338496

Dix-septième

CONCERTO

pour Violon,

Avec Accompagnement de deux Violons, Alto, Basse, 2 Flûtes, 2 Haut-bois, 2 Cors, 2 Baßons, et Timbales

PAR

R. KREUTZER.

Prix fl. 3 _

à ROTTERDAM chez J. H. PALING & Co
Editeurs et marchands de Musique,
de Piano fortés à tous genres et d'autres Instruments.

No 2470

Catalogue de la musique la plus nouvelle pour instruments à archet, mise au jour par Jean André d'Offenbach s/m en 1810.

Concertos pour Violon.

	f. xx
Beethoven, Romance p. Viol principal avec d'orch: op: 50.	1.—
Bohrer, Conc: op: 9.	3.—
Fränzl, 5me, 6me, 7me Conc: op: 6. 7. 8 chaq.	4.—
Kreutzer, 12me, 13me, 14me, 15me, 16me, 17me Conc: chaque,	3.—
——— 8me Conc:	3.—
——— 18me Conc:	3.30.
Krommer, Conc: op: 61 et 64 chaq:	3.30.
Lafont, 2me et 3me Conc: chaq:	3.30.
Rode, 1er, 2e et 3e Conc: chaq:	3.30.
—— 4e, 5e, 6e Conc: 2me édit: chaq:	2.45.
—— 7e, 8e, 9e Conc: chaq:	3.—
—— Air var: av: orch: op: 12.	2.—
Romberg, A, 2me Conc: op: 8.	3.—
——— Rondeau alla mode de Paris av: orch: op: 10.	1.45.
Viotti, 21e et 23e Conc: chaq:	3.—
—— 22e Conc:	4.—
—— 24e, 25e et 26e Conc: chaq:	3.30.
Winter, Sinf: conc: p. Viol:	3.30.
Kreutzer, 3e Sinf: conc: p. 2 Viol:	3.—

Quatuors et Quintetti.

André, Poissons d'avril, quat: en A mesures différentes op. 22, 2me édit:	.45.
Beethoven, Quint: p. 2 Viol: A et Vlle op. 4.	2.—
——— 3 Quat: op. 18. Liv: 1 et 2 chaq:	3.30.
Berleburg, Prince George de, gr. Quat: op. 1.	2.—
Bohrer, 3 Thêmes var: op. 7. N°1, 2, 3 chaq:	1.12.
Chérubini, Medea arr: en Quintetto	11.—
Elsner, 3 Quat: op. 8.	4.—
Fränzl, 3 Quat: op. 9, N°1, 2, 3 chaq:	2.—
——— 3 airs russes var: op. 11.	2.45.
Haensel, 3 Quat: op. 14.	3.30.
Haydn, 2 Quat. op. 100.	2.45.
——— dernier Quat: op. 103.	.48.
Kaczkowsky, 10 Var: op. 1.	.48.
——— 4 Polon. op. 2.	.36.
——— 6 Var: op. 4.	1.—
——— 6 Polonaises op. 5.	1.15.
——— 9 Var: op. 6.	1.15.
Kreutzer, 3 Quat: 3me oeuvre de Quat:	4.—
Krommer, 3 Quat: op. 50 et 53 chaq:	4.—
Maucourt, Quat: brill:	2.—
Mozart, 3 Quat: op. 94 Liv: 1, 2 chaq:	2.30.
——— 1 Quint: op. 108.	1.45.
Pleyel, 3 Quat: op. 67.	3.30.
Rode, Var: op. 10.	.45.
—— 1 Quat: op. 11 et 14 chaq.	1.45.
—— 1 —— — 15.	1.12.
—— Var: op. 16.	.45.
Romberg, A. 3 Quat: op. 7.	4.—
——— Quat: brill: op. 11.	1.30.
——— 3 Quat: op. 16.	4.—
——— 3 Airs, op. 17 N°1, 2, 3 chaq:	1.20.
Schmitt, A. Var: op. 2.	1.—
Viotti, 3 Quat: op. 23 Liv: 1, 2, 2e édit: chaq:	2.30.
Wranitzky, 1 Quat: op. 41, 45 et 49 chaq:	2.—

Trios.

Baillot, 2 Airs var: op. 5.	1.—
Beethoven, gr: Trio p: Viol: A: et Vlle op. 3.	2.—
——— 3 Trios op. 9.	2.30.
Haydn, 3 Trios p. V. A et Vlle op. 53, 2e édit:	2.—
Kaczkowsky, 4 Var: p. Viol. acc: de Viol et Basse op. 3.	.36.
Kreutzer, 3 Pot-pourris p. 2 Viol: et B.	1.15.
Maucourt, Trio brill: p. V. A. et Vlle	1.20.
Mozart, gr. Trio p. V. A. Vlle op. 10, 2e édit:	1.45.
Viotti, 3 Trios. op. 33.	2.45.
——— 3 ——— 5me oeuvre des Trios.	3.—

Duos p. 2 Violons.

André, 2 gr: Duos op. 27.	2.30.
——— 6 Duos instructifs d'une difficulté progressive op. 30 Liv: 1.	1.12.
——— 3 Duos instructifs. op. 30 Liv: 2.	1.12.
Baillot, P. 3 Duos op. 8. Liv: 1.	2.—
Baldeneker, N. 3 Duos op. 1.	2.—
Bruni, 6 Duos p. les commençans op. 6 2me édition.	1.15.
——— 3 Duos op. 26 Liv: 1 et 2 chaq:	1.45.
Fodor, 3 Duos op. 16.	2.30.
Haydn, 3 Duos fac: et progress: op. 99.	1.30.
Kreutzer, 3 nouv: Duos Lett: A.	2.—
Krommer, 3 Duos op. 51 et 54. chaq:	2.—
Pleyel, 3 Duos, arr: d'après les Son: op. 41.	1.45.
——— 3 ——— ——— ——— ——— 46.	1.45.
——— 3 Duos op. 69.	2.—
——— 12 pet: Duos d'une difficulté graduée 8me Liv: de Duos 1er Cahier.	2.—
Rode, 3 Duos op. 1, 2e édition.	2.—
——— 3 ——— 2e Liv: de Duos.	2.—
Viotti, 3 Duos op. 30, 2e édit:	2.—
——— 3 ——— — 34.	2.—
——— 3 ——— — 35.	2.30.
Vanhall, 8 Duos fac: p. 2 Viol: 1ere et 2me Partie chaque.	.48.
Wranitzky, A. 3 Duos op. 20.	2.30.

Sonates et Solos p. le Violon.

Haensel, 3 Thêmes var: acc: d'Alto op. 4.	.45.
Kreutzer 3 Son: p. Viol: av. B. op. 16 et 17 chaq:	2.—
Krommer 1 Son: av: Viola, op. 27.	1.—
Lüwe, Var: av: Viola, op. 4.	.45.
Viotti, 3 Son: p. Viol: av. B. Lett: A et B. chaq:	2.30.

Etudes, Méthodes etc. p. Violon

André, Anleitung zum Violinspielen 30tes Werk 1tes und 2tes Heft jedes. (deutsch und franz:)	2.30.
Baillot, 50 Etudes sur la Gamme.	1.12.
Baillot, Rode et Kreutzer Methode, fr: et allem:	8.—
Kreutzer, 40 Etudes ou Caprices.	2.45.
Nucci, Etuäe en 100 Var:	1.—

Musique p. Violoncelle.

