

# Bemsha Swing (T. Monk)

Db7(b5) CMA7 AMI7 A<sup>b</sup>MA7 Db7(b5) CMA7 Eb13 DMI7 Db7(b5)  
 CMA7 AMI7 A<sup>b</sup>MA7 Db7(b5) CMA7 DMI7 GMI7 F#7(b5)  
 FMA7 DMI7 D<sup>b</sup>MA7 F#7(b5) FMA7 Eb7 A<sup>b</sup>MA7 Db7(b5)  
 CMA7 AMI7 A<sup>b</sup>MA7 Db7(b5) CMA7 Bb7 CMA7

# Bewitched, Bothered And Bewildered (R. Rodgers)

C C#° DMI7 D#° C/E E+7 F F#°  
 (F Bb9)  
 C/G AMI9 D7 | 1. G7 A7 Ab13(#11) G7sus G7 || 2. G7 C9 F Emi11 A+7  
 (AMI7 /G F#MI11 B7) (Emi7 A7) (EbMI9 Ab13)(DMI7 G7)  
 DMI7 /C BMI7(b5) E7(b9) AMI9 BbE7 AMI7 D9 DMI11 A7  
 DMI11 G9 /F Emi7 A7(b9) DMI7 G7 C C#° DMI7 D#°  
 (EbMI7 Ab13 DMI7 G15)