

Master String Series

SONATA

FOR VIOLA (OR VIOLIN) AND PIANO

by

MIKHAIL GLINKA

(1804-1857)

VIOLA

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

P. O. Box 810157

Boca Raton, Florida 33481-0157

СОНАТА

для фортепьяно, альта или скрипки

Viola

I

М. ГЛИНКА

Allegro moderato (♩=132)

6 10

Piano *P espressivo*

5 *sf* *p*

20 *sul D* *p*

30 *cresc.* *p* *mf*

40 *f* *ff* *con forza* *mf* *ff*

Poco piu mosso *con forza*

50 *mf* *ff* *pizz.* *p* *arco* *b2.* *f* *au talon*

rit. *Poco tranquillo* ♩=100

mp cantabile *p*

Sul G *mf dolce* *p* *2*

60

Viola

4 sul G

70

pp mf

p f ritardando

Più mosso (a tempo)

p pp ff

pp mf f ff pizz. rit.

Meno mosso arco

mf dolce, cantando p pp

p mf p=f=mf=pp p ritard.

tranquillo e cantabile

espr.

a tempo

mp f sf p mp f sf

ff p f ff au talon accelerando

Meno mosso (♩ = 116)

mf espress. mf sonore p acceler.

p Agitato

p pp pp

mf p

Viola

150

p *pp* *p* *f* *ff* *ff* *sf* *ff* *sf*

poco rit. a tempo 160

ff *f* *p* *pp* *pp* *p* molto vibrato *cantabile* *pp*

morendo
perdendosi
ppp

170

p *f* *sf* *p*

ff *mp*

180

rit. a tempo

f *p* *f* *p*

190

p *ff*

Più mosso

f *p*

200

f *p*

rit. 1

mf *f* *ff*

Viola

210

a tempo

220

230 a tempo

Ossia

250

sul D sul G ritard. a tempo

260

sempre accelerando al Fine au taton!

Viola

II

Larghetto ma non troppo. (Andante) $\text{♩} = 96$

1 2 3 4 5 6 7 8 10

sottanuto
(Piano) *p*

3 20 10 30 rit. a tempo
Piano *p*

40

50 *mf* *p* 60 *pp*

70 5 *p* *sf* *pp*

80 *mf* *f* *mf* *p* *pp*

cantabile ed espr.

Ossia: *p*

90 *mf* *pp* *mf*

100

poco rit. 110 a tempo *f* *ff*

120 *tutta forza* *pp*

Viola

140

130

sul D

4
mp pp mf ff

150

160

sf sf pp mp

170

f (rit.)

180 a tempo

mf f p

190

sul G

pp mf

200

p

210

(tenuto)

pizz.

arco

accelerando

mf mp arco accelerando

220

rit.

Meno mosso

mf mf espress. rit.

230

mf più p pp p