

Antonín Dvorák
My Home, Op. 62

Flöte I.

Andante maestoso, quasi Adagio.

1 7 *f* *p* *pp* *sf* *pp*

A *sf* *pp*

2 1

B 10 *p* *f* *ff* *fz* *sf* *pp* *stringendo* *cresc.* *scen.*

poco *a* *poco* **Allegro vivace.** *fz* *fz* *ff*

do *fz* *ff*

fz *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *cresc.* *fz* *fz*

C *fz* *p* *p* *fz* *1* *6*

p *fz* *p* *stringendo poco* *a* *poco* *3 rit.* *fz*

D **Piu tranquillo.** 30 *mf* *f* *sf* *cresc.* *scen.* *do* *ff*

in tempo (Allegro vivace.) *sf* *2*

Flöte I.

E

p *p* *pp*

f *fz* *fz* *fz* *dimin.* *mf* *espress.*

stringendo poco

cre - - - scen.

a poco *in tempo*

do *ff* *f*

G

ff

fz *cresc.* *fz* *fz* *fz* *p* *fz* *p*

H

f *pp* *pp*

pp dolce

più tranquillo

Flöte I.

10 I

pp *mf*

Allegro vivace. *stringendo poco a poco*

ff *tranquilla in tempo*

8 **K 1** Clar. 2 3 4 *p* *crescendo*

6 1

cresc. *ff* *f*

Allegro con fuoco.

ff

Maestoso. **Tempo I. (Allegro vivace.)**

poco ritard. 2 M 6 *ff sempre*

Flöte II.

G *ff* *p*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

f *p* *pp*

H *f* *p* *pp*

Più tranquillo.

18 **I** *stringendo* *poco* *a poco*

ff

tranquillo **K** *in tempo* *ff* *p* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *fz*

L *ff*

Allegro con fuoco.

ff *Maestoso.* *poco ritard.*

M *ff sempre*

Tempo I. (Allegro vivace.)

ff sempre

ff sempre