Arnold, 4e, 5e Conc: p. Vlle ou Alto chaq:	4.—
Bohrer, 7 Var: acc: de gr: orch: op. 6.	2.—
——— Conc: op. 8.	3.—
Duport, Essai sur le Doigté du Violoncelle franc. et allem:	11.—
——— Etudes p. le Vlle Suite de essai sur le Doigté de Violoncelle.	5.—
Fenzi, 3 airs var: p. Vlle acc: de Viol: et A.	
——— air var: p. Vlle acc: de Viol: et B.	
——— 3 Duos p. 2 Vlles.	
——— 2me Conc: p. le Vlle.	
Haensel, Thême var: acc: de Viol: Alto et B. (2 Hautb: 2 C: et Basson ad lib:) op. 12.	1.30.
Haeusler, E. Conc: op. 22.	2.—
——— 2 Concertinos op. 25	1.30.
Haydn, Conc: op. 101.	2.30.
Hoffmann, 2 Duos p. Viol: et Violonc: op. 6.	2.—
Romberg, B. 3 Airs var: p. Viol: et Vlle	1.15.
——— Fantaisie p. le Vlle acc: de 2 Viol: et Basse Fl: Hautb: Clar: et Basson.	2.—
Stiastny, 6 Duos p. 2 Vlles	2.45.
Viotti, 3 Duos p. 2 Vlles op. 30.	2.—
Voigt, Polonaise p. Vlle op: 14.	1.12.

Musique p. Alto.

Amon, Var: acc: d'orch: op. 50.	1.30.
Arnold, 1e, 2e, 3e, 4e et 5e Conc: chaq:	4.—
Mozart, Conc: op. 107.	2.45.
Müller, 3 Duos p. Viol: et Alto op. 2.	2.45.
Stamitz, 1 gr. Duo p. Viol: et Alto.	1.—
Voigt, Conc: op. 11.	3.—

Simfonies.

André, gr: Simfonie op. 25.	4.30.
Bach, Entr'acts.	2.30.
Beethoven, 2e Sinf: op. 36, in D.	5.30.
Krommer, 1 Sinf: op. 40 et 62 chaq:	4.—
Mozart, 1 Sinf: N°10, 11, 12 chaq:	3.—
——— 1 —— op. 45, 2e édit:	3.—
Pleyel, 1 Sinf: op. 68.	3.30.
Rössler, Sinf: a gr. orch: op. 12, 13, 14 chaq:	4.—
Strucke, 1 Sinf: op. 10.	2.45.
Stumpf, Entr'acts p. gr. orch: Liv: 1, 2, 3 chaq:	3.30.
Wranitzky, 1 Sinf: op. 50, 51, 52 chaq:	4.—
(Les Hautb: et les Cors y sont les seuls instrument' à vent obl:)	
Collection de Sinf: de divers auteurs arr: p: 2 Viol: 2 A. Basse, 2 Hautb: ou 2 Clar: et 2 Cors, par livons, chaq: N°1 et 2 de Haydn, Es dur, D dur N°3 de Mozart C moll N°4 et 5 de Beethoven: C dur, D dur N°6 de Krommer D dur.	2.15.

Ouvertures.

André, Ouvert: militaire op. 24.	3.30.
Baer, Ouv: de l'opéra: Griseldo.	2.—
——— ——— ——— Sophonisbe.	2.45.
Cherubini, Ouv: de l'opéra: Faniska.	2.45.
Elsner, 2 Polonaises p. Viol: princ: arr: d'après l'Ouv: de Isodoiska et la marche des deux Journées	2.—
Fleischmann, Ouv: de l'opéra: die Geisterinsel	2.—
Gluck, Ouv: de l'opéra: Iphigenie Mozart à composé la Fin de cette Ouv:	2.—
Haydn, Ouv: de l'oratoire: Il ritorno di Tobia op. 102.	1.45.
Himmel, Ouv: de l'opéra: Fanchon	2.45
Meyer, Ouv: de l'opéra: Adelaide.	1.45
——— ——— ——— l'Riquisoco.	1.45.
Mozart, Ouv: de l'opéra: die Entführung aus dem Serail: A. André y a suppléé la fin.	2.—
Romberg, Ouv: op. 11.	2.45.
Vogler, Ouv: de l'opéra: Castor et Pollux.	
Weigl, Ouv: de l'opéra: die Festalinnen.	2.30.
Winter, Ouv: de l'opéra: Maria Montalban.	2.—
——— ——— ——— Tamerlan.	2.24.

Sinfonies concertantes.

Gyrowetz, 1 Sinf: p. Viol: Vlle Fl: Hautb: et Basson, obl: op. 34, 2e édit:	3.—
Pleyel, 1 Sinf: p Fl: Hautb: ou Clar: Cor et Basson conc: op: 74.	3.—

Dances p. orchestre.

Amon, Walses p. 2 Viol: et B.	.36
Braungart, 6 Walses à gr: orch:	1.12.
Riotte, 6 Walses et Eccossaises.	1.30.
——— 6 Walses.	1.30.
Zieglen, 6 Walses à gr: orch: 1er, 2me, 3me Cahier chaq:	1.30.

VIOLINO PRINCIPALE

4

CONCERTO

Maestoso

Corni

Violino princ:

Corni

Violino princ:

f

tr

Corni

Oboe

Violino princ:

