

cantus in memory of benjamin britten
für streichorchester und eine glocke (1980)

arvo pärt
(1935)

Campana $\text{♩}^{112-120}$
ppp

Camp. **1**
pp

VI. I div. con sord. *ppp* sim.

VI. II div. *ppp* *pp* *pp* sole *p*

Viole *p*

Vc. div. *p*

Camp. **2** **3** *p*

VI. I div. *pp*

VI. II div. *p* *p* *p*

Viole *mp*

Vc. div. *mp*

Cb. div. *mp*

4

Score for measures 4-8. The score includes parts for Camp., VI. I div., VI. II div., Violo, Vc. div., and Cb. div. Measure 4 is marked with a circled '4'. Dynamics include *mp*, *p*, and *mf*. The strings play a sustained bass line, while the violins play a rhythmic pattern of eighth notes.

5 6

Score for measures 5-8. The score includes parts for Camp., VI. I div., VI. II div., Violo, Vc. div., and Cb. div. Measure 5 is marked with a circled '5' and measure 6 with a circled '6'. Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*. The strings continue with a sustained bass line, and the violins play a rhythmic pattern of eighth notes.

10

Camp. *fff*

VI. I div. *fff*

VI. II div. *fff*

Violo *fff*

Vc. div. *fff*

Cb. div. *fff*

11

12

Camp. *ff* *f*

VI. I div.

VI. II div.

Violo

Vc. div. *uniti*

Cb. div.

13 14 15

Camp.

mf

VI. I div.

VI. II div.

Violo

Vc. div.

Cb. div.

espressivo *molto espressivo*

espressivo *molto espressivo*

espressivo *molto espressivo*

espressivo *molto espressivo*

espressivo *molto espressivo*

div.

16 17

Camp.

(non diminuendo) *pp*

VI. I div.

VI. II div.

Violo

Vc. div.

Cb. div.

uniti