



*f*

*f*

*p f p f p rall.*

**Allegro alla Händel (non troppo brillante). (Im Händelschen Allegrozeitmaß (nicht zu brillant)).**

3.

*f grave il suono (mit breitem Ton)*

*f p f f p*

*f*

*f p f p f p*

*f*

*grazioso (zierlich)*

*f senza risoluzione (ohne Nachschlag)*

*f p f p*

*rit.*

*f p*

**Velocissimo e brillante. (Äußerst lebhaft und glänzend.)**

4.

*mf*

*f*

**Allegro giusto. (Im landläufigen Allegrozeitmaß)**

5.

*f*

*quasi eco*  
(quasi Echo)

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*



**Moto perpetuo.**

7.  Musical score for exercise 7, 'Moto perpetuo'. It consists of eight staves of music in 18/8 time. The piece is marked 'Egual, il più presto possibile.' and features a continuous, flowing melodic line with various chromatic and diatonic intervals, often spanning across bar lines with long slurs.

*Egual, il più presto possibile.*

**Con molto brio. (Sehr lebhaft.)**

8.  Musical score for exercise 8, 'Con molto brio'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The piece is marked 'Con molto brio. (Sehr lebhaft.)' and features a more rhythmic and energetic melody with frequent accents and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The music includes many slurs and accents, giving it a lively, driving character.

*p* *f* *p*  
*f* *p* *f*  
*f* *p*  
*f* *p* *f*

**Rapido e brillante. (Rasch und glänzend.)**

9. *f* *simile* *simile*  
*rit.*

## Leggero e veloce. (Locker und geschwind.)

10.

*pp* *mp* *mf* *f* *pp* *f* *p* *pp*

## Velocissimo e molto leggero. (Äußerst geschwind und locker.)

11.

*pp* *mf* *pp* *mf* *f*

*f con fuoco  
(feurig)*

Leggero, grazioso e veloce. (Locker, zierlich, geschwind.)

12.

*sempre pp  
(durchweg pp)*

*p*

*mf*

*pp*

*mf*

*mf*

*pp*



## Leggerissimo e grazioso. (Leichthin, anmutig.)

13.

*p*

*quasi 2 Flauti*  
(wie 2 Flöten)

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *f* *ff* *p*

## Moto perpetuo.

14.

*p* Il più presto possibile. (So rasch als möglich.)

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p*

*Flutterzunge*

Mosso e leggerissimo. (Sehr leichtin, schwebend.)

15.

*p*

3

3

## Un poco mosso, umoristico. (Etwas lebhaft, mit Humor.)

16.

*p* *f*

## Leggero veloce, giocoso. (Leicht, spielend, sehr rasch.)

17.

*p* *mf* *f*

Adagio (quasi cadenza). (Adagio (im Stile einer Kadenz).)

18. *mf*  
*p*

*con fuoco (sehr heftig)* *rallargando (breit)* *vivace (lebhaft)* *sfz*

Vivacissimo, scintillante. (Locker, sprühend, äußerst geschwind.)

19.

*pp*

*fp* *fp* *p*

*p* *pp* *aguzzo (spitzig)*

*p* *pp* *pp* *pp*

*molto aguzzo (sehr spitzig)* *f*

20.

*f*

*pp* *ff*

*elegante* *ff ardito (keck)*

*p umoristico (humorvoll)* *loquace (geschwätzig)*

*Flattersunge.....*

*ff* *f* *malizioso (boshaft)* *ff*

*mf a rigore di tempo (streng im Takt)*

*pp* *ff*

*sempre più affrettando (immer hastiger)* *precipitando molto (sich überstürzend)* *ff*

**In tempo di Walzer. (Im Walzerzeitmaß, kokett.)**

21. *p*

*p* *grazioso (zierlich)*

*p morbido (locker)* *f*

*p* *schierzoso (neckisch)*

*f* *p*

**Agitato ed appassionato. (Aufgeregt und leidenschaftlich.)**

22. *pp*

*ff* agitato (aufgeregt) *mf* *pp* *ff*

**Adagio appassionato (quasi recitativo). (Rezitativisch frei (quasi Adagio passionato).)**

23. *ff* pieno *a.* *r* *a...* *r... a...*

mit vollaustadendem Ton

*r... a...* *volando* (leidenschaftlich)

*r* ritardando (breit, zurückhaltend) *aa* accelerando assai (sehr drängend)  
*a* accelerando (rascher, eilend) *r... a... aa...* lento da principio, poi stringendo sempre più fino al rapidissimo (langsam beginnend, rascher und drängender bis hastig)

*incalzando*  
(drängend)

*a* *aa* *p* *tr* *a* *aa* *a tempo* *ffr.* *a*

Rapido quanto e possibile (con suono sempre aguzzo). (So rasch wie möglich. Mit durchweg spitzigem Ton.)

24. *mf*

*aguzzo, con ironia*  
(nadelscharf, mit ironischem Ausdruck)

*p ironico*  
(ironisch)

*piccante*  
(scharf)

*calando, ma sempre a tempo*  
(verhallend, doch straff im Tempo)