p

Solo

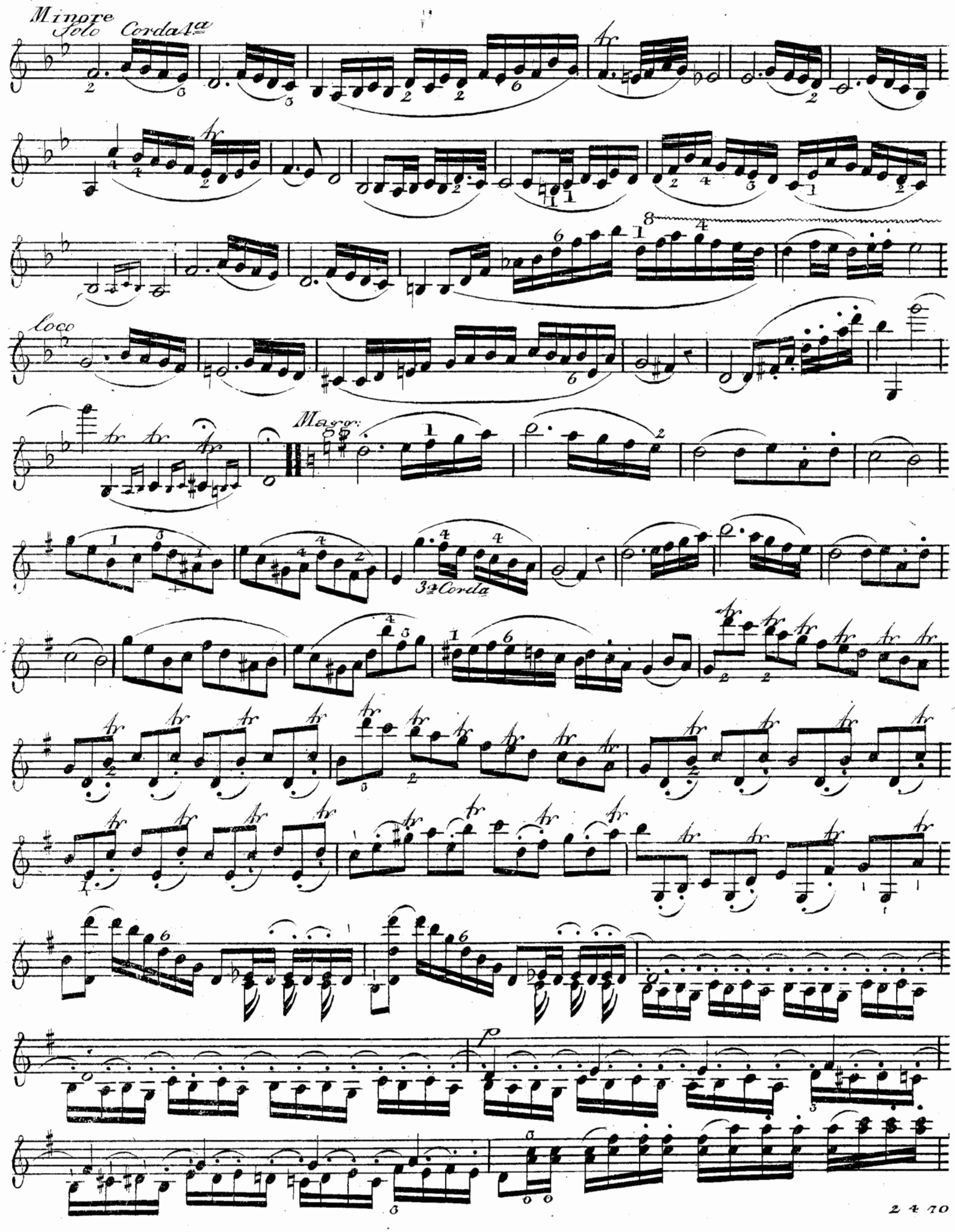
f

2da Corda

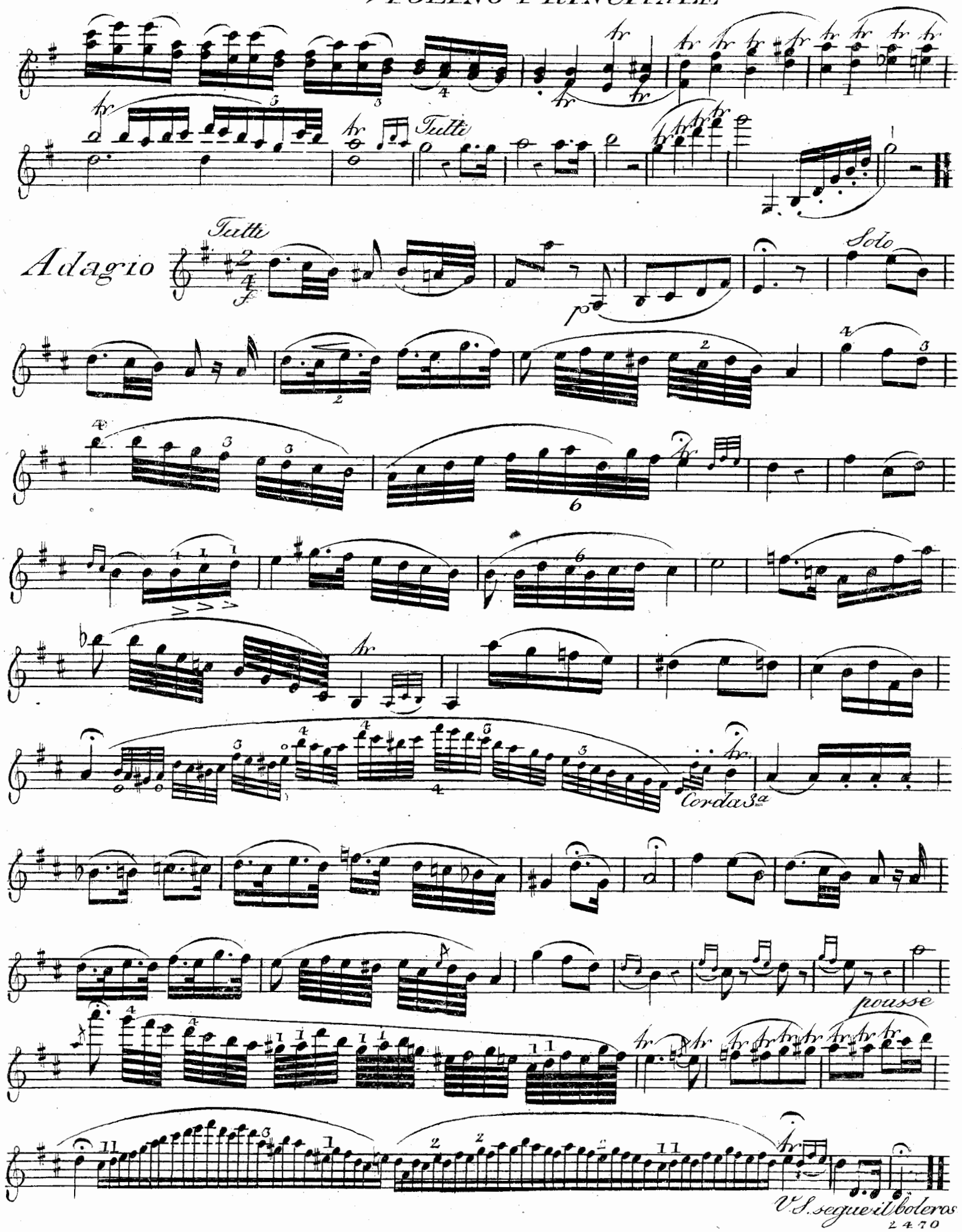
Tutti

V. S. Solo

VIOLINO PRINCIPALE



VIOLINO PRINCIPALE



Boleros

Violino 2do

Violino princ:

Violino 1mo

Violino princ:

Violino 1mo

Violino princ:

Violino 1mo

Tutti

Violino 2do

f Violino princ:

