
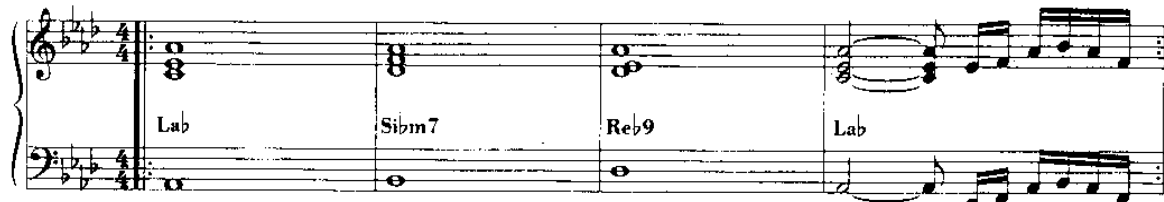


HOY QUE NO ESTAS

Letra y Música de Alejandro Sanz

Moderato





Ab Lab Bbm7 Sibm7 Db9 Reb9 Ab Lab



Hoy que no es-ás, el mun - do se ha ves-ti-do de gris: de pe-na, el cie-lo se va llo-ran-do por el jar-din




Ab Lab Db9/Ab Reb9/Lab



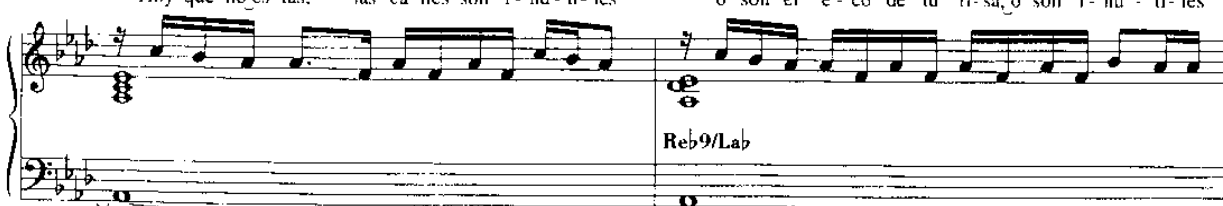
hoy que no es-tás, mi ca - ma no ha po - di - do dor - mir.



Ab Lab



Hoy que no es-tás, las ca-lles son i - nú - ti - les o son el e - co de tu ri - sa, o son i - nú - ti - les



Db9/Ab Reb9/Lab

hoy que no es-tás, te ex-tra-ña mi gui-ta-rra; mi pe-rr-o es-tá tris-te; au-sen-ta la ma-gi-a,

Ab 4fr
Lab

ni-ña. Si

Db 4fr
Reb 9

no pue-do ver-te, no quie-ro pai-sa-jes si no me a-com-pa-ñas, ¿dón-de voy a ir? si

Ab 4fr
Bbm7
Lab
Sibm7

no po-dré vol-ver ja-más a a-ca-ri-ciar-te, se-ré co-mo u-na or-ti-lla sin mar, sin o-le-a-je y bri-sa

Db 4fr
Ab 4fr
Reb
Lab

me di-rá que si,

Db 4fr
Db/Eb 4fr
Ab 4fr
D 4fr
Reb
Reb/Mib
Lab
Reb





me di - rá que si — me que - da - rá — en el ai - re un pen - sa - mien -



Reb/Mib Lab Reb9














- to, que se i - rá sin - ce - ro y len - to, y en el vien - to flo - ta - rá, hoy que no es - tás y que a pe -






Lab/Do Reb9 Dom7 Fa7/4 Fa7


sar — que me pa - re - ce has - ta — men - ti - ra, pue - de que la vi - da si - ga pe - ro si tu no es - tas —








Reb Mib9/Reb Dom7 Fam7 Sibm7 Do7

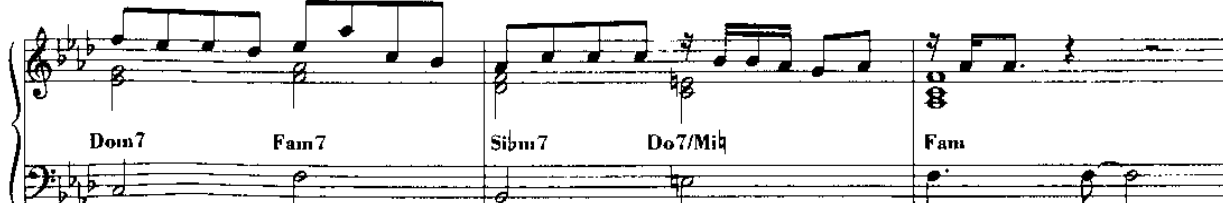
¿pa que? — Y que a pe - sar que me pa - re - ce has - ta men -



Fam Reb Mib9/Reb

ti - ra, pue - de que la vi - da si - ga pe - ro si tu no es - tas ¿pa que?



Dom7 Fam7 Sibm7 Do7/Mib Fam

Bb4 bb Bbm7 Ab

di - me ¿pa qué?

Sib4 Sib Sibm7 Lab

Bbm7 Db9 4fr. Ab 4fr.

Sibm7 Reb9 Lab

A Bm7

Hoy que no es-tás, voy a in-ven-tar - me el fi-nal: tú re-gre-sa-bas y no nos se-pa-rá-ba-mos más

La Sim7

D9 A

es mi can-ción; no ten-go que de-cir la ver-dad. Di -

Re9 La

Bm7

ré que me be - sas y al dar - te la ma - no, oi - re - mos vio - li - nes ya-tar-de-ce-rá a -

Sim7

D9 A

sí, cuan-do me en-te - re que no es-tás a - quí, al me - nos, mi can-ción me di-rá que si

Re9 La

D9 D/E A D9 D/E A

me di-rá que si, me di-rá que si que te que-des. Y que da -

Re9 Re/Mi La Re9 Re/Mi La

A D9 A/C# D9

rá so - la - men - te un pen - sa - mien - to, que tam - bién se i - rá y te
-rá so - la - men - te un pien - sa - men - to, que si i - rá sin - ce - ro y

La Re9 La/Do# Re9

C#m7 4fr F#7/4 F#7 D E/D






cuen - to que, en el vien-to flo - ta - rá, hoy que no es-tás y que a pe - sar que me pa - re - ce has - ta men -
len - to, y en el vien-to flo - ta - rá, hoy que no es-tás y que a pe - sar que me pa - re - ce has - ta men -

Do#m7 Fa#7/4 Fa#7 Re Mi/Re


C#m7 4fr F#m7 Bm7 C#7/E# 1. F#m D/E

ti - ra, pue - de que la vi - da si - ga pe - ro si tú no es - tás ¿pa qué? Y que da -
ti - ra, pue - de que la vi - da si - ga pe - ro si tú no es - tas ¿pa






Do#m7 Fa#m7 Sim7 Do#7/Mi# Fa#m Re/Mi

2.     

qué? Y qué a pe - sar que me pa - re - ce has - ta men - ti - ra, pue - de que la vi - da



F#m Re Mi/Re Do#m7 F#m7

si - ga pe - ro si tú no es - tás — ¿pa qué? ¿dí - me pa qué?



Bm7 C#7/E# F#m B4 B

Sim7 Do#7/Mi# F#m Si4 Si





    

pa - que no es - tas ¿dí - me pa qué?




Bm7 A A4 A A4

Sim7 La La4 La La4




   

Me di - rá que si — me di - rá que si —




A D9 D/E A

La Re9 Re/Mi La

me di - rá que si — me di - rá que si —



D9 D/E A

Re9 Re/Mi La

repite fundiendo con solo Sax