*ppp*



## Un poco vivace e capriccioso. (Ziemlich bewegt, kapriziös.)

25. *mf*

*resolut*

*kapriziös*


*f*


## Capriccioso, con civetteria. (Kokett und kapriziös.)

26. *f*

*NB*

*f*

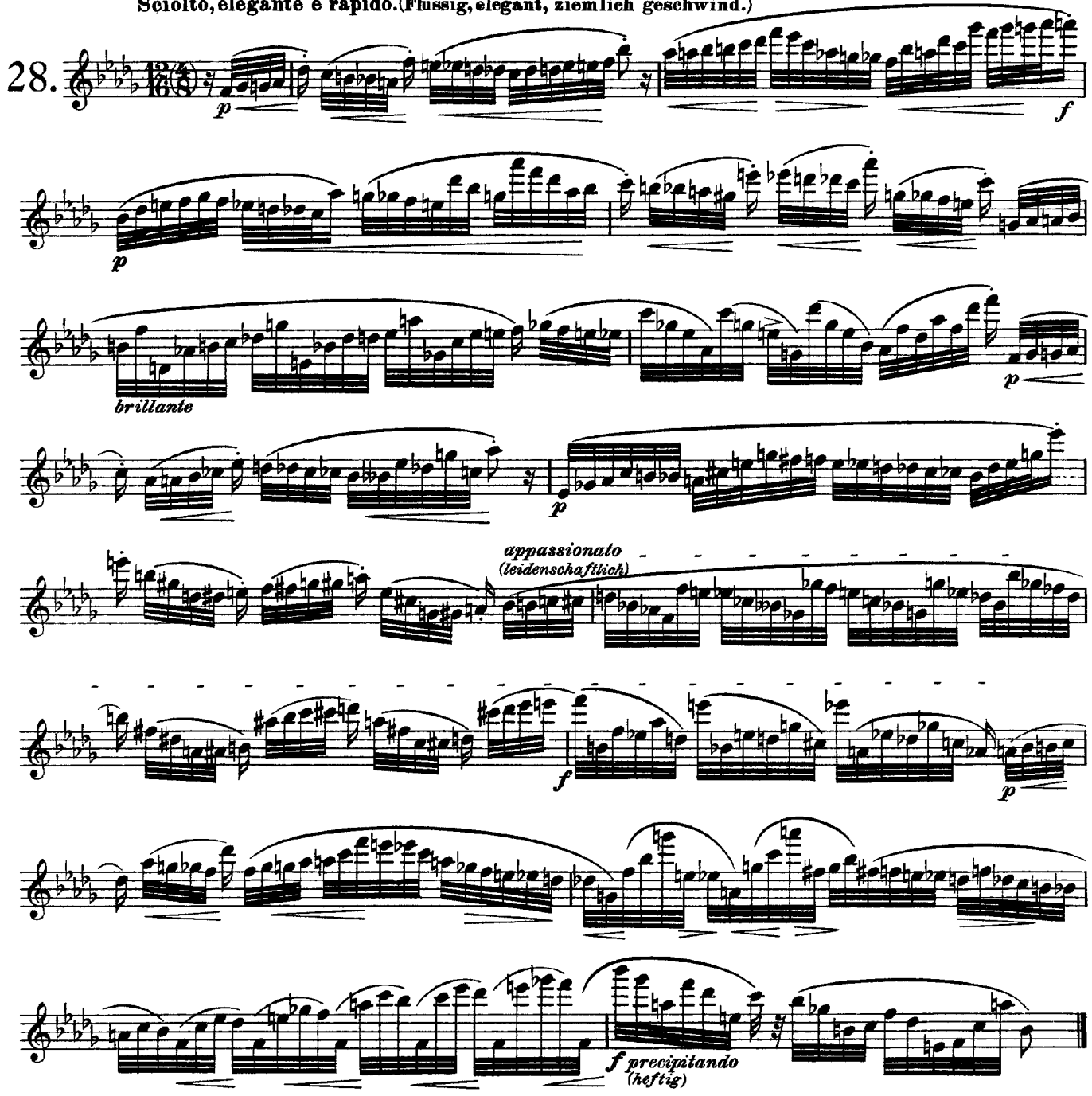
NB. Die Quintolen können anfänglich als  geübt werden. Später ist auf Ausgleich Gewicht zu legen.

NB. The quintuplets must at first be practised as . Later they must be equally balanced.

Un pochettino mosso (ben articolato). (Leise bewegt (deutlich phrasiert).)

27. *p*

Sciolto, elegante e rapido. (Flüssig, elegant, ziemlich geschwind.)

28. 

*p* *f*  
*p*  
*brillante*  
*p*  
*appassionato*  
*(leidenschaftlich)*  
*f*  
*p*  
*f precipitando*  
*(heftig)*

Velocissimo e frizzante. (Äußerst geschwind, prickelnd.)

29. 

*pp*  
*f*

*f*

*pp*

*ff*

Chaconne.

(Basso ostinato.)

Var. I.

30. *f* *f* *f* *f* *f*

Var. II.

Var. III.

*mf* *mf*

Var. IV.

*p*

Var. V.

*p*

Var. VI.

*p*

## Var. VII.

*pp leggiero*

## Var. VIII.

*sf pp sf pp sf pp sf pp sf pp sf pp sf pp*

## Var. IX.

*mf*

## Var. X.

*ten. f ten. f ten. f*

Var. XI. *Veloce e brillante assai. (Sehr rasch und brillant.)*

*fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp*

*fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp*

Var. XII. *ancora più mosso (noch lebhafter)*

*f*

Var. XIII. *Presto il più possibile. (So rasch als möglich (dahinschend.))*

*pp*

*f allargando fff*

Var. XIV. *Sonoro (breit)*

*f* *stringendo* (drängend) *stringendo* (drängend)

Var. XV. *stringendo con agitazione* (drängend, unruhig bewegt)

*p*

Var. XVI. *Rapidissimo* (äußerst rasch)

*ff* *ppp* *pp*

Var. XVII. *con molto slancio* (mit großem Wurf)

*ff* *le scale cromatiche ad libitum da \*) fino a \*)*  
*(nach Belieben chromatische Skalen von \*) bis \*)*

*(immer glänzender)*

*fff*