Solo

Violino 1mo

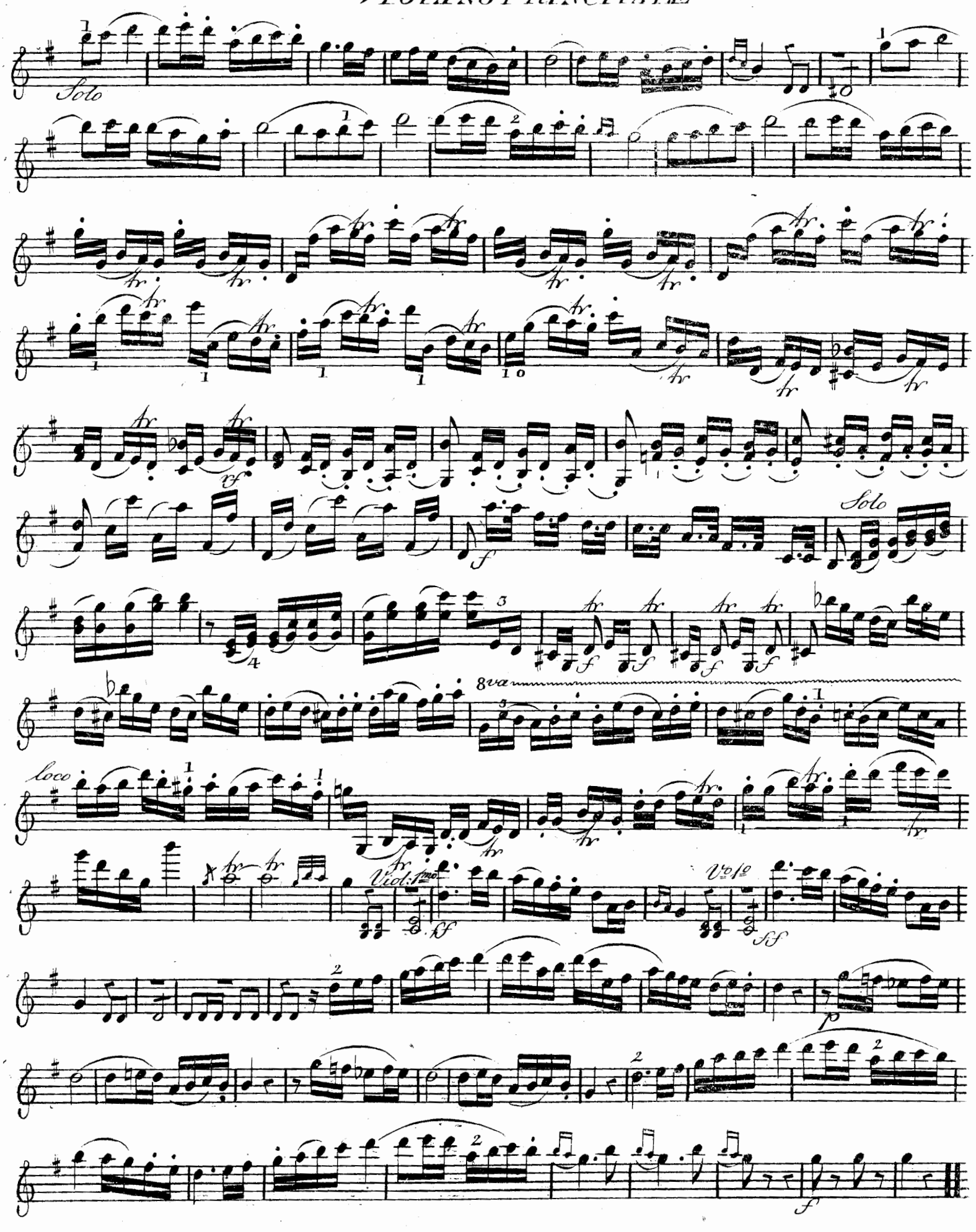
Violino 1mo

Violino principe

Violino 1mo

Violino principe

Tutti
Violino 2do
f
Violino 2do
Solo
Minore
Violino 1mo
Violino primo
Maggiore
tr
sf Tutti
sf sf pp
Violino 1mo
V.S.


