

Partido Alto  $\text{♩} = 118$ 

## Coisa Feita

João Bosco

**(Intro.)**  $C^6_9$  *(add optional solo)* *(on cue)*  $E^{13(b9)}$

*(bs., optional 8va b.)* **(Vamp Till Cue)** Sou bem —  
(Sou coi-)

**A**  $A^7_{MI}$   $D^9$   
mu - lher, — (.) de pe - gar ma - cho pe -  
- sa fei - ta, se o ma - lan - dro se a - con -

$D^9$   $G^{13}$  *(etc.)*  
lo - pé, re - in - car - na - ção, (.)  
che - gar, vai mor - rer na es - tei - ra,

$G^{13(b9)}$   $F^6_{MI}$   $D^9_{bG}$   
da prin - ce - sa do Da - o - mé. Eu sou —  
ma - ré son - sa de Pa - que - tá. Sou coi -

**B**  $A^7_{MI}$   $D^9$   
mar - fim, — (.) lá das mi - nas do Sa -  
sa ben - ta, se pro - var do meu a -

$D^9$   $G^{13}$   
lo - mão, me es - par - ra - mo em mim, —  
lu - á, be o Po - lo Nor - te,

$G^{13(b9)}$   $F^6_{MI}$   $D^9_{bG}$   
lu - a che - ia so - bre o car - vão. Um mu -  
bem ti - ra - do do Sa - mo - var. Ne - gui -

**C**  $C^9_{MA}$  *(etc.)*  
lhe - rão, ba - lan - gan - dás, ce - rá - mi - ca e  
nho as - sim, "Ó!" já es - ere - veu a - trás do ca -

$(E^b A)$   $C^7_{MI}$   $D^9(\#11)$   
sí - sal, lin - gua as - sim —  
mi - nhão: "a — mu - lher —

$D^9(\#11)$   $G^{13}$   
a con - ta cer - ta en - tre a bau - ni - lha e o sal, —  
que não se es - que - ce é lá do Da - o - mé." —

(gtr.) N.C. **D**

fo - gão de le - nha,  
Fa - ço man - din - ga,

bs., opt. 8va **D<sup>b7(#9)</sup>** **C<sup>13</sup>** 8va b. opt.

**C<sup>13</sup>** (etc.)

gar - ra - fa de a - re - ia co - lo - ri - da,  
fe - cho os ca - mi - nhos com as cin - zas,

**C<sup>13</sup>** **D<sup>9</sup>**

pe - dra sa - bão, pe - nei - ra e á - gua bo - a de  
de - i - xo bi - ru - ta, le - lé da cu - ca, zu - re - tãõ,

(all rhythm) **D<sup>Mi<sup>9</sup></sup>** **G<sup>13(b9)</sup>** **A<sup>b</sup>** **G<sup>13</sup>** (gtr.)

mo - rin - ga. Sou de ar -  
ran - zin - za. Pra não

**E<sup>F<sup>6/9</sup></sup>** **B<sup>b13</sup>** (etc.) **A<sup>Mi<sup>7(add 4)</sup></sup>** **D<sup>9</sup>**

ran - car cou - ro, de fa - re - jar ou - ro,  
fi - car bo - bo, me - lhor fu - gir lo - go,

**D<sup>9</sup>** **D<sup>Mi<sup>9</sup></sup>** **G<sup>13</sup>** (upper or lower notes) **C<sup>MA<sup>9(add 6)</sup></sup>** **E<sup>13(b9)</sup>** (1st x solo pickups)

Prin - ce - sa do Da - o - mé. Sou coi -  
sou de pe - gar pe - lo pé. After Solos, D.S. al Coda

**F<sup>6/9</sup>** (optional solo starts 3rd x) **B<sup>b13</sup>** **A<sup>Mi<sup>7(add 4)</sup></sup>** **D<sup>9</sup>**

fi - car bo - bo, me - lhor fu - gir lo - go,  
va - tar, Vo - du, sou de bo - tar fo - go,

**D<sup>9</sup>** **D<sup>Mi<sup>9</sup></sup>** (upper or lower notes) **G<sup>13</sup>** **G<sup>Mi<sup>9</sup></sup>** till cue

sou de pe - gar pe - lo pé.  
Prin - ce - sa do Da - o - mé.

**C<sup>9(#5)</sup>** **C<sup>MA<sup>9(add 6)</sup></sup>** (Vamp (Solo) Till Cue) (on cue)

Sou a-