
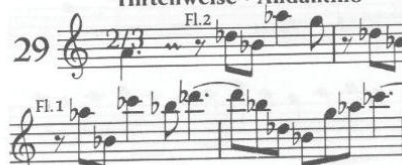



10 **Allegro** 60  
27  Wolfgang Jacobi, 1956  
Aus Fünf Studien für Alt-Blockflöte und Klavier oder Cembalo (Moeck 1503)

28 **Andante**  Walter Jentsch, op. 34,1  
Aus Vier Bilder, Suite für Alt-Blockflöte und Klavier (Sikorski 328). Abdruck mit Genehmigung des Musikverlages Hans Sikorski, Hamburg

29 **Hirtenweise · Andantino**  Hans Poser, 1961  
Aus Ilse Hechler: Duett-Buch für Alt-Blockflöten, Heft II (Moeck 2072)

Fl. 2  10

Fl. 1  15

Aus Ilse Hechler: Duett-Buch für Alt-Blockflöten, Heft II (Moeck 2072)  
Kaspar Roeseling, 1956

30 **Allegro moderato**  *ritard.*

Aus Sonate II für Flauto dolce solo (Moeck 1504)

**Lebhaft und frisch**  
70  
p

Aus *Suite für Blockflöte und Klavier* (Bärenreiter 2684). Abdruck mit Genehmigung des Bärenreiter-Verlages, Kassel und Basel  
Hans Ulrich Staeps, 1951

**Marsch**  
130

Aus *Sonate für Alt-Blockflöte und Klavier* (UE 12603). Abdruck mit Genehmigung der Universal Edition AG, Wien  
Hans Ulrich Staeps

**Zart bewegt**  
Fl. I

Aus *Reihe kleiner Duette Nr. 2 für 2 Alt-Blockflöten* (Schott 4082). Abdruck mit Genehmigung des Verlages B. Schott's Söhne, Mainz  
Harald Genzmer

**Amabile**

**Allegro giocoso**

Aus *Tanzstücke für zwei Blockflöten* (Schott 5328). Abdruck mit Genehmigung des Verlages B. Schott's Söhne, Mainz



Erhöhte Töne · Sharp keys · Dièzes

35

The musical score consists of eight staves of music in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The music is a continuous melodic line with various articulations. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The number '35' is written to the left of the first staff. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several instances of slurs and accents throughout the piece. The final staff ends with a double bar line and repeat dots.

Artikulationen s. Nr. 2-12 (Seite 3)

Adagio

Georg Philipp Telemann, 1681-1767

36

Aus Concerto a 4 für Alt-Blockflöte, Oboe, Violine und b. c. (Moeck 1066)

Allegro

Georg Philipp Telemann

37

Aus Concerto a-Moll für Alt-Blockflöte, Gambe, Streicher und b. c. (Moeck 1064)



**Ouverture**

**Les Plaisirs**

**Air à l'italien**  
Largo

**Menuet 2**

Aus Ouverture a-Moll für Alt-Blockflöte, Streichorchester b. c. (Ms. Darmstadt)

## Allemanda · Allegro

Johann Christian Schickhard, um 1680-1762

39

## Corrente

## Gavotte

Aus Sonata IV, h-Moll für Alt-Blockflöte und b. c. (Schott 4093)

## Giocoso

Gerd Witte, 1961

40

Aus Ilse Hechler: Duett-Buch für Alt-Blockflöten, Heft II (Moeck 2072)



## Tonleitern · Scales · Gammes

41

Musical score for scales, numbered 41. The score consists of seven staves of music, each containing a scale in treble clef. The scales are: 1. C major (C4 to C5), 2. D major (D4 to D5), 3. E major (E4 to E5), 4. F major (F4 to F5), 5. G major (G4 to G5), 6. A major (A4 to A5), 7. B major (B4 to B5). Each scale is written as a single melodic line with a final double bar line.

Artikulationen s. Nr. 2-12 (Seite 3)

**Allegro** Johann Christoph Pepusch, 1667-1752

Aus Sonata IV für Alt-Blockflöte und b. c. (Moeck 1021)

**Vivace** Giovanni Battista Bononcini, 1670-1747

Aus Divertimento da camera für Alt-Blockflöte und b. c. (Moeck 1009)

**Allegro** Antonio Vivaldi, 1675-1741


Aus Il pastor fido, Sonata I für Blockflöte und b. c. (Bärenreiter Hortus mus. 135)

**Allegro ma non presto** Antonio Vivaldi

Aus Il pastor fido, Sonata VI für Blockflöte und b. c. (Bärenreiter Hortus mus. 135)




**Allegro** Benedetto Marcello, 1686-1739

46 

Aus Sonate e-Moll für Alt-Blockflöte und b. c. (Bärenreiter Hortus mus. 142)

**Menuett (Var. 4)** Francesco Barsanti, um 1690 - nach 1750

47 

Aus Sonate in F für Alt-Blockflöte und b. c. (Schott & Co. Ltd., London)

**Adagio** Francesco Barsanti

48 

Aus Sonate C-Dur für Alt-Blockflöte oder Querflöte und b. c. (Bärenreiter, Hortus mus. 183)

Jean Baptiste Loeillet, 1680-1730

49 **Allegro**

Aus *Trio-Sonate c-Moll* für Alt-Blockflöte, Oboe und b. c. (Moeck 1078)

Jean Baptiste Loeillet

50 **Presto**

Aus *Sonate C-Dur* für Alt-Blockflöte und b. c. (Moeck 1030)