Solo
Solo
8va
loco
Viol: 1mo
Vo 1o

338436

VIOLINO PRIMO

CONCERTO

Maestoso

Corno

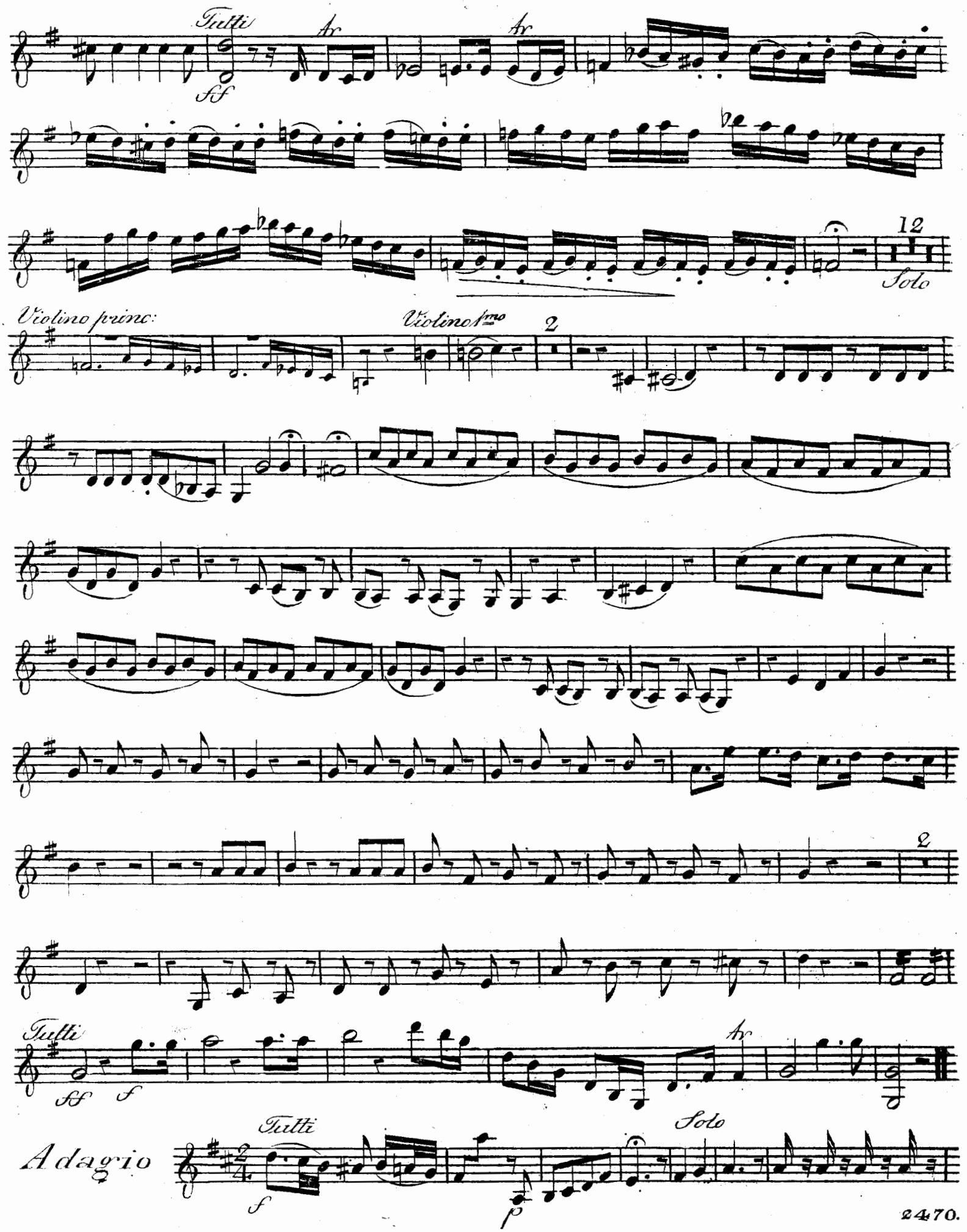
Violino

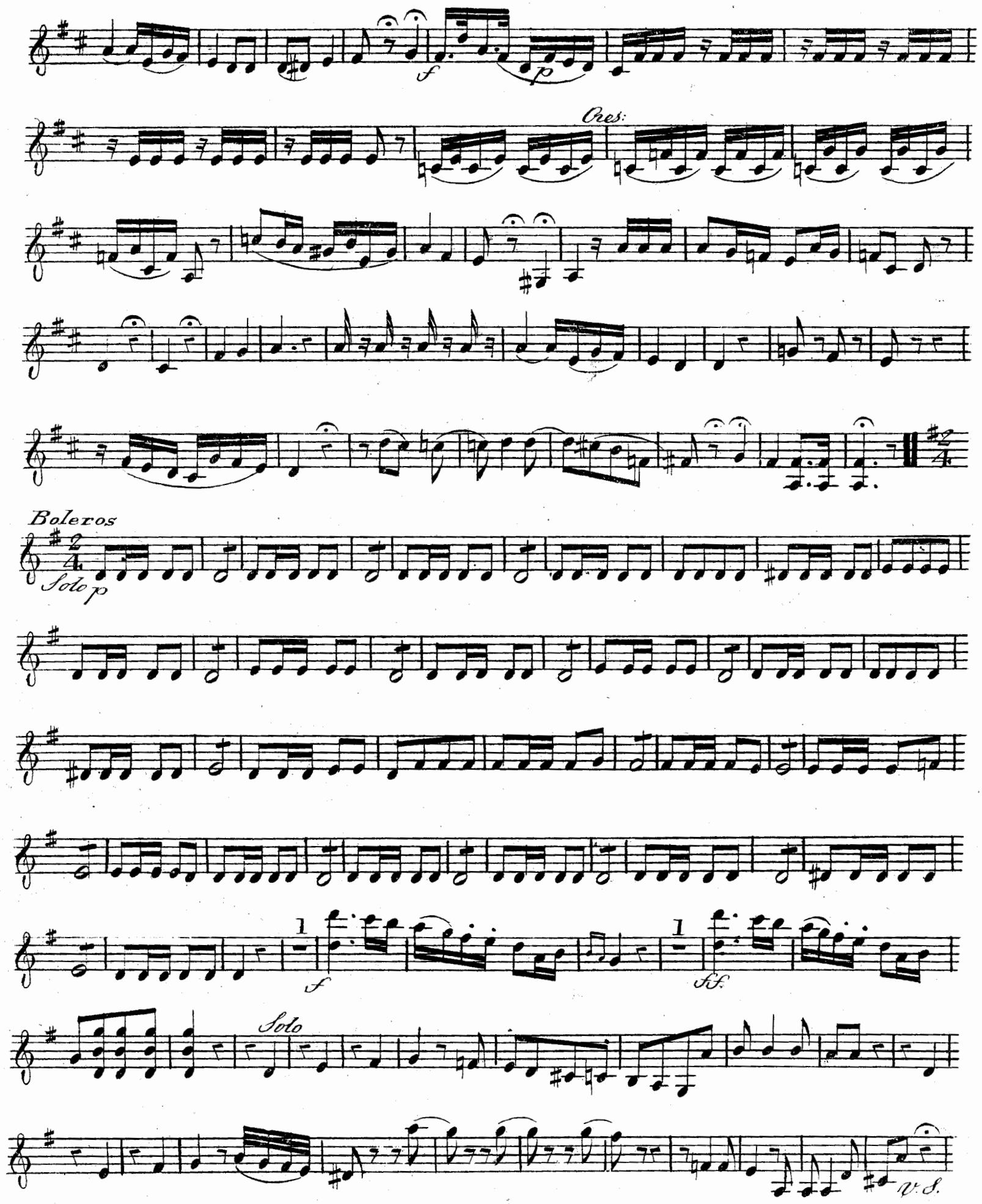
Oboe

Solo

V.S.

VIOLINO PRIMO




Cres:
Boleros
Solo p
Solo
V.S.

VIOLINO PRIMO

3 3 1

Tutti 1 1

f *f*

Minore

Solo

VIOLINO PRIMO

Maggiore

f Tutti

Solo

f f pp

f

1

Tutti

f

p

Cres:

f

(2)

CONCERTO

Maestoso

Corno

Violino

Corno

Violino

Corno

Oboe

Solo

Violino secondo

Tutti

sf

12

Violino princ:

Viol.mo

2

2

Tutti

f

Adagio

Tutti

f

p

Solo

VIOLINO SECONDO

f *p*

Boleros

p Solo

Tutti

f

Solo

V. S.

VIOLINO SECONDO

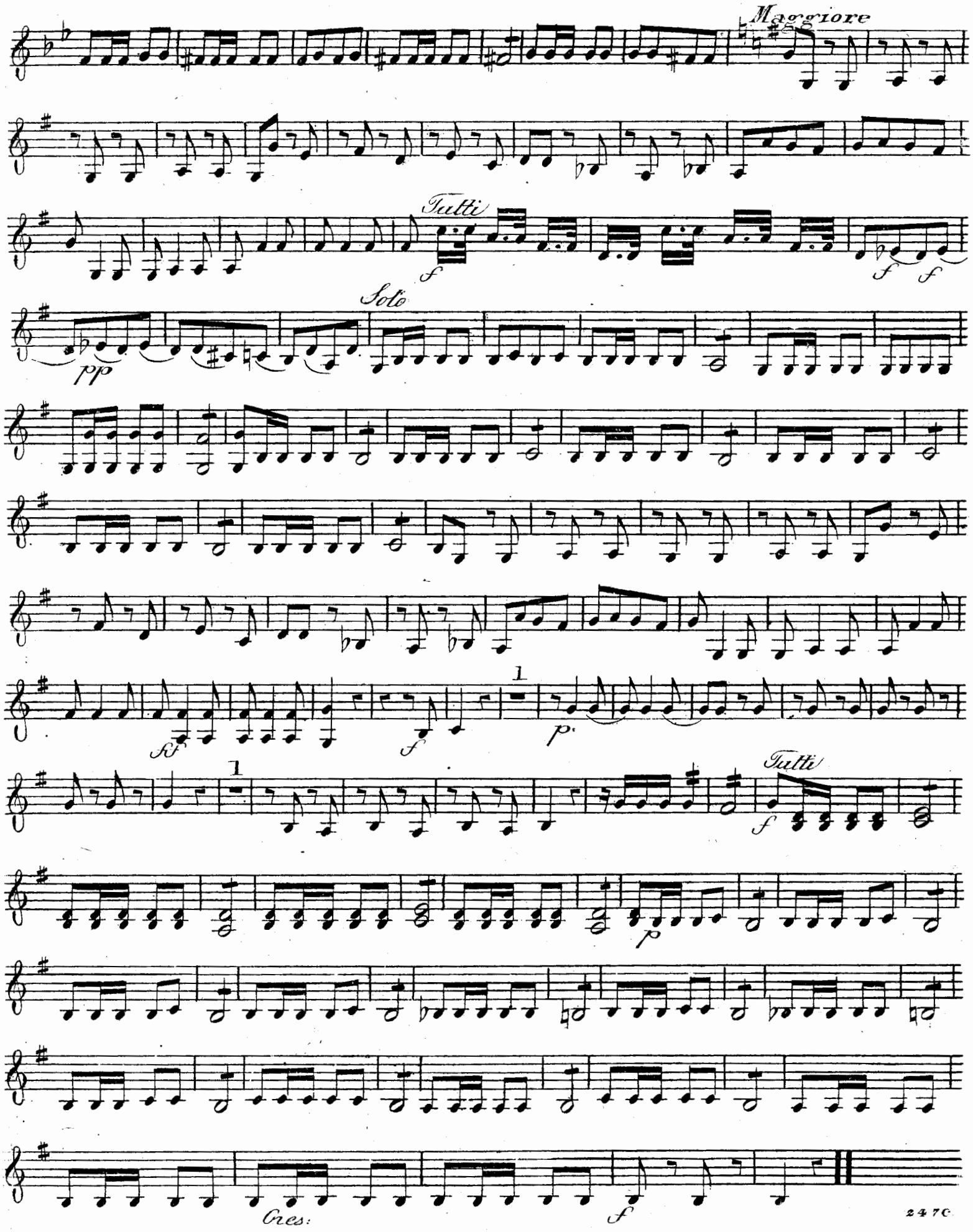
3 3 1

Tutti

ff

Minore

Solo


Maggiore
Tutti
f
f
f
Solo
pp
ff
f
1
p
1
Tutti
f
p
Cres:
f

338498

(3)

