. sul tasto* *pp* *al tallone* *ff*

38 **rall.**  $\frac{9}{8}$

Vln. *ff* *vibr. molto* *vibr. molto* *vibr. molto* *mp* *mf* *mp lusingando*

Vla. *f* *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *mp lusingando*

42  $\text{♩} = 60$  **senza rigore** **stringendo**  $\frac{12}{8}$  **esitando**  $\text{♩} = 70$  **ord.**

Vln. *mp* *mp lusingando*

Vla. *mf* *mp* *trem.*

46 **poco stringendo** **calmando** **poco stringendo**

Vln. *trem.* *mp* *mf* *trem. doppio pont.*

Vla. *pizz.* *gliss.* *gliss.* *arco sul pont.* *f* *mp*

50 **calmando** trem. **stringendo** **al tallone** **al tallone**

Vln. *mp* *mf* *p* *ff* *p*

Vla. pizz. *f* arco *p* trem. doppio pont. *mp* ord.

55 **calmando** **ethereal**  $\text{♩} = 70$

Vln. **al tallone** **sul tasto** **pp non vibr.** **sul tasto**

Vln. *f* *pp* *mp* *pp*

Vla. *mf* *pp non vibr. improvvisando*

natural harmonics gliss sul A

60 natural harmonics gliss sul E

Vln. **al tallone**

Vln. *mp* *pp improvvisando* *ff* *pp* *f*

Vla. *mp* *pp*

65

Vln. *pp* *mf*

Vla.

70 **16**

Vln. *pp* *p* *pp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

4  
76 *without accent* **7/16** **3/8** **2/4** **7/16**  
Vln. *mp* *pp* *mp* *pp*  
Vla. *pp* *mp* *pp*

83 **7/16** **3/8** **2/4** **5/16** **3/8** **9/16**  
Vln. *mp* *pp* *mp* *pp*  
Vla. *mp* *pp* *mp* *pp*

89 **9/16** **5/16** **2/8** **9/16** **5/16** **2/8**  
Vln. *mp* *pp*  
Vla. *mp* *pp*

94 **2/8** **3/8** **7/16** *spicc.* *jete* *spicc.*  
Vln. *mp gliss.* *pp* *mp gliss.* *pp*  
Vla. *mp gliss.* *pp*

101 *sul D trillo glissando **2/4**  
Vln. *pp* *pp* *p*  
Vla. *pp* *pp* *pp**

107 **2/4** **12/8**  $\text{♩} = 130$   
Vln. *pp* *fff* *p non vibr.*  
Vla. *pp* *fff* *p non vibr.*  
*subito pp*

112 *fff* *f* *non vibr.* *mp* *p*  
Vln. *fff* *f* *non vibr.* *mp* *p*  
Vla. *fff* *f* *non vibr.* *mp*

116 *trillo glissando* *trem.* *trem.* *pp* *p* *p*

120 *trem.* *8* *12* *trem.* *ff* *pizz.* *p* *tr* *ff* *trem.*

124 *trem.* *subito p* *trem.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf p* *p*

128 *poco rall.* *meno mosso* *ff* *gliss.* *ff* *8* *12*

131 *8* *12* *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8* *p* *f* *p* *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

135 *8* *6* *8* *9* *♩. = 130* *trem.* *gliss.* *non dim.* *subito pp flautando* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *p* *ff* *non dim.* *subito p* *mf* *p*

140 *pizz.* *mp* *pizz.* *mf* *mp* *trem.* *mp* *mf* *mp*

146 **6/8** arco sul pont. gliss. lento **6/8**

Vln. *f* *p* as dense as possible

Vla. *mp* *f* *p*

**9/8** molto rall. . . . . ♩. = 50 **6/8**

Vln. *ppp* trem. sul pont.

Vla. arco *mf* *ppp* *mf* *ppp*

159

Vln. (tr) pizz. arco trem. sul pont. pizz. arco trem. sul pont.

Vla. *mf* *f* *ppp* *mf* *f* *ppp*

167

Vln. trem. sul pont. trem. sul pont. trem. sul pont.

Vla. *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

**9/8** ♩. = 60 **12/8** stringendo . . . . . **9/8** esitando

174 gliss. ord. ord. trem. trem.

Vln. *p* *ppp* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *lusingando* *mf*

**9/8** ♩. = 70 **12/8**

178 vibr. vibr.

Vln. *mp* *p* *mf* *lusingando*

Vla. *mp* *mf* *pp*



**molto stringendo** .....  $\text{♩} = 130$  7

182  $\frac{12}{8}$   $\frac{9}{8}$

Vln. *p* *al tallone* *ff* *p* *ff non vibr.*

Vla. *mp* *tr.* *ff* *p* *ff non vibr.*

185  $\frac{9}{8}$

Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *gliss.* *p*

190  $\frac{6}{8}$   $\frac{9}{8}$

Vln. *mp* *mf* *trem.* *gliss.*

Vla. *mp* *mf*

**molto energico**

195  $\frac{9}{8}$   $\frac{12}{8}$

Vln. *ff* *al tallone* *mp* *ff*

Vla. *ff* *al tallone* *mp*

**poco a poco stringendo** .....

200  $\frac{9}{8}$

Vln. *mp* *p* *f*

Vla. *ff* *p* *f*

**ruvido**

204  $\frac{9}{8}$   $\frac{9}{8}$

Vln. *ff* *fff* *pizz. B* *gliss.*

Vla. *ff* *fff*

Duration 6'40"