

Durata: n 4'30"

Doamnei Cornelia BRONZETTI

ȘERBAN NICHIFOR

(1983)

CHANSON D'ANTAN

Lontano e fluido, poco rubato (♩ ≈ 60)

VIOLINO

①
3 dal niente
p dolce e vibrato quasi improvvisando

PIANOFORTE

A-2

sempre come eco

pp
sempre come eco
l.v.

sempre Ped. l.v.

②

l.v.

(Ped.)

A (m. 1-23)	→	B (m. 24-47)	→	A' (m. 48-64)
② (m. 1-14)	→	② (m. 15-23)	③ (m. 24-36)	③ (m. 37-47)
				②' (m. 48-64)

2.

Vno

PF

poco in rilievo

t.v.

* Ped. *

(11) *(ben vibrato)*

poco con nostalgia

t.v.

Ped. * Ped. * Ped.

sub. mp

sempre pp fluido

* Ped. * Ped. * Ped.

Vno (♩=♩.)

sempre p dolcissimo e semplice

15

A-2'

Pf.

poco a poco animando

Agitato (♩=76)

crescendo poco a poco *molto ff disperato*

21

crescendo poco a poco *molto ff disperato*

Vno *poco* *accelerando* (P.S.) *molto*

Pf. *molto*

ff *possibile* *rubato, poco precipitando (quasi cadenza)* *ff* *legatissimo, poco a poco decresc.*

ff *possibile* *l.v.* *ffz* *Ped.*

sempre calmando *mf poco a*

(31) *mf* *tranquillo,*

(Ped) (Ped)

Vno *e* *v* *poco* *a* *v* *poco* *calando*

poco calmando e decrescendo.

Pf. *poco* *a poco* *decrescendo*

1 Ped. *subito TEMPO III=80, lontano e fluido, rubato*
presto possibile, quasi ucelli

p dolcissimo, immateriale, lontano

legatissimo

mp quasi improvisando, poco in rilievo rubato

(37)

(sempre l.v.)

sempre Ped.

presto possibile, quasi ucelli

sempre p dolcissimo, immateriale lontano

presto gl.

(44)

mf

6.4

(Ped.)

*)-figurația din casetă () se repetă rapid și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sinerensându-se astfel (în macro-structură) cu pianul.

poco a poco ritardando
poco sul ponticella
(gliss.)
pp dolce
Quasi senza Tempo
gliss. 81
ppp lontano poco

poco a poco decresc.
mp con nostalgica
perdendosi
p lontano
perdendosi
l.v.
sfz dolce in P
m.s.
ppp profondo

(Ped.)

82
sub.
ritempo 2 (♩ = 60)
pp semplice
lontano poco in rilievo

A' - a'

(48)

immateriale
ppp
l.v.

* Ped. * Ped. * Ped.

poco a poco

(51)

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. **

rallentando

vibrato dolce

Musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with notes and slurs, and a piano staff with chords and a 'Ped.' line.

Musical notation for the second system, including piano and bass staves with notes, slurs, and a 'Ped.' line with asterisks.

rallentando

Quasi Senza Tempo (molto vibrato)

calando

Musical notation for the third system, featuring a treble clef staff with notes, slurs, and dynamic markings like 'poco' and 'p'.

Musical notation for the fourth system, including piano and bass staves with notes, slurs, and dynamic markings like 'poco' and 'ppp'.

Subito Tempo I (♩ ~ 60)

vibrato dolce

longa

(sempre vibrato)

Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef staff with notes, slurs, and dynamic markings like 'pp' and 'poco a poco'.

(61)

Musical notation for the sixth system, including piano and bass staves with notes, slurs, and dynamic markings like 'ppp ritmico e lontano' and 'ppp eco'.

(Ped.)

Durata: ~ 4'30"

Doamnei Cornelia BRONZETTI

Violino

Serban Nichifor

CHANSON D'ANTAN

Lontano e fluido, poco rubato (♩ ~ 60)

1
ben vibrato
p dolce e vibrato quasi improvvisando

41
(ben vibrato)

sempre p dolcissimo e

semplice
poco a poco animando

21
Agitato (♩ ~ 16)
poco

cresc. poco a poco accel.
molto
disperato

molto

rubato, poco precipitante (quasi Cadenza)

fff possibile *fff legatissimo, poco a poco decrescendo* *sempre calando*

31 *mf poco a poco*

poco *a* *poco calando*

calmando a *decrecendo*
subito TEMPO I (♩=60) lontano e fluido, rubato

* *presto possibile, quasi uccelli* (1) (2)

p dolcissimo, immateriale, lontano

(3) (4) *presto possibile, quasi uccelli*
sempre p dolcissimo, immateriale, lontano

(5) (6) *presto* *gliss. poco* *a* *poco* *ritardando*
poco sul ponticello (7) (8) *gliss.*

Quasi senza TEMPO *p* *poco a poco decrescendo*
subito TEMPO I (♩=60) *lontano, poco pp in rilievo*

dolce *ppp lontano* *poco* *pp semplice*

51 *poco a poco* *rallentando*

vibrato dolce *rallentando*

Quasi senza Tempo (molto rubato) *poco* *p sonoro e calando*

vibrato poco parlamento *Subito Tempo I (♩=60)* *longa*

64 *vibrato dolce* *(sempre vibrato)* *longa* *♩=30"*

*-figurația din casetă () se repetă rapid și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sincronizându-se astfel (în macro-structură) cu pianul.

*-figuration rapide et libre dans la cassette () synchronisée en macrostructure avec le piano.