KREUTZER 17me

VIOLE

CONCERTO

Maestoso

Solo

f

2

f

3

p

Solo

3

1

2

Tutti

ff

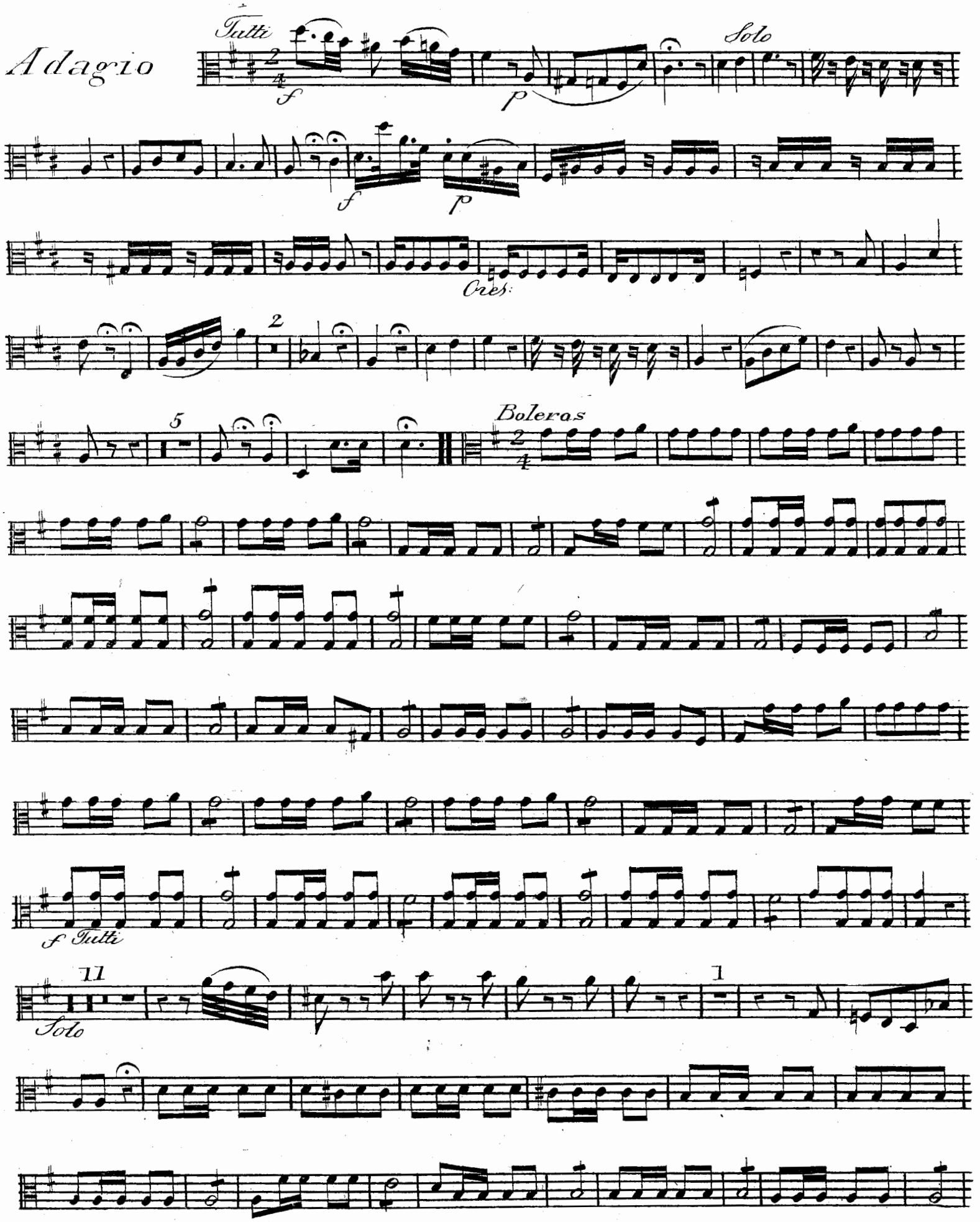
Solo

2

4

f

VIOLE



1 3 3 1

f Tutti

1

V.S.

2470

VIOLE

f Tutti

Solo

xf xf

pp

1

ff

f

1

f Tutti

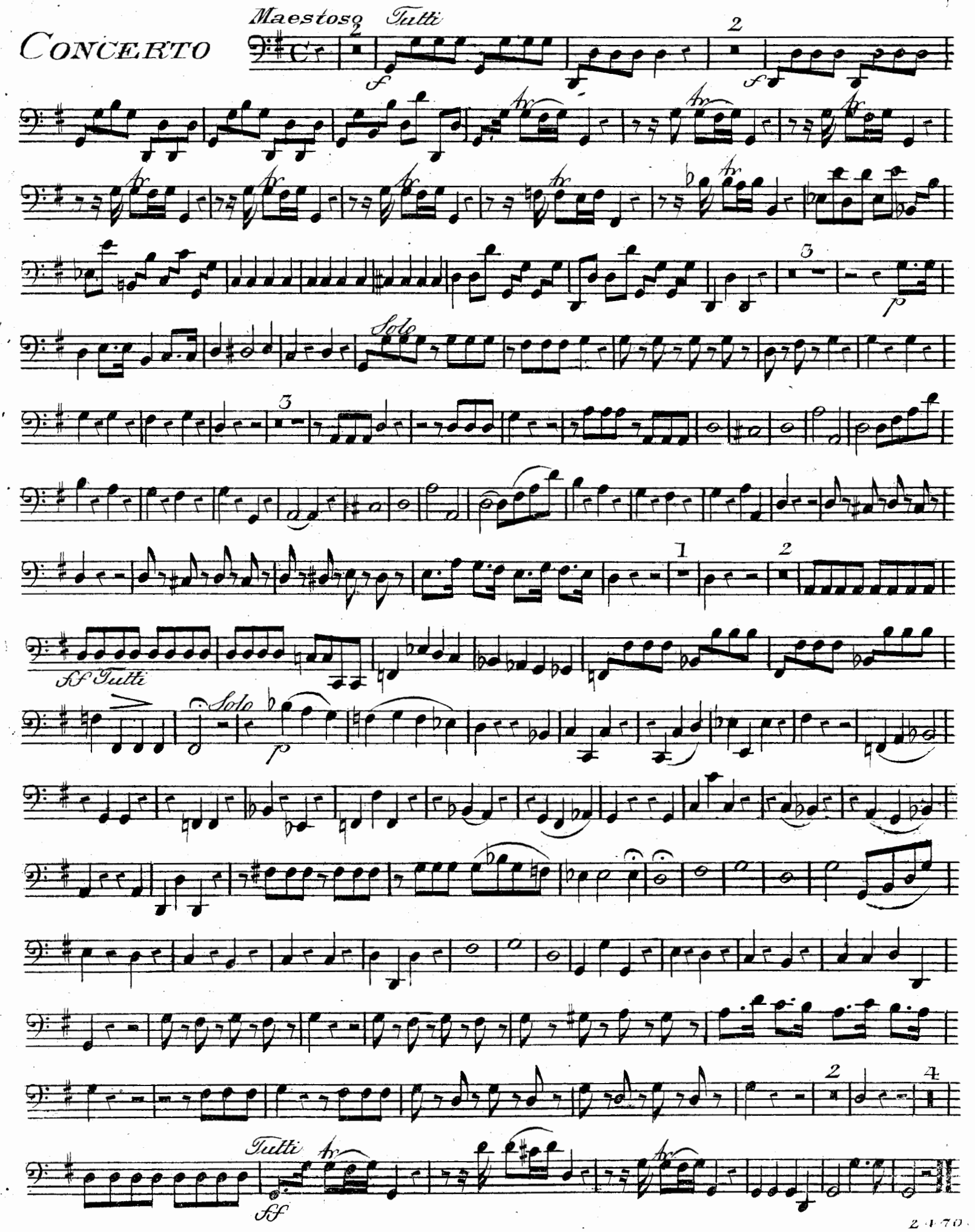
p

Cres:

f

338496

CONCERTO



Basso

Adagio

Tutti

Solo

Cres:

Solo

Boleros

Sf Tutti

Solo

2

1

1 3 3 1

ff Tutti

Minore

Solo

Maggiore

1

V.S.

2470

Basso

Tutti

f

Solo

xf *xf* *pp*

1

ff *fz* *f*

1

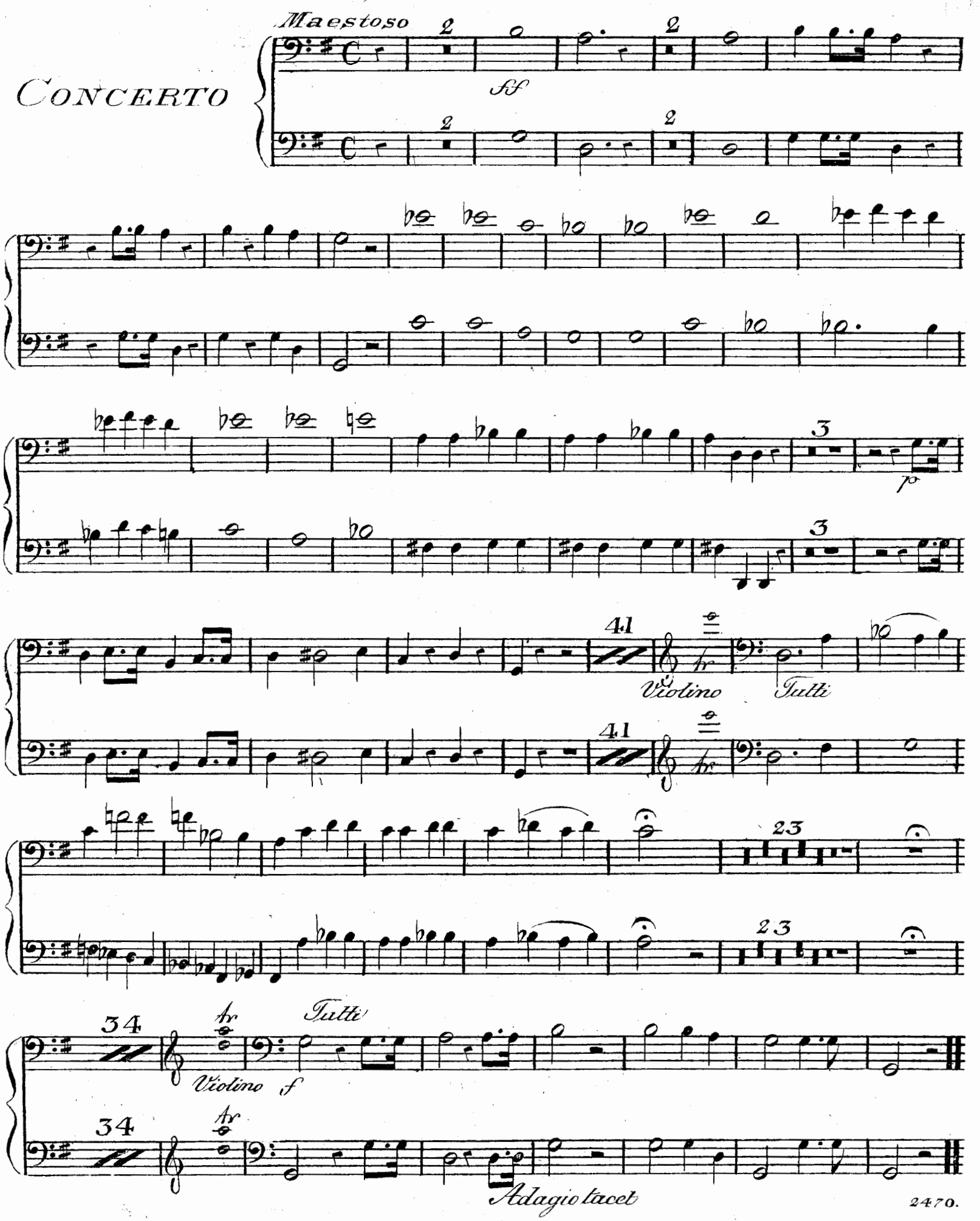
f *p*

Ches: *f*

338406

FAGOTTI

CONCERTO



FAGOTTI

Boleros

39

Violino princ.

f Tutti

39

20 80

20 80

Violino princ.

f

38 13

Minore Maggiore

38 13

f

52

tr tr

sf sf

52

f

25

f

25

TIMPANI in G.

CONCERTO

Maestoso 2 — 2 — 11 — 6 — Solo — 49 — 23 — 34 — Viol. — Tutti — Adagio tacet

Boleros

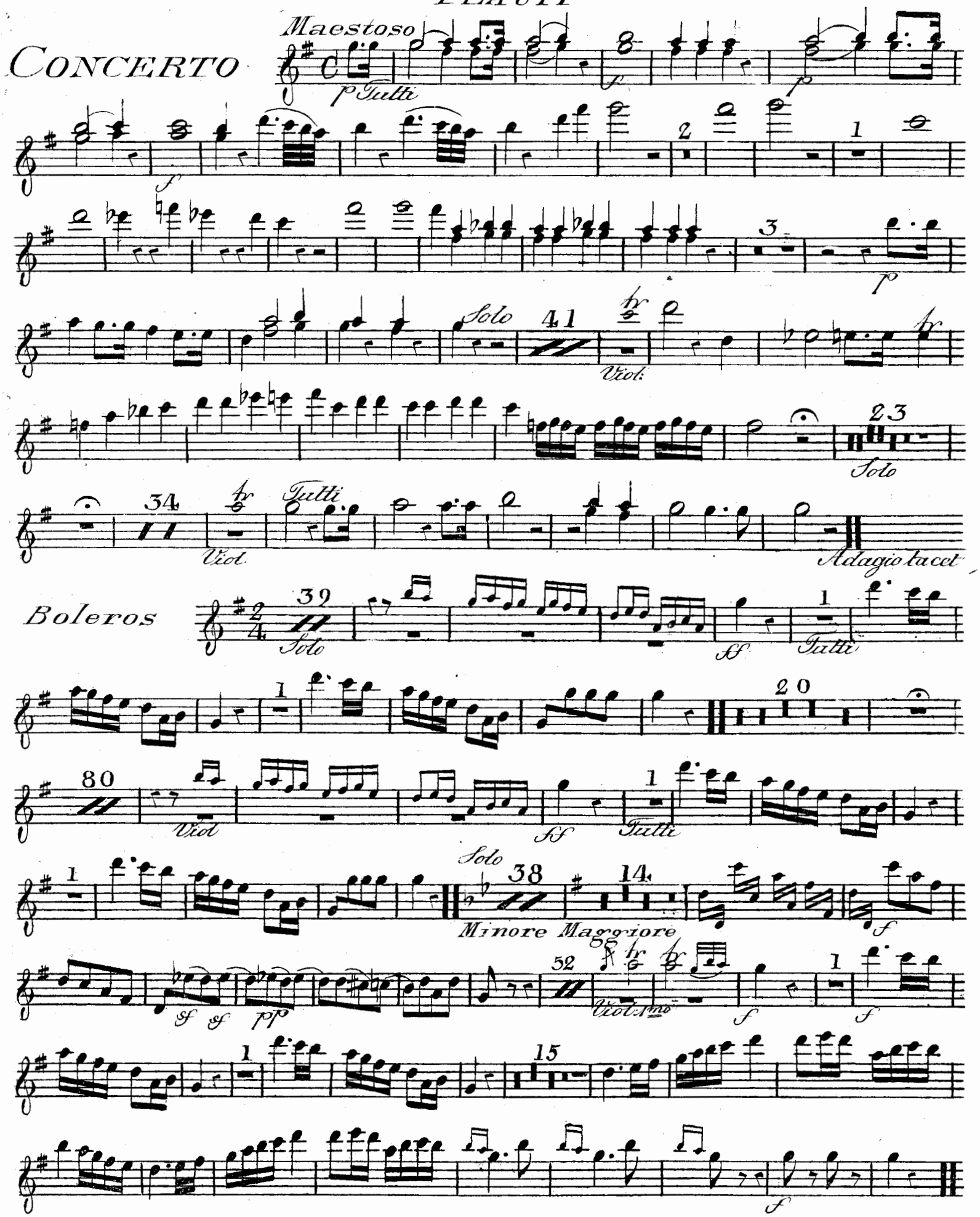
Solo — 39 — Viol. — Tutti — 20 — 80 — Violino — Tutti

Minore — 38 — 13 — Maggiore — Tutti — 56 — Solo — Viol. — Tutti — 14

338496

FLAUTI

CONCERTO



OBOE PRIMO

Maestoso

CONCERTO

p Tutti ff p

f ff

1 p

Solo 41 Violino Tutti

23 Solo 34 Violi: f Tutti

Adagio tacet

Boleros 39 Solo Violino Tutti

f

20 Solo 1 80 Violino

Tutti

f

38 13

Minore Maggiore Viol.

f rf vf

pp 52 Solo Violino Tutti

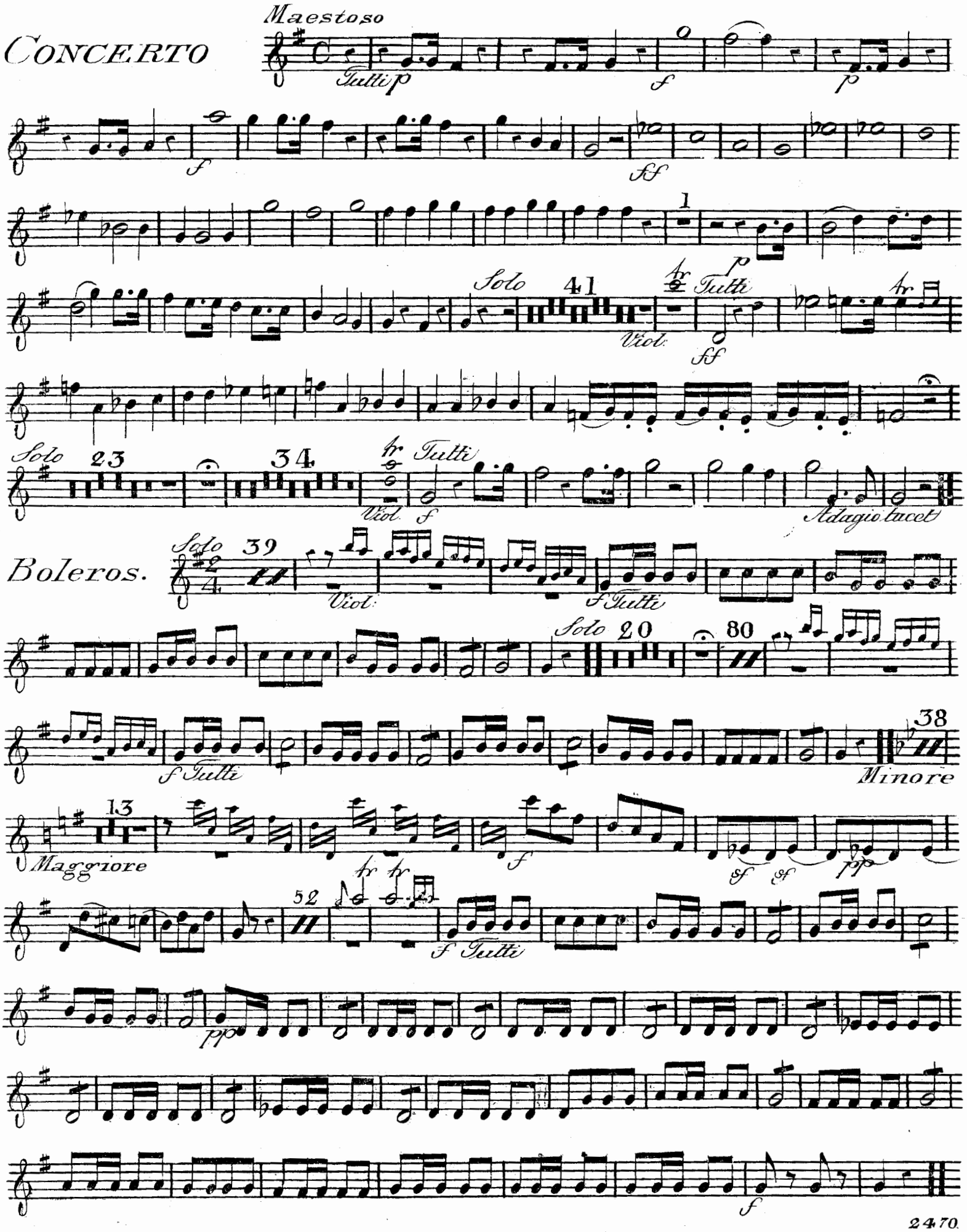
pp

f

338496

OBOE SECONDO

CONCERTO



KREUTZER. 17.me

CORNO PRIMO in G.

CONCERTO

Maestoso

Soli

p ff p ff

1

4 Solo 41 Tutti

p f

6 23 34 Tutti

Solo ff Adagio tacet

Boleros

39

Violino

Tutti

ff

20 80

Solo Violino Tutti

38 13

Minore Maggiore

56

f Tutti Solo

Tutti

f

14

pp

f

388436

CORNO SECONDO in G.

CONCERTO

Maestoso

Solo

p

ff

ff

1

1

p

4

Solo

41

Tutti

6

23

fz

Violino

ff

Solo

34

fz

Tutti

Violino

ff

Adagio tacet

Boleros

39

Solo

Viol.

Tutti

ff

20

Solo

80

Viol.mo

Tutti

ff

Solo 38

13

Minore

Magg.

Viol.

Tutti

f

56

Solo

fz

Violino

fz

Tutti

ff

14